ANALISIS KOMPONEN TUTUR DALAM AKUN FACEBOOK MAK LAMBE TURAH

SKRIPSI



Oleh

KAROLINA NOPERESE

NIM. 12414002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

ANALISIS KOMPONEN TUTUR DALAM AKUN FACEBOOK MAK LAMBE TURAH

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

KAROLINA NOPERESE

NIM. 12414002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Analisis Komponen Tutur dalam Akun

Facebook Mak Lambe Turah

Oleh : Karolina Noperese

NIM : 12414002

telah disetujui untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada 28 November 2018.

Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,

Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.

NIDN. 0703055601

Pembimbing II,

Wenny Wijayanti, M.Pd.

NIDN. 0705118801

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Analisis Komponen Tutur dalam Akun

Facebook Mak Lambe Turah

Oleh : Karolina Noperese

NIM : 12414002

telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada 5 Desember 2018.

DEWAN PENGUJI

Penguji I, Penguji II,

<u>Dra. Agnes Adhani, M.Hum.</u> <u>Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.</u> NIDN. 0719016401 NIDN. 0703055601

Wenny Wijayanti, M.Pd. NIDN. 0705118801

Penguji III,

Mengetahui, Dekan FKIP,

Bernardus Widodo S.Pd. M.Pd.

NIDN. 0715086502

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Karolina Noperese

NIM : 12414002

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul "Analisis Komponen Tutur dalam Akun Facebook Mak Lambe Turah" adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

AFF403646463

Madiun, 28 November 2018

Yang membuat pernyataan,

Karolina Noperese

NIM. 12414002

HALAMAN MOTO

- Janganlah hendaknya kamu khawatir tentang apa pun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur (Filipi 4: 6).
- Aku tahu, bahwa Engkau sanggup melakukan segala sesuatu, dan tidak ada rencana-Mu yang gagal (Ayub 42: 2).
- Sesuatu yang besar sekalipun dapat dicapai dengan gerakan lambat. Tetapi tiada satupun yang dapat dicapai hanya dengan berdiam diri (Anonim).
- Kegagalan adalah kesempatan untuk memperbaiki kesalahan sebelumnya (Karolina Noperese).
- > Sukses adalah kemampuan untuk melangkah dari kegagalan tanpa hilang antusiasme (Sir Winston Churchill).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ➤ Kedua orang tua saya, Bapak Djoni Noperese dan Ibu Saruni Sanu tercinta atas segala doa, pengorbanan, semangat, kasih sayang, dan bersusah payah membiayai pendidikan saya.
- ➤ Kakak saya, Nikson, Atri, Fester, Bellandina, Jepri, adik saya Via, dan keponakan saya Elle serta keluarga besar yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan doa dan memotivasi untuk lebih semangat lagi.
- Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandala Madiun yang telah memberi ruang untuk belajar, berkarya, dan berorganisasi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan yang Mahaesa atas penyertaan dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul "Analisis Komponen Tutur dalam Akun Facebook Mak Lambe Turah" ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Penelitian ini terselesaikan dengan baik tidak lepas dari berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

- Tuhan Yesus Kristus yang telah memberkati segala doa dan usaha saya dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 2. Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu dan pikiran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
- 3. Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang juga telah meluangkan banyak waktu dan pikiran, serta penuh kesabaran dalam membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
- 4. Ibu Dra. Agnes Adhani, M. Hum. selaku dosen penguji dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta Wali Studi angkatan 2014 yang telah memberi masukan untuk menyempurnakan skripsi ini;

- Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, semangat, dan dorongan untuk terus belajar dan berkarya;
- 6. Bapak dan Ibu petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun dan selalu melayani dengan sabar dalam menemukan buku-buku referensi;
- 7. Yang terkasih teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2014 (Joko Iskanto, Laras Pratiwi, Makerius Frengki Un, Maria Marlinasari, Natalia Desi Subekti, Tiltaria, dan Yovina Putri Pamungkas) yang selalu memberikan dukungan, nasihat, bantuan, kekompakan, persahabatan, dan kebersamaannya selama masa kuliah dan penyelesaian skripsi ini;
- Keluarga besar saya yang selalu mendukung dan memberikan doa demi kelancaran studi saya;
- 9. Teman-teman satu kontrakan (Via, Ovi, Ericha, dan Pebi) yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 10. Semua pihak yang telah ikut ambil bagian sehingga skripsi ini selesai.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dan berguna bagi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Madiun, 28 November 2018

Peneliti

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Karolina Noperese

NIM : 12414002

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Analisis Komponen Tutur dalam Akun Facebook Mak Lambe

Turah

Ringkasan Isi:

Manusia adalah makhluk berbahasa. Berbahasa sudah menjadi aktivitas sosial, seperti halnya aktivitas-aktivitas sosial lainnya. Salah satu tempat terjadinya aktivitas sosial adalah di media internet, yaitu facebook (FB). Penggunaan bahasa di facebook dapat menimbulkan penafsiran makna yang berbeda-beda karena pembaca kurang memperhatikan komponen yang terdapat dalam sebuah tuturan serta menggunakan ragam bahasa nonbaku.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan komponen tutur yang meliputi topik, konteks, tujuan, partisipan dan (2) mendeskripsikan ragam bahasa nonbaku yang digunakan Mak Lambe Turah.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif karena data yang dianalisis dan hasil analisisnya berbentuk kata-kata bukan angka. Data dalam penelitian ini berupa komentar yang ditulis dalam facebook Mak Lambe Turah. Sumber data diambil lewat facebook Mak Lambe Turah dengan jumlah data sebanyak 15 data pada bulan Maret 2018. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi yang dilakukan dengan cara screenshots/mencetak, membaca, mencatat, memahami, dan mengklasifikasikan data sesuai dengan tujuan penelitian.

Dalam analisis komponen tutur terdapat 15 data yang meliputi (1) 15 topik, (2) 15 jenis konteks yang sesuai dengan topik, (3) 8 macam tujuan meliputi (a) 4 data dengan tujuan mengkritik, (b) 5 data bertujuan menasihati, (c) 1 data bertujuan menyanjung, (d) 1 data bertujuan memberi kesempatan pembaca untuk berpendapat, (e) 1 data bertujuan menyindir, (f) 1 data bertujuan rasa empati, (g) 1 data bertujuan memotivasi atau menghibur, dan (8) 1 data bertujuan memberi penilaian terhadap sesuatu, dan partisipan pada data 1 sampai dengan data 15 adalah Mak Lambe Turah yang berperan sebagai penutur sedangkan mitra tutur pada umumnya adalah pembaca tuturan Mak Lambe Turah. Namun pada umumnya berdasarkan topik, konteks, dan tujuan terdapat mitra tutur tertentu.

Untuk penggunaan ragam bahasa nonbaku ditentukan oleh 8 tujuan tuturan. Selain itu, penggunaan ragam bahasa nonbaku meliputi (1) pelesapan subjek terdapat 3 data, (2) pelesapan imbuhan 9 kata, (3) pelesapan suku kata dan bagian dari suku kata ditemukan 6 kata, (4) penggunaan kosa kata nonbaku terdapat 27 kata, (5) penyimpangan ejaan ditemukan 46 kata meliputi penulisan huruf kapital, singkatan, dan penulisan kata ulang, (6) penggunaan tanda baca ditemukan 11 kalimat, dan (7) penulisan kata *di* dan *ke* ditemukan 2 data.

Peneliti berharap ada penelitian lanjutan yang lebih spesifik terhadap komponen tutur dalam facebook dengan kajian yang lebih menarik dan teknik analisis yang lebih mendalam untuk mendapatkan hasil kajian yang sempurna. Bagi peneliti selanjutnya, peneliti sebaiknya melakukan penelitian dalam media sosial lainnya agar mendapatkan hasil penelitian yang lebih bervariasi untuk pengembangan ilmu pragmatik.

