

**PENGARUH METODE *PROMPTING* DAN *FADING* TERHADAP  
KETERAMPILAN BERPAKAIAN ANAK RETARDASI MENTAL**

**SKRIPSI**



**OLEH:  
RANDY ALAN DARMASAPUTRA  
NIM: 71409011**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
MADIUN  
2014**

**PENGARUH METODE *PROMPTING* DAN *FADING* TERHADAP  
KETERAMPILAN BERPAKAIAN ANAK RETARDASI MENTAL**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai gelar  
Sarjana Strata Satu Psikologi



**OLEH:  
RANDY ALAN DARMASAPUTRA  
NIM: 71409011**

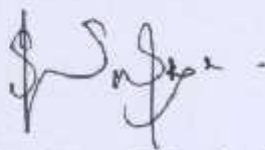
**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
MADIUN  
2014**

**PENGARUH METODE *PROMPTING* DAN *FADING* TERHADAP  
KETERAMPILAN BERPAKAIAN ANAK RETARDASI MENTAL**

**OLEH:  
RANDY ALAN DARMASAPUTRA  
NIM: 71409011**

Telah disetujui  
Tanggal 07 AUG 2014

**Pembimbing I**



**Bernadeta Dhaniswara Widyarningsih, M.Si**

**Pembimbing II**



**Andi Cahyadi, S. Psi**

**Skripsi dengan judul:**

**PENGARUH METODE *PROMPTING* DAN *FADING* TERHADAP  
KETERAMPILAN BERPAKAIAN ANAK RETARDASI MENTAL**

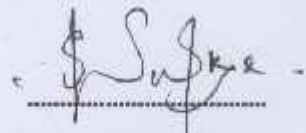
Telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi,  
Dinyatakan lulus / ~~tidak lulus~~

Pada tanggal:


19 JUL 2014

Dewan penguji:

1. Bernadeta Dhaniswara Widyaningsih, M.Si



2. David Ary Wicaksono, M.Si



3. Herdina Tyas L., M.Psi., Psi



Dekan  
Fakultas Psikologi



**Bernadeta Dhaniswara Widyaningsih, M.Si**

# MOTTO

**AKU AKAN BERDOA DENGAN ROHKU, TETAPI AKU AKAN  
BERDOA JUGA  
DENGAN AKAL BUDIKU; AKU AKAN MENYANYI DAN  
MEMUJI JUGA  
DENGAN AKAL BUDIKU.  
(1 KORINTUS 14:15)**

Segala sesuatu dapat kita lakukan, asalkan kita berpikir  
kita sanggup

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dan kemuliaan hanya kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala limpahan kasih karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul: Pengaruh Metode *Prompting* dan *Fading* Terhadap Keterampilan Berpakaian Anak Retardasi Mental.

Dalam proses penyelesaian penulisan skripsi ini tidak sedikit hambatan yang ditemui, namun berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikannya. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Rudi Santoso Yohanes, M.Pd selaku Rektor Universitas Widya Mandala Madiun.
2. Ibu B. Dhaniswara W., M.Si. selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Widya Mandala Madiun, dan juga sebagai penguji yang telah memberi kritik dan saran yang bermanfaat.
3. Ibu B. Dhaniswara W., M.Si. selaku Dosen Pembimbing I dan penguji yang telah membimbing, memberi saran dan kritik yang membangun serta memberi dorongan untuk terus belajar.
4. Bapak Andi Cahyadi, S.Psi. selaku dosen pembimbing II, yang dengan sabar dan telaten membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Bapak David Ary Wicaksono, M.Si. dan Ibu Herdina Tyas L., M.Psi., Psi selaku penguji yang telah memberi saran dan kritik yang bermanfaat.

6. Dosen-dosen Fakultas Psikologi yang telah dengan sukarela membantu, memotivasi dan meluangkan waktu dan tenaganya untuk penulis, selama pembuatan skripsi.
7. Mbak Bunga, selaku karyawan TU Fakultas Psikologi yang telah membantu dalam hal administratif untuk pelaksanaan penelitian skripsi.
8. Karyawan Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun, yang telah membantu dalam peminjaman buku-buku yang digunakan untuk penulisan skripsi ini.
9. Bapak Bagyo Budikismono, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SLB Putra Idhata Kabupaten Madiun yang dengan baik hati telah mengizinkan dan membantu untuk melakukan penelitian.
10. Ibu Suprapti, S.Pd. selaku wali kelas subjek yang syang dengan baik hati memberikan informasi dan membantu untuk melakukan penelitian.
11. Papa, Mama, dan Kakak yang selalu mendoakan, memberikan motivasi, dan pengorbanannya baik dari segi moril, materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Adek IM yang telah bersedia menjadi subjek penelitian ini. Semoga dalam setiap langkah selalu diberkati Tuhan Yang Maha Esa.
13. Keluarga dik IM khususnya bapak dan ibu yang telah memberikan ijin putrinya sebagai subjek penelitian ini dan menerima kehadiran peneliti dengan baik.

