

**LATAR, ALUR, TOKOH, TEMA, DAN AMANAT
DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS 2013**

SKRIPSI



oleh:

Diana Daul

NIM. 12413004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN**

2017

LATAR, ALUR, TOKOH, TEMA, DAN AMANAT
DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS 2013

SKRIPSI

Skripsi Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



oleh:

Diana Daul

NIM. 12413004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

2017

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Latar, Alur, Tokoh, Tema dan Amanat
dalam *Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas*
2013

Oleh : Diana Daul

NIM : 12413004

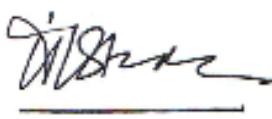
Telah disetujui untuk disusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi, Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala
Madiun, pada tanggal 12 September 2017

Pembimbing I,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.
NIDN. 004105201

Pembimbing II,



Dra. Rustiati, M. Hum.
NIDN. 0025085702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Latar, Alur, Tokoh, Tema, dan Amanat
dalam *Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas*
2013

Oleh : Diana Daul
NIM : 12413004

Telah diuji di depan Dewan Pengaji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun, pada tanggal 24 OCT 2017

Dewan Pengaji

Pengaji I,



Diani Febrisari, M.Pd.
NIDN.000410521

Pengaji II,



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

Pengaji III,



Drs. FX. Suwardo, M. Pd.
NIDN. 0719016401



HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Diana Daul

NIM : 12413004

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul "Alur, Latar, Tokoh, Tema, dan Amanat dalam *Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2013*" adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya sendiri dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 28 September 2017
Yang membuat pernyataan,



HALAMAN MOTTO

“Mintalah, maka kalian akan menerima. Carilah, maka kalian akan mendapat. Ketuklah, maka pintu akan dibukakan untukmu.”

Matius 7:7

“Aku mencintai TUHAN, sebab Ia mendengarkan aku dan memperhatikan permohonanku. Ia mendengarkan aku, setiap kali aku berseru kepada-Nya.”

Mazmur 116:1,2

“Selesaikan tiap harinya sebelum esok menjelang, dan letakkan tidur yang baik diantara keduanya.

Ini tidak akan dapat anda lakukan tanpa kesederhanaan dan kedisiplinan”

(Ralph Waldo Emerson)

“Di tengah kesulitan terdapat Kesempatan”

(Albert Einstein)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk

- ❖ Kedua orang tuaku, Almarhum Bapak Fransiskus Jehaman dan Ibu Yovita Sung yang tak putus-putusnya berdoa, memberi semangat, dan memotivasi sehingga skripsi ini selesai.
- ❖ Rudolfus Hebos yang setia mendukung dan memberi motivasi sehingga skripsi ini selesai.
- ❖ Adikku Marsiana Juita yang telah membiayai perkuliahan saya, mendoakan, memberi semangat, dan memotivasi sehingga skripsi ini selesai.
- ❖ Abangku Bernardinus Martono Jegaut, kakak iparku Elisabet Sem, dan keponakan Yohanes Valentino Jegaud.
- ❖ Almarhum Bapak Stepanus Ukal dan Ibu Agata memberi semangat dan motivasi
- ❖ Bapak Felix Semaun dan Ibu Benedikta Dinar memberi semangat dan motivasi.
- ❖ Bapak Yohanes Dahlan Dagut dan Ibu Dorotea Juin memberi semangat dan motivasi.
- ❖ Terima kasih MISSERIOR APTIK JERMAN telah memberi beasiswa penuh sehingga skripsi ini selesai.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Mahaesa atas selesaiannya penyusunan skripsi ini dengan judul “Alur, Latar, Tokoh, Tema, dan Amanat, *Cerpen Pilihan Kompas 2013*”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Drs. F.X.Suwardo, M.Pd. dan Ibu Dra. Rustiati, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Agnes Adhani, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi dukungan sehingga skripsi ini selesai.
3. Bapak Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membekali peneliti dengan berbagai ilmu pengetahuan yang sangat berarti bagi peneliti pada masa mendatang.
4. Petugas perpustakaan yang telah melayani dalam peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

5. Teman-teman seperjuangan angkatan 2013 saling memberi semangat dan motivasi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, UnikaWidya Mandala Madiun.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberi informasi tambahan yang berguna bagi kemajuan pendidikan, khususnya bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Madiun, September 2017
Penulis