Kata Kunci: Komponen Tutur, Ragam Bahasa Nonbaku.

Madiun, 28 November 2018

Peneliti,

Karolina Noperese NIM. 12414002

Mengetahui,

Pembimbing I,

Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.

NIDN. 0703055601

Pembimbing II,

Wenny Wijayanti, M.Pd. NIDN. 0705118801

Bernardus Widodo, S.Pd. M.Pd.

Dekan FKIP,

NIDN. 0715086502

DAFTAR ISI

HA	LAMAN JUDUL	i
HA	LAMAN PERSETUJUAN	ii
HA	LAMAN PENGESAHAN	iii
HA	LAMAN PERNYATAAN	iv
HA	LAMAN MOTO	v
HA	LAMAN PERSEMBAHAN	vi
KA	TA PENGANTAR	vii
AB	STRAK SKRIPSI	X
DA	FTAR ISI	xii
DA	FTAR TABEL	xiv
BA	B I PENDAHULUAN	1
A. B. C. D. E.	Latar Belakang Masalah Rumusan Masalah Tujuan Penelitian Manfaat Penelitian Definisi Istilah	4 5 5
BA	B II KAJIAN TEORI	8
A.	Bahasa dan Fungsinya	8
B.	2. Fungsi Bahasa Komponen Tutur 1. Topik Tuturan 2. Konteks Tuturan 3. Tujuan Tuturan	12 13 14 15
C.	4. Partisipan Ragam Bahasa dan Jenisnya 1. Pengertian Ragam Bahasa 2. Jenis Ragam Bahasa 3. Pagam Bahasa Nonbaku	18 18 19
D.	3. Ragam Bahasa Nonbaku	

BAB III METODE PENELITIAN		
A.	Bentuk Penelitian	
B.	Data dan Sumber Data	
	1. Data	
	2. Sumber Data	
C.	Instrumen Penelitian	
D.	Teknik Pengumpulan Data	
E.	Teknik Analisis Data	33
BA	B IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A.	Komponen Tutur	37
В.	Ragam Bahasa Nonbaku	
	1. Pelesapan Unsur Subjek	
	2. Pelesapan Imbuhan	
	3. Pelesapan Suku Kata atau Bagian dari Suku Kata	
	4. Penggunaan Kosa Kata Nonbaku	
	5. Penyimpangan Ejaan	
	6. Penggunaan Tanda Baca	
	7. Penulisan Kata Depan <i>di</i> dan <i>ke</i>	
BA	B V KESIMPULAN DAN SARAN	71
A.	Kesimpulan	71
B.	Saran	75
DA	FTAR PUSTAKA	76
T A	MDID AN	70

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Data 1	37
Tabel 4.2	Data 2	39
Tabel 4.3	Data 3	40
Tabel 4.4	Data 4	41
Tabel 4.5	Data 5	42
Tabel 4.6	Data 6	43
Tabel 4.7	Data 7	44
Tabel 4.8	Data 8	
Tabel 4.9	Data 9	47
Tabel 4.10	Data 10	48
Tabel 4.11	Data 11	49
Tabel 4.12	Data 12	51
Tabel 4.13	Data 13	52
Tabel 4.14	Data 14	54
Tabel 4.15	Data 15	55
Tabel 4.16	Pelesapan Imbuhan	59
Tabel 4.17	Pelesapan Suku Kata atau Bagian dari Suku Kata	60
Tabel 4.18	Penggunaan Kosa Kata Nonbaku	61
Tabel 4.19	Penyimpangan Huruf Kapital	63
Tabel 4.20	Singkatan Kurang Lazim	
Tabel 4.21	Penulisan Kata Ulang	65