14. Teman-teman Fakultas Psikologi yang telah memberikan bantuan dan dukungan yang sangat berharga disaat peneliti menemui kesulitan saat penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dan kelemahan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis dengan senang hati akan menerima saran dan kritik skripsi ini. Semoga penulisan ini berguna bagi setiap pembacanya. Tuhan Memberkati.

Madiun, Juli 2014

Randy Alan Darmasaputra



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini tidak memuat karya atau bagian karya orang lain, kecuali yang telah disebutkan dalam daftar pustaka. Jika ternyata terbukti hasil jiplakan, dengan sendirinya skripsi saya batal dan bersedia gelar keserjanaan saya dicabut serta hak saya sebagai mahasiswa ditiadakan.

Madiun, Juli 2014



Randy Alan Darmasaputra

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
MOTTO .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
INTISARI .....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
BAB I     PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
BAB II    TINJAUAN PUSTAKA	
A. Metode <i>Prompting</i> dan <i>Fading</i> .....	9
1. Pengertian <i>Prompting</i> dan <i>Fading</i> .....	9
2. Jenis <i>Prompt</i> .....	11

3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi efektivitas <i>Fading</i> ....	14
4. Aspek-aspek dalam Metode <i>Prompting</i> dan <i>Fading</i> .....	15
B. Retardasi Mental .....	17
1. Pengertian Retardasi Mental .....	17
2. Karakteristik Retardasi Mental .....	18
3. Faktor yang Mempengaruhi Retardasi Mental .....	22
4. Aspek-asepk dalam Retardasi Mental .....	25
5. <i>Adaptive Behavior</i> dalam Retardasi Mental .....	26
6. Kemampuan Bina Diri ( <i>Activity Daily Living</i> ) .....	28
C. Keterampilan Berpakaian .....	29
1. Pengertian Keterampilan .....	29
2. Pengertian Berpakaian .....	30
D. Pengaruh Metode <i>Prompting</i> dan <i>Fading</i> Terhadap Keterampilan Berpakaian Anak Retardasi Mental .....	35
E. Kerangka Pemikiran .....	38
F. Hipotesis Penelitian .....	38

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Identifikasi Variabel Penelitian .....	39
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	39
C. Subjek Penelitian .....	40
D. Desain Penelitian .....	40
E. Metode Pengumpulan Data .....	42
1. Wawancara .....	42

	2. Observasi .....	42
	3. Sistem <i>Scoring</i> .....	43
	4. Tes <i>VABS (Vineland Adaptive Behavior Scales)</i> .....	44
F.	Prosedur Pelaksanaan .....	44
	1. Tahap Persiapan .....	44
	2. Tahap Pengumpulan Data .....	46
	3. Tahap Analisis Data .....	48
BAB IV	PELAKSANAAN, HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Pelaksanaan Penelitian .....	49
	B. Hasil Penelitian .....	50
	1. Hasil <i>Prompting</i> Desain A-B I .....	52
	2. <i>Fading</i> Desain A-B I .....	56
	3. <i>Prompting</i> Desain A-B II .....	60
	4. <i>Fading</i> Desain A-B II .....	64
	5. Uji Hipotesis .....	68
	C. Pembahasan .....	69
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
	A. Kesimpulan .....	72
	B. Saran .....	73

DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN .....	79

## DAFTAR TABEL

Tabel	Nama Tabel	Halaman
1	Jadwal Penelitian .....	44
2	Program Penelitian .....	46
3	Mengenakan Seragam (Kemeja).....	52
4	Mengenakan Seragam (Rok) .....	53
5	Mengenakan Kaos Kaki dan Sepatu .....	54
6	Menanggalkan Seragam dan Atribut .....	55
7	Mengenakan Seragam (Kemeja).....	56
8	Mengenakan Seragam (Rok) .....	57
9	Mengenakan Kaos Kaki dan Sepatu .....	58
10	Menanggalkan Seragam dan Atribut .....	59
11	Mengenakan Seragam (Kemeja).....	60
12	Mengenakan Seragam (Rok) .....	61
13	Mengenakan Kaos Kaki dan Sepatu .....	62
14	Menanggalkan Seragam dan Atribut .....	63
15	Mengenakan Seragam (Kemeja).....	64
16	Mengenakan Seragam (Rok) .....	65
17	Mengenakan Kaos Kaki dan Sepatu .....	66
18	Menanggalkan Seragam dan Atribut .....	67