Diana Daul
NIM. 12413004

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Diana Daul
NIM : 12413004
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul : Latar, Alur, Tokoh, Tema dan Amanat dalam *Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2013*

Ringkasan Isi :

Dipilihnya cerpen-cerpen yang dimuat dalam *Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2013*, karena cerpen-cerpen yang bervariasi dan amanat yang disampaikan adalah seputar kehidupan sehari-hari yang terjadi di masyarakat. Keanekaragaman latar, alur, tokoh, tema, dan amanat cerpen yang menjadi alasan peneliti untuk melakukan sebuah penelitian yang berjudul analisis latar, alur, tokoh, tema, dan amanat cerpen-cerpen *Pilihan Kompas 2013*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsi (1) latar, (2) alur, (3) tokoh, (4) tema, dan (5) amanat yang terdapat dalam cerpen *Pilihan Kompas 2013*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, artinya data yang dianalisis dan dihasilkan berbentuk deskripsi fenomena, dan data yang terkumpul berupa kutipan paragraf bukan angka-angka atau koefisien tentang antar varibel. Sumber data adalah cerpen-cerpen dalam *Cerpen Pilihan Kompas 2013*.

Dari hasil analisis yang dilakukan oleh peneliti terhadap aspek latar, alur, tokoh, tema, dan amanat cerpen tersebut hasil sebagai berikut:

1. Latar menyangkut tiga aspek, yaitu tempat, waktu, dan sosial. Latar tempat terjadi lingkungan sekolah, kampus, rumah, dan tempat umum lainnya, latar terjadi pada waktu pagi, siang, sore, dan malam hari. Sedangkan latar sosial terjadi di kalangan masyarakat kelas menengah dan masyarakat kelas menengah ke atas.
2. Dari delapan cerpen, enam cerpen menggunakan alur progresif yaitu cerpen “*Alesia*”, “*Serigala di Kelas Almira*”, “*Pengacara Pikun*”, “*Trilogi*”, “*Aku Pembunuh Munir*”, “*Lelaki Ragi dan Perempuan Santan*”. Sedangkan dua cerpen menggunakan alur regresif yaitu cerpen “*Malam Hujan Bulan Desember*”, dan cerpen “*Klub Solidaritas Suami Hilang*”.
3. Tokoh-tokoh dalam kumpulan cerpen tersebut adalah orang tua, remaja, dan anak-anak. Dalam menggambarkan tokoh dan watak tokohnya, pengarang menggunakan teknik dramatik melalui kata-kata dan tindakan tokoh, dan teknik ekspositori melalui uraian secara langsung berupa ciri fisik tokoh.
4. Secara keseluruhan cerita-cerita dalam kumpulan cerpen tersebut menggunakan tema mayor cerpen *Alesia* dan cerpen Serigala di Kelas Almira “*Pengorbanan*”, cerpen Malam Hujan Bulan Desember “*Kehidupan*

memperjuangkan janinya”, cerpen Trilogi “Kehidupan sosial”, cerpen Pengacara Pikun “Pendidikan tingkat sarjana”, cerpen Aku Pembunuh Munir “Politik kejam”, cerpen Klub Solidaritas Suami Hilang “Khilangan suami”, cerpen Lelaki Ragi dan Perempuan Santan “Percintaan yang tidak bisa dipisahkan”. Tema minor cerpen *Alesia* “Kesabaran merawat Ibu yang sedang sakit”, cerpen *Serigala di Kelas Almira* “Kesabaran menghadapi anak berkebutuhan khusus”, cerpen Malam Hujan Bulan

5. Amanat cerpen-cerpen dalam kumpulan cerpen mengajarkan kita untuk selalu berbuat baik, berpikir positif, dan mensyukuri apa yang kita miliki.

Disimpulkan bahwa secara keseluruhan cerpen-cerpen tersebut latar tempat terjadi di rumah, dan tempat umum lainnya. Latar waktu di pagi hari dan malam hari, latar sosial masyarakat kelas menengah ke atas. Alur lebih banyak menggunakan alur progresif, penggambaran watak lebih banyak ekspositori dari pada dramatik. Amanat cerpen-cerpen dalam kumpulan cerpen mengajarkan kita untuk selalu berbuat baik berpikir positif, dan mensyukuri apa yang kita miliki.

