

**ANALISIS BAHASA NONBAKU
DALAM NOVEL *GET MARRIED*KARYA NINIT YUNITA**

SKRIPSI



Oleh

Dina Mariana

NIM 12413005

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

2017

**ANALISIS BAHASA NONBAKU
DALAM NOVEL *GET MARRIED*KARYA NINIT YUNITA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Oleh

Dina Mariana

NIM 12413005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN**

2017

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Analisis Bahasa Nonbaku dalam Novel *Get Married* Karya
Ninit Yunita
Oleh : Dina Mariana
NIM : 12413005

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada tanggal 27 September 2017.

Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

Pembimbing II,



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Bahasa Nonbaku dalam Novel *Get Married* Karya Ninit Yunita
Oleh : Dina Mariana
NIM : 12413005

Telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada tanggal **24 OCT 2017**

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719106401

Penguji II



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

Penguji III



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

Mengetahui,
Dekan FKIP



Bernardus Widodo, M.Pd.
NIDN. 0715086502

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Dina Mariana

NIM : 12413005

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul *Analisis Bahasa Nonbaku dalam Novel Get Married karya Ninit Yunita* adalah betul-betul karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 6 Oktober 2017

Yang membuat pernyataan,



Dina Mariana

NIM 12413005

HALAMAN MOTTO

❖ *Karena masa depan sungguh ada dan harapanmu tidak akan hilang.
(Amsal 23:18)*

❖ *Takut akan Tuhan adalah permulaan pengetahuan, tetapi orang bodoh menghina hikmat dan didikan.
(Amsal 1:7)*

❖ *Janganlah kamu kalah terhadap kejahatan, tetapi kalahkanlah kejahatan dengan kebaikan.
(Markus 12:21)*

❖ *Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan, dan bertekunlah dalam doa!
(Roma 12:12)*

❖ *Biarkan orang tertawa, mencaci, dan menghina teruslah terbang untuk menggapai bintang.(Dina)*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- ❖ *Tuhan Yesus Kristus yang selalu menyertai, membimbing, dan memberi kesehatan kepada saya dalam mengerjakan skripsi ini dari awal, pertengahan, hingga selesai;*
- ❖ *Ibu (Helena Jumilah) dan Bapak (Matius Ali) tersayang yang selalu memberi dukungan, doa, pengorbanan, perhatian dan kasih sayangnya;*
- ❖ *Kakak saya (Yulius Riman), kakak ipar saya (Hohana Desy), dan keponakan saya (Alca) yang selalu memberi semangat, motivasi, dan doanya;*
- ❖ *Adik saya (Andrianus Acan) yang selalu menasihati dan memberi motivasi agar saya selalu bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini;*
- ❖ *Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandala Madiun;*
- ❖ *Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Mahaesa karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga skripsi yang berjudul *Analisis Bahasa Nonbaku dalam Novel Get Married* karya Ninit Yunita dapat terselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

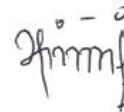
Penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Rustiati, M.Hum. selaku dosen pembimbing I yang sudah meluangkan banyak waktu dan pikiran serta penuh kesabaran dalam membimbing, mendukung, dan memberi motivasi kepada saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Drs. Mudjiyono, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang sudah meluangkan banyak waktu dan pikiran serta penuh kesabaran dalam membimbing, mendukung, dan memberi motivasi kepada saya.
3. Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberi semangat dan motivasi.

4. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Katolik Widya Mandala Madiun yang telah mendidik dan mendampingi peneliti.
5. Petugas Perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
6. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2013 (Agatha Ristiana, Bonifasia Milawati, Diana Daul, Natalia Surya G, Natalius Christo, Purwanti Sari, Siquito da Silva, Yenni Vertika, Tino, dan Yonas) yang selalu memberikan dukungan, nasihat, bantuan, persahabatan, dan kebersamaan selama masa kuliah sampai penyelesaian skripsi ini.
7. Mika Tesnajaya yang selalu memberi semangat, doa, motivasi, dan penghibur dalam setiap keluh kesah saya selama mengerjakan skripsi ini.
8. Keluarga besar saya yang selalu memberi semangat dan nasihatnya.
9. Semua pihak yang telah ikut ambil bagian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang dapat mendukung penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Madiun, 6 Oktober 2017
Peneliti



Dina Mariana
NIM. 12413005

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Dina Mariana
NIM : 12413005
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Bahasa Nonbaku dalam Novel *Get Married* karya Ninit Yunita

Ringkasan Isi:

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keinginan peneliti untuk mendeskripsikan bahasa nonbaku dalam novel *Get Married* karya Ninit Yunita. Novel *Get Married* karya Ninit Yunita merupakan salah satu novel yang dipilih oleh peneliti sebagai bahan kajian karena dalamnya banyak terjadi penyimpangan-penyimpangan bahasa berupa penggunaan bahasa nonbaku. Penggunaan bahasa nonbaku meliputi kalimat, diksi, dan ejaan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan kalimat, penggunaan diksi, dan penggunaan ejaan nonbaku yang terdapat dalam novel *Get Married* karya Ninit Yunita. Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif kualitatif. Data berupa huruf, kata, frasa, kalimat, dan tanda baca yang menandai penggunaan bahasa nonbaku. Sumber data adalah novel *Get Married* karya Ninit Yunita.

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa penggunaan bahasa Indonesia dalam novel *Get Married* karya Ninit Yunita terdapat penggunaan bahasa nonbaku, yaitu (1) penggunaan kalimat, (2) penggunaan diksi, dan (3) penggunaan ejaan.

Penggunaan kalimat nonbaku terdapat 41 data, seperti (a) hanya menduduki fungsi predikat (P) terdiri atas 14 kalimat, (b) hanya menduduki fungsi predikat dan objek (P-O) terdiri atas 9 kalimat, (c) hanya menduduki fungsi predikat dan pelengkap (P-Pel) terdiri atas 2 kalimat, (d) hanya menduduki predikat dan keterangan (P-Ket) terdiri atas 9 kalimat, dan (e) hanya menduduki fungsi keterangan (Ket) terdiri atas 7 kalimat.

Penggunaan diksi nonbaku berjumlah 82 data, yaitu penggunaan kata berasal dari bahasa daerah terdiri atas 55 diksi dan bahasa asing terdiri atas 25 diksi.

Penggunaan ejaan nonbaku berjumlah 73 data, yaitu penggunaan (a) huruf kapital terdiri atas 21 data, (b) huruf miring terdiri atas 18 data, (c) huruf vokal yang berlebihan terdiri atas 14 data, (d) penggunaan tanda baca titik (.) terdiri atas 8 data dan tanda koma (,) terdiri atas 12 data.

Hasil analisis data yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa diksi merupakan penyimpangan terbanyak dalam penggunaan bahasa nonbaku dalam *Get Married* karya Ninit Yunita. Penyimpangan tersebut mungkin disebabkan oleh faktor kesengajaan untuk merealisasikan bahasa lisan dalam bentuk bahasa tulis, atau mungkin disebabkan oleh ketidaktahuan penulis tentang aturan ejaan maupun tata bahasa Indonesia yang baku. Hal itu dilakukan karena keterbatasan bahasa tulis.

Katakunci: bahasa baku, bahasa nonbaku, diksi, dan novel *Get Married*.

Mengetahui

Pembimbing I,



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

Pembimbing II,



Drs. Gr. Mudjivono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

Mengetahui,
Dekan FKIP



Bernardus Widodo, M.Pd.
NIDN. 0715086502

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN JUDUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Istilah.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Ragam bahasa	5
1. Pengertian Ragam Bahasa.....	5
2. Jenis Ragam Bahasa.....	6
B. Kalimat Baku	10
1. Pengertian Kalimat	10
2. Pengertian Kalimat Baku	11
3. Ciri fungsi.....	11
C. Kalimat Nonbaku.....	22
D. Diksi	26
E. Ejaan	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Desain Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	34

C. Data dan Sumber Data	35
D. Instrumen Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Metode dan Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Penggunaan Kalimat Nonbaku.....	37
1. Kalimat hanya menduduki Fungsi P	37
2. Kalimat hanya menduduki Fungsi P-O.....	42
3. Kalimat hanya menduduki Fungsi P-Pel.....	45
4. Kalimat hanya menduduki Fungsi P-Ket.....	46
5. Kalimat hanya menduduki Fungsi Ket	50
B. Pilihan Kata (Diksi)	53
1. Kosa Kata Bahasa Asing.....	53
a. Bahasa Inggris.....	53
2. Kosa Kata Bahasa Daerah.....	54
a. Bahasa Jawa	54
b. Bahasa Jakarta.....	55
C. Ejaan Nonbaku.....	56
1. Penggunaan Huruf Kapital (Huruf Besar)	57
2. Penggunaan Huruf Miring	58
3. Penggunaan Huruf Vokal yang Berlebihan	60
4. Penggunaan Tanda Baca.....	61
a. Tanda Titik (.).....	61
b. Tanda Koma (,).....	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
A. Simpulan	66
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70