

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM RAGAM NONBAKU DI *TWITTER***

SKRIPSI



Oleh
YENNI VERTIKA
NIM 12413011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
2017**

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM RAGAM NONBAKU DI *TWITTER***

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Oleh

YENNI VERTIKA

NIM 12413011

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

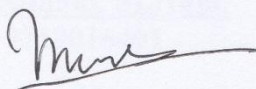
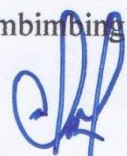
2017

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : **ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM RAGAM NONBAKU DI *TWITTER***
Oleh : **YENNI VERTIKA**
NIM : **12413011**

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada tanggal 23 Agustus 2017.

Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,	Pembimbing II,
	
<u>Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.</u> NIDN. 0703055601	<u>Diani Febriasari, M.Pd.</u> NIDN. 0702118801

HALAMAN PENGESAHAN

**Judul Skripsi : ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM RAGAM NONBAKU DI TWITTER**
Oleh : YENNI VERTIKA
NIM : 12413011

Telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada tanggal

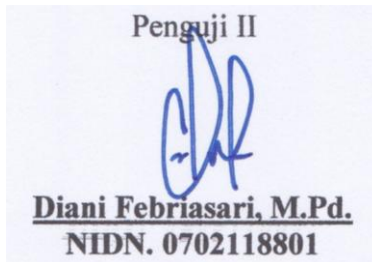
DEWAN PENGUJI

Penguji I



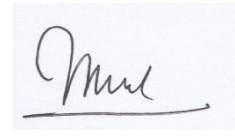
Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Penguji II



Diani Febriasari, M.Pd.
NIDN. 0702118801

Penguji III



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

Mengetahui,
Dekan FKIP



Bernardus Widodo, M.Pd.
NIDN. 0715086502

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Yenni Vertika
NIM : 12413011

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Ragam Nonbaku di *Twitter*” adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.



HALAMAN MOTO

- ❖ Sekalipun aku berjalan dalam lembah kekelaman, aku tidak takut bahaya, sebab Engkau bersertaku; gada-Mu dan tongkat-Mu, itulah yang menghibur aku.
(Mazmur 23: 4)

- ❖ Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.
(Thomas Alva Edison)

- ❖ Kebanggaan kita yang terbesar adalah bukan tidak pernah gagal, tetapi bangkit kembali setiap kali kita jatuh.
(Confusius)

- ❖ Pendidikan merupakan senjata paling ampuh yang bisa kamu gunakan untuk mengubah dunia.
(Nelson Mandela)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- ✚ Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang telah memberkati segala doa dan usaha saya dalam penyelesaian skripsi ini.
- ✚ Ibu Yufita Junah dan Bapak Nikolaus Afendi selaku kedua orang tua tercinta yang telah bersusah payah membiayai pendidikan dan selalu berdoa untuk kelancaran studiku.
- ✚ Adik-adikku Agnes Lusiana, Prisilia Goreti, Christine Vanita Silvana yang selalu memberikan dukungan dan memotivasi untuk lebih semangat lagi.
- ✚ Ibu dan Bapak Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah berjasa memberikan ilmunya kepadaku selama 4 tahun lebih ini.
- ✚ Almamater Universitas Katolik Widya Mandala Madiun yang telah memberi ruang untuk belajar, berkarya, dan berorganisasi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Mahaesa karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi berjudul *Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Ragam Nonbaku di Twitter* ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

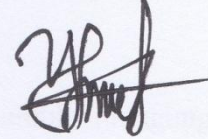
Penelitian ini terselesaikan dengan baik tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu dan pikiran, serta penuh kesabaran dalam membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Diani Febriasari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II, yang juga telah meluangkan banyak waktu dan pikiran, serta penuh kesabaran dalam membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum. selaku dosen penguji yang telah memberi masukan untuk menyempurnakan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, semangat, dan dorongan untuk terus belajar dan berkarya.
5. Bapak dan Ibu petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun dan selalu melayani dengan sabar dalam menemukan buku-buku referensi.
6. Yang terkasih teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2013 (Agatha Ristiana, Agnes Novi Krismayanti, Bonifasia Milawati, Diana Daul, Dina Mariana, Natalia Surya Grestikasari, Natalius Christo, Purwanti Sari, dan Siquito da Silva) yang selalu memberikan dukungan dan kebersamaan selama masa kuliah dan penyelesaian skripsi ini.
7. Ricky Sendi Himawan yang selalu memberi semangat, bantuan, dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah ikut ambil bagian sehingga skripsi ini selesai.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dan berguna bagi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Madiun, 15 September 2017
Peneliti



Yenni Vertika
NIM. 12413011

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Yenni Vertika
NIM : 12413011
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Kesantunan Berbahasa
dalam Ragam Nonbaku di *Twitter*

Ringkasan Isi:

Bahasa adalah alat komunikasi antarmanusia untuk mengungkapkan pikiran, gagasan, dan perasaan yang ingin disampaikan kepada mitra tutur dengan tujuan agar mitra tutur dapat memahami apa yang dimaksudkan oleh penutur, sehingga terjalin komunikasi yang baik. Penggunaan bahasa di dalam *twitter* menarik untuk dikaji karena banyak pengguna bahasa menggunakan berbagai jenis ragam bahasa dan menggunakan bahasa yang tidak sopan yang melanggar maksim kesantunan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) penggunaan bahasa tulis nonbaku dalam *twitter*, (2) pelanggaran maksim kesantunan berbahasa dalam *twitter*, dan (3) pematuhan maksim kesantunan berbahasa dalam *twitter*.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif karena data yang dianalisis dan hasil analisisnya berbentuk kata-kata bukan angka. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata dan kalimat-kalimat yang ditulis di dalam *twitter*. Sumber data diambil lewat *twitter* dengan jumlah data sebanyak 56 data. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik mengunduh, membaca, mencatat, dan mengklasifikasi sesuai tujuan peneliti. Hasil analisis data adalah sebagai berikut:

Dalