

**KAJIAN EUFEMISME DAN IRONI DALAM *MUKIDI*  
KARYA SOETANTYO MOECHLAS**

**SKRIPSI**



**Oleh**

**YOVINA PUTRI PAMUNGKAS**

**NIM. 12414008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN**

**2018**

**KAJIAN EUFEMISME DAN IRONI DALAM *MUKIDI*  
KARYA SOETANTYO MOECHLAS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

**YOVINA PUTRI PAMUNGKAS**

**NIM. 12414008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN**

**2018**

## HALAMAN PERSETUJUAN

**Skripsi dengan judul** : **Kajian Eufemisme dan Ironi dalam  
*Mukidi* Karya Soetantyo Moechlas**  
**Oleh** : **Yovina Putri Pamungkas**  
**NIM** : **12414008**

telah disetujui untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada Selasa, 27 November 2018.

### Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



**Dra. Agnes Adhani, M.Hum.**  
NIDN. 0719016401

Pembimbing II,



**Dra. Rustiati, M.Hum.**  
NIDN. 0025085702

## HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi dengan judul** : **Kajian Eufemisme dan Ironi dalam  
*Mukidi* Karya Soetantyo Moechlas**  
**Oleh** : **Yovina Putri Pamungkas**  
**NIM** : **12414008**

telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada Rabu, 5 Desember 2018.

## DEWAN PENGUJI

Penguji I,



**Wenny Wijayanti, M.Pd.**  
NIDN. 0705118801

Penguji II,



**Dra. Rustiati, M.Hum.**  
NIDN. 0025085702

Penguji III,



**Dra. Agnes Adhani, M.Hum.**  
NIDN. 0719016401



Dekan FKIP,  
**Bernardus Widodo, S.Pd. M.Pd.**  
NIDN. 0715086502

## HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Yovina Putri Pamungkas

NIM : 12414008

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Kajian Eufemisme dan Ironi dalam *Mukidi* Karya Soetantyo Moechlas” adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.



## HALAMAN MOTO

- ❖ "Janganlah hendaknya kamu khawatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur." (Filipi, 4: 6)
- ❖ "Segala apa yang kamu doakan sedang Tuhan kerjakan. Percayalah! semua akan indah menurut rencana-Nya dan waktu-Nya." (Merry Riana)
- ❖ "Rasa lelah yang mengalir di medan latihan adalah penebus kesuksesan di medan pertempuran." (Yovina)
- ❖ "Berusahalah untuk tidak menjadi manusia penikmat hasil, tetapi berusahalah untuk menjadi manusia penikmat proses sebab manusia yang berhasil belum tentu memikirkan dirinya menjadi sosok yang berguna, berbeda dengan sosok yang berproses sudah tentu hidupnya akan dimanfaatkan untuk berguna bagi orang lain." (Yovina)
- ❖ "Jangan pernah bilang "TIDAK" untuk sebuah ajakan yang positif selalu bilanglah "IYA" meski kamu merasa ragu akan hal tersebut. Teruslah mencoba dan melangkah sebab ilmu, pengalaman, kebahagiaan, dan keberuntungan ada di dalam jawaban "IYA". (Yovina)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ❖ Kedua orang tua tercinta Alm. Bapak Agustinus Sunaryo dan Ibu Titik Winarni, serta orang tua angkat Mamah Kaswati atas segala doa, pengorbanan, bantuan materiel, perhatian, dan kasih sayangnya.
- ❖ Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandala Madiun tempat menimba ilmu dan mengembangkan talenta.
- ❖ Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Unika Widya Mandala Madiun yang telah memberikan berbagai macam informasi dan pengetahuan selama perkuliahan sehingga menjadikan saya berpikir lebih kritis dan berkompeten.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa karena berkat karunia-Nya peneliti berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Eufemisme dan Ironi dalam *Mukidi* Karya Soetantyo Moechlas” dengan baik dan tepat waktu.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun. Selama penyusunan skripsi ini, peneliti tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, antara lain:

1. Ibu Dra. Agnes Adhani, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Unika Widya Mandala Madiun, sekaligus wali studi angkatan 2014, serta selaku dosen pembimbing I yang telah memotivasi, membimbing, dan bersedia meluangkan banyak waktu dan pikiran dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Dra. Rustiati, M. Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah memotivasi, membimbing, dan bersedia meluangkan banyak waktu dan pikiran dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Unika Widya Mandala Madiun, Bapak Wardo, Bapak Mudjiono, Bapak Joko, Ibu Agnes, Ibu Rus, Ibu Wenny, dan Ibu Diani yang telah memberikan nasihat, motivasi, dan wawasan pengetahuan selama perkuliahan sehingga menjadikan peneliti berpikir lebih kritis dan berkompeten.



4. Mas Frengki selaku staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Unika Widya Mandala Madiun yang telah membantu segala administrasi yang diperlukan dalam skripsi ini.
5. Petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
6. Mas Yongki, Mbak Nita, Mbak Yosi, Mas Erik, Dek Yolanda dan Una, serta keluarga besar Mbah Pawirorejo yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu atas segala doa dan motivasinya.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 2014, Joko Iskanto, Karolina Noperese, Laras Pratiwi, Makerius Frengki Un, Maria Marlinasari, Natalia Desi Subekti, dan Tiltaria, terima kasih untuk solidaritas, motivasi dan kebersamaan kita selama ini.
8. Teman-teman FKIP terkhusus Prodi PBSI yang selalu memberikan semangat, doa, dan motivasi.
9. Sahabat BEM UNIKA WIMA 2015/2016, BEM FKIP 2016/2017, KKN Dukuh Plongko, Futsal WIMA, dan Karawitan Widya Kinasih yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman.
10. Terkasih Gualbertus Meo yang selalu membantu, mendukung, dan memotivasi.
11. Bapak Sutrisno sekeluarga yang telah mendukung dan memberikan tempat indekos ternyaman selama masa studi saya, serta teman-teman kos Sofa, Mbak Panda, Tia, Mely, Eva, dan Jefa yang selalu memberikan semangat, doa, dan motivasi.

12. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan doa, semangat, dan motivasi hingga terselesainya skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dan berguna bagi peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Madiun, 27 November 2018

Peneliti

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

---

### ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Yovina Putri Pamungkas  
NIM : 12414008  
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Kajian Eufemisme dan Ironi dalam *Mukidi* Karya Soetantyo Moechlas

#### Ringkasan Isi :

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk eufemisme, (2) mendeskripsikan fungsi eufemisme, (3) mendeskripsikan makna eufemisme, (4) mendeskripsikan referensi eufemisme, (5) mendeskripsikan bentuk ironi, (6) mendeskripsikan fungsi ironi, (7) mendeskripsikan makna ironi, dan (8) mendeskripsikan referensi ironi dalam *Mukidi* karya Soetantyo Moechlas.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, dan klausa yang mengandung eufemisme, serta data berupa kalimat dan wacana yang mengandung ironi. Sumber data dalam penelitian ini adalah buku humor *Mukidi* karya Soetantyo Moechlas.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan data eufemisme ditemukan 77 data, sedangkan ironi 34 data. (1) Bentuk eufemisme terdiri atas (a) kata dasar 8 data, (b) kata berimbuhan 31 data, (c) kata majemuk 13 data, (d) kata berakronim 6 data, (e) frasa 8 data, dan (f) klausa 11 data. (2) Fungsi eufemisme yaitu sebagai alat untuk menghaluskan ucapan. Kemudian dalam fungsi tersebut peneliti menemukan 10 fungsi terdiri atas (a) menghaluskan ucapan untuk menghormati 12 data, (b) menghaluskan ucapan untuk menghargai 10 data, (c) menghaluskan ucapan untuk bahasa berkonotasi negatif 14 data, (d) menghaluskan ucapan untuk kosakata bahasa daerah 2 data, (e) menghaluskan ucapan untuk hal yang bersifat lampau 1 data, (f) menghaluskan ucapan untuk hal menyedihkan 5 data, (g) menghaluskan ucapan untuk hal mengerikan 13 data, (h) menghaluskan ucapan untuk hal menjijikkan 6 data, (i) menghaluskan ucapan untuk hal tidak senonoh 11 data, (j) menghaluskan ucapan untuk hal kriminal 3 data. (3) Makna eufemisme yaitu (a) makna denotatif 57 data dan (b) makna konotatif 20 data. (4) Referensi eufemisme terdiri atas, (a) benda 2 data, (b) bagian tubuh 2 data, (c) profesi 6 data, (e) penyakit 8 data, (f) aktivitas 23 data, (g) peristiwa 10 data, dan (h) sifat atau keadaan 12 data, selain itu peneliti menemukan referensi lain yaitu (i) orang 10 data (j) tempat 4 data. Selanjutnya (5) Bentuk ironi, yaitu (a) kalimat 2 data berupa kalimat majemuk setara perlawanan dan (b) wacana 32 data terdiri atas wacana narasi 21 data, wacana argumentasi 9 data, dan wacana persuasi 2 data. (6) Fungsi ironi terdiri atas (a) sebagai alat untuk mengkritik 12 data, (b) sebagai alat untuk mengingatkan 15 data, dan (c) sebagai alat untuk berkelakar 7 data. (7) Makna ironi yaitu (a) konotasi baik 18 data terbagi atas konotasi tinggi 12 data dan konotasi ramah 6 data, (b) konotasi tidak baik 16 data terbagi atas konotasi tidak pantas atau tidak senonoh 4 data, konotasi tidak enak 4 data, konotasi kasar 7 data, dan konotasi keras 1 data. (8) Referensi ironi terdiri atas (a) benda 2 data, (b) sifat 3 data, (c) bagian tubuh 2 data, (d) profesi 10 data, (e) aktivitas 7 data, dan (f) peristiwa 10 data.

Secara konkret kedua gaya bahasa tersebut memang berbeda. Hal tersebut dapat dilihat dari pengklasifikasiannya bahwa gaya bahasa dibagi menjadi empat kelompok yaitu gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa pertautan, gaya bahasa pertentangan, dan gaya bahasa perulangan. Hal ini eufemisme masuk ke dalam jenis gaya bahasa pertautan, sedangkan ironi masuk ke dalam jenis gaya bahasa pertentangan. Adapun persamaan dari kedua gaya bahasa tersebut yaitu sama-sama menuturkan sesuatu hal dengan bahasa yang halus dengan tujuan meminimalkan rasa marah, sakit hati, dan tersinggung, serta tidak menimbulkan rasa antipati kepada pihak lain yang telah berbuat kesalahan tersebut.

**Kata Kunci:** *Eufemisme, Ironi, Mukidi*

Madiun, 27 November 2018

Peneliti,



**Yovina Putri Pamungkas**  
NIM. 12414008

Mengetahui,

Pembimbing I,



**Dra. Agnes Adhani. M.Hum.**  
NIDN. 0719016401

Pembimbing II,



**Dra. Rustiati. M.Hum.**  
NIDN. 0025085702



Dekan FKIP,  
**Bernardus Widodo, S.Pd. M.Pd.**  
NIDN. 0715086502

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK SKRIPSI .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	7
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Definisi Istilah.....	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Kajian .....	11
B. Stilistika.....	12
C. Pengertian Gaya Bahasa.....	13
D. Pengertian Eufemisme .....	14
E. Penyebab Terjadinya Eufemisme.....	16
F. Tujuan Eufemisme .....	16
G. Bentuk Eufemisme.....	17
1. Eufemisme Berbentuk Kata .....	17
2. Eufemisme Berbentuk Frasa .....	20
3. Eufemisme Berbentuk Klausa.....	21
H. Fungsi Penggunaan Eufemisme .....	22
1. Sebagai Alat untuk Menghaluskan Ucapan.....	22
2. Sebagai Alat untuk Merahasiakan Sesuatu.....	23
3. Sebagai Alat untuk Berdiplomasi .....	23
4. Sebagai Alat Pendidikan.....	24
5. Sebagai Alat Penolak Bahaya.....	24
I. Makna Eufemisme.....	25
1. Makna Denotatif.....	26

2. Makna Konotatif.....	27
J. Referensi Eufemisme .....	28
1. Benda dan Binatang .....	29
2. Bagian Tubuh .....	29
3. Profesi.....	30
4. Penyakit .....	30
5. Aktivitas .....	31
6. Peristiwa .....	32
7. Sifat atau Keadaan .....	32
K. Pengertian Ironi .....	33
L. Penyebab Terjadinya Ironi .....	34
M. Tujuan Ironi.....	34
N. Bentuk Ironi .....	35
1. Ironi Berbentuk Kalimat.....	35
2. Ironi Berbentuk Wacana.....	36
O. Fungsi Penggunaan Ironi.....	37
1. Sebagai Alat untuk Mengkritik .....	38
2. Sebagai Alat untuk Mengingatnkan .....	38
3. Sebagai Alat untuk Berkelakar.....	39
P. Makna Ironi .....	39
1. Konotasi Baik .....	40
2. Konotasi tidak baik.....	41
Q. Referensi Ironi.....	45
1. Benda.....	45
2. Sifat .....	46
3. Bagian Tubuh .....	47
4. Profesi.....	48
5. Aktivitas .....	48
6. Peristiwa .....	49
R. Profil Penulis Buku Humor <i>Mukidi</i> .....	50
BAB III METODE PENELITIAN .....	53
A. Bentuk Penelitian .....	53
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	55
1. Tempat Penelitian.....	55
2. Waktu Penelitian .....	55
C. Data dan Sumber Data .....	55
1. Data .....	55
2. Sumber Data .....	56
D. Instrumen Penelitian.....	56
E. Teknik Pengumpulan Data.....	57
F. Teknik Analisis Data.....	58
1. Mereduksi data dengan memilih eufemisme dan ironi yang sesuai.....	58
2. Menganalisis data sesuai dengan pokok kajian.....	58
3. Menarik kesimpulan.....	59

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
A. Eufemisme.....	60
1. Bentuk Eufemisme .....	61
a. Eufemisme Berbentuk Kata Dasar .....	62
b. Eufemisme Berbentuk Kata Berimbuhan.....	62
c. Eufemisme Berbentuk Kata Majemuk .....	68
d. Eufemisme Berbentuk Kata Berakronim.....	71
e. Eufemisme Berbentuk Frasa .....	72
f. Eufemisme Berbentuk Klausa .....	73
2. Fungsi Eufemisme.....	74
a. Menghaluskan Ucapan untuk Menghormati .....	77
b. Menghaluskan Ucapan untuk Menghargai .....	78
c. Menghaluskan Ucapan untuk Bahasa Berkonotasi Negatif .....	79
d. Menghaluskan Ucapan untuk Kosakata Bahasa Daerah .....	79
e. Menghaluskan Ucapan untuk Hal yang Bersifat Lampau.....	80
f. Menghaluskan Ucapan untuk Hal Menyedihkan .....	80
g. Menghaluskan Ucapan untuk Hal Mengerikan .....	81
h. Menghaluskan Ucapan untuk Hal Menjijikkan.....	82
i. Menghaluskan Ucapan untuk Hal Tidak Senonoh .....	82
j. Menghaluskan Ucapan untuk Hal Kriminal .....	83
3. Makna Eufemisme.....	84
a. Makna Denotatif .....	88
b. Makna Konotatif.....	93
4. Referensi Eufemisme .....	95
a. Benda.....	97
b. Bagian Tubuh .....	97
c. Profesi.....	98
d. Penyakit .....	98
e. Aktivitas.....	99
f. Peristiwa .....	101
g. Sifat atau keadaan.....	101
h. Orang .....	102
i. Tempat.....	103
B. Ironi .....	103
1. Bentuk Ironi .....	104
a. Ironi Berbentuk Kalimat.....	112
b. Ironi Berbentuk Wacana.....	113
2. Fungsi Ironi .....	120
a. Sebagai Alat untuk Mengkritik .....	121
b. Sebagai Alat untuk Mengingatkan .....	122
c. Sebagai Alat untuk Berkelakar .....	124
3. Makna Ironi.....	125
a. Konotasi Baik .....	126
b. Konotasi Tidak Baik.....	130
4. Referensi Ironi.....	135