Madiun, September 2017

Penulis,

Diana Dwi
NPM. 12413004

Mengetahui,

Pembimbing I,

Drs. FX. Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201

Pembimbing II,

Dra. Rustiati, M. Hum
NIDN.002508570

Dekan FKIP,



Bernardus Widodo, M.Pd.
NIDN. 0715086502

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN JUDUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Pengertian dan Macam-macam Cerpen	9
1. Pengertian Cerpen.....	9
2. Macam-macam Cerita Pendek	10
B. Ciri-ciri Cerita Pendek.....	11
C. Unsur-unsur Pembangun Cerita Pendek	12
1. Latar	14
2. Alur	18
3. Tokoh	23
4. Tema	26
5. Amanat.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Bentuk Penelitian	33
B. Tempat dan Waktu Penelitian	34
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	34
1.Data Penelitian	34
2.Sumber Data.....	35

D. Instrumen Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 40

A. Cerpen <i>Alesia</i> karya Sungging Raga.....	40
Sinopsis	40
1.Latar	41
a.Latar Tempat.....	41
b.Latar Waktu	42
c.Latar Sosial	43
2.Alur	43
3.Tokoh	45
a.Tokoh Utama	45
b.Tokoh Tambahan	47
4.Tema	49
a.Tema Mayor.....	49
b.Tema Minor	49
5.Amanat.....	50
B. Cerpen “ <i>Serigala di Kelas Almira</i> ” karya Triyanto Triwikromo.....	51
Sinopsis	51
1.Latar	52
a.Latar Tempat.....	52
b.Latar Waktu	53
c.Latar Sosial	54
2.Alur	54
3.Tokoh	56
a.Tokoh Utama	57
b.Tokoh tambahan.....	58
4.Tema	59
a.Tema Mayor	59
b. Tema Minor.....	60
5.Amanat	60
C. Cerpen “ <i>Malam Hujan Bulan Desember</i> ” karya Guntur Alam.....	61
Sinopsis	61
1.Latar	62
a.Latar Tempat.....	62
b.Latar Waktu	63
c.Latar Sosial	64
2.Alur	64
3.Tokoh	66
a.Tokoh Utama	66
b.Tokoh Tambahan	67
4.Tema	68
a.Tema Mayor.....	68
b.Tema Minor	68

5. Amanat.....	69
D. Cerpen “ <i>Trilogi</i> ” karya A Muttaqin	70
Sinopsis	70
1.Latar	71
a.Latar Tempat	71
b.Latar Waktu	73
c.Latar Sosial	73
2.Alur	74
3.Tokoh	76
a.Tokoh Utama	76
b.Tokoh Tambahan	78
4.Tema	79
a.Tema Mayor.....	79
b.Tema Minor	80
5.Amanat.....	80
E. Cerpen “ <i>Pengacara Pikun</i> ” karya Gerson Poyk	81
Sinopsis	81
1.Latar	81
a.Latar Tempat.....	82
b.Latar Waktu	83
c.Latar Sosial	83
2.Alur	84
3.Tokoh	85
a.Tokoh Utama	86
b.Tokoh Tambahan	87
4.Tema	88
a.Tema Mayor.....	89
b.Tema Minor	89
5.Amanat.....	90
F. Cerpen “ <i>Aku Pembunuh Munir</i> ” karya Seno Gumira Ajidarma	90
Sinopsis	90
1.Latar	91
a.Latar Tempat.....	91
b.Latar Waktu	92
c.Latar Sosial	93
2.Alur	93
3.Tokoh	95
a.Tokoh Utama	95
b.Tokoh Tambahan	96
4.Tema	96
a.Tema Mayor.....	97
b.Tema Minor	97
5.Amanat.....	98
G. Cerpen “ <i>Klub Solidaritas Suami Hilang</i> ” karya Paramaditha	98
Sinopsis	98
1.Latar	99

a. Latar Tempat	99
b. Latar Waktu	100
c. Latar Sosial	100
2. Alur	101
3. Tokoh	103
a. Tokoh Utama	103
b. Tokoh Tambahan	104
4. Tema	105
a. Tema Mayor.....	105
b. Tema Minor	105
5. Amanat.....	106
H. Cerpen “Lelaki Ragi dan Perempuan Santan karya Damhuri	106
Sinopsis	106
1. Latar	108
a. Latar Tempat	108
b. Latar Waktu	109
c. Latar Sosial	109
2. Alur	110
3. Tokoh	112
a. Tokoh Utama	112
b. Tokoh Tambahan	113
4. Tema	113
a. Tema Mayor.....	114
b. Tema Minor	114
5. Amanat.....	115
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	115
A. Kesimpulan.....	115
B. Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA.....	125