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Nama Gambar	Halaman
1	Kerangka Pemikiran .....	38
2	Rancangan Eksperimen .....	41
3	Grafik Mengenakan Seragam (Kemeja) .....	52
4	Grafik Mengenakan Seragam (Rok) .....	53
5	Grafik Mengenakan Kaos Kaki dan Sepatu .....	54
6	Grafik Menanggalkan Seragam dan Atribut .....	55
7	Grafik Mengenakan Seragam (Kemeja).....	56
8	Grafik Mengenakan Seragam (Rok) .....	57
9	Grafik Mengenakan Kaos Kaki dan Sepatu .....	58
10	Grafik Menanggalkan Seragam dan Atribut .....	59
11	Grafik Mengenakan Seragam (Kemeja).....	60
12	Grafik Mengenakan Seragam (Rok) .....	61
13	Grafik Mengenakan Kaos Kaki dan Sepatu .....	62
14	Grafik Menanggalkan Seragam dan Atribut .....	63
15	Grafik Mengenakan Seragam (Kemeja) .....	64
16	Grafik Mengenakan Seragam (Rok) .....	65
17	Grafik Mengenakan Kaos Kaki dan Sepatu .....	66
18	Grafik Menanggalkan Seragam dan Atribut .....	67

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Nama Lampiran	Halaman
A.	BIODATA SUBJEK .....	79
B.	LAPORAN WAWANCARA DAN OBSERVASI .....	81
C.	DESKRIPSI, HASIL OBSERVASI DAN WAWANCARA .....	101
D.	MODUL PEMBELAJARAN METODE <i>PROMPTING</i> DAN <i>FADING</i> TERHADAP KETERAMPILAN BERPAKAIAN ANAK RETARDASI MENTAL .....	107
E.	HASIL EKSPERIMEN .....	114
F.	DESKRIPSI PENYEKORAN DATA <i>BASELINE</i> DAN EKSPERIMEN.....	131
G.	HASIL <i>VABS (VINELAND ADAPTIVE BEHAVIOR SCALES)</i> .....	201
H.	ASESMEN GANGGUAN RETARDASI MENTAL .....	204
I.	INFORMED CONSET (KESEDIAAN TERTULIS) .....	207
J.	SURAT KETERANGAN DARI SEKOLAH .....	208



# **PENGARUH METODE *PROMPTING* DAN *FADING* TERHADAP KETERAMPILAN BERPAKAIAN ANAK RETARDASI MENTAL**

**Randy Alan Darmasaputra  
Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala Madiun**

## **INTISARI**

Penelitian ini secara khusus bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode *prompting* dan *fading* terhadap keterampilan berpakaian anak retardasi mental. Subjek dalam penelitian adalah satu subjek yang tinggal di Desa Ngrawan – Dolopo, Kabupaten Madiun.

Pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan wawancara kepada guru dan orangtua subjek. Penelitian ini termasuk penelitian pra-eksperimen. Proses pencarian subjek diperoleh dari data sekolah di SLB Putra Idhata, Kabupaten Madiun yang mengalami retardasi mental. Rancangan eksperimen dengan menggunakan desain A-B-A-B.

Berdasarkan hasil analisis baik secara keseluruhan menunjukkan bahwa telah mengungkap hipotesis yang diajukan diterima, yaitu metode *prompting* dan *fading* dapat meningkatkan keterampilan berpakaian anak retardasi mental. Melalui hasil perbandingan pada desain A-B-A-B secara keseluruhan bahwa eksperimen yang dilakukan ada pengaruh metode *prompting* dan *fading* terhadap keterampilan anak retardasi mental.

**Kata Kunci :** Metode *prompting* dan *fading*, keterampilan berpakaian, anak retardasi mental.

# **THE INFLUENCE OF PROMPTING AND FADING METHODS TO SKILL OF DRESSING MENTALLY RETARDED CHILD**

**Randy Alan Darmasaputra**  
**Faculty of Psychology**  
**Widya Mandala Catholic University of Madiun**

## **ABSTRACT**

This study specifically aims to determine the effect of prompting and fading methods to mentally retarded children dressing skills. This research includes pre-experimental studies and subject in this study is the subject who lives in Ngrawan - Dolopo, Madiun.

Data was collected through observation and interviews with teachers and parents subject. This research includes pre-experimental research. Process to search subject is supported by the data in SLB (outstanding school) Putra Idhata, Madiun who have mental retardation. The design of experiments using A-B-A-B design.

Based on the results of the analysis showed that overall both have revealed that the proposed hypothesis is accepted, the method of prompting and fading can increase the skills of mentally retarded children dress. Through the comparison of the overall A-B-A-B design that experiments carried no influence on the methods of prompting and fading skills of mentally retarded children.

**Keywords:** Method of prompting and fading, dressing skills, children with mental retardation.