a. Benda.....	136
b. Sifat .....	137
c. Bagian Tubuh .....	137
d. Profesi.....	138
e. Aktivitas .....	139
f. Peristiwa .....	140
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	142
A. Kesimpulan .....	142
B. Saran.....	145
DAFTAR PUSTAKA .....	147
LAMPIRAN .....	150
Lampiran 1 .....	150
Lampiran 2 .....	154



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Bentuk Eufemisme dalam <i>Mukidi</i> Karya Soetantyo Moechlas .....	60
Tabel 4.2	Bentuk Kata Berimbuhan .....	62
Tabel 4.3	Bentuk Kata Majemuk .....	67
Tabel 4.4	Fungsi Eufemisme dalam <i>Mukidi</i> Karya Soetantyo Moechlas .....	73
Tabel 4.5	Makna Eufemisme dalam <i>Mukidi</i> Karya Soetantyo Moechlas . ....	83
Tabel 4.6	Makna Denotatif .....	87
Tabel 4.7	Makna Konotatif .....	92
Tabel 4.8	Referensi Eufemisme dalam <i>Mukidi</i> Karya Soetantyo Moechlas .	95
Tabel 4.9	Bentuk Ironi dalam <i>Mukidi</i> Karya Soetantyo Moechlas .....	103
Tabel 4.10	Ironi Berbentuk Wacana Narasi .....	113
Tabel 4.11	Ironi Berbentuk Wacana Argumentasi .....	117
Tabel 4.12	Ironi Berbentuk Wacana Persuasi .....	118
Tabel 4.13	Fungsi Ironi dalam <i>Mukidi</i> Karya Soetantyo Moechlas .....	119
Tabel 4.14	Fungsi Ironi Sebagai Alat untuk Mengkritik .....	120
Tabel 4.15	Fungsi Ironi Sebagai Alat untuk Mengingatnkan .....	121
Tabel 4.16	Fungsi Ironi Sebagai Alat untuk Berkelakar .....	123
Tabel 4.17	Makna Ironi dalam <i>Mukidi</i> Karya Soetantyo Moechlas .....	125
Tabel 4.18	Makna Ironi Berkonotasi Tinggi .....	126
Tabel 4.19	Makna Ironi Berkonotasi Ramah .....	128
Tabel 4.20	Makna Ironi Berkonotasi Tidak Pantas .....	130
Tabel 4.21	Makna Ironi Berkonotasi Tidak Enak .....	131
Tabel 4.22	Makna Ironi Berkonotasi Kasar .....	132

Tabel 4.23	Makna Ironi Berkonotasi Keras .....	134
Tabel 4.24	Referensi Ironi dalam <i>Mukidi</i> Karya Soetantyo Moechlas . .....	135
Tabel 4.25	Referensi Ironi Mengacu Benda .....	136
Tabel 4.26	Referensi Ironi Mengacu Sifat .....	136
Tabel 4.27	Referensi Ironi Mengacu Bagian Tubuh .....	137
Tabel 4.28	Referensi Ironi Mengacu Profesi .....	137
Tabel 4.29	Referensi Ironi Mengacu Aktivitas .....	138
Tabel 4.30	Referensi Ironi Mengacu Peristiwa .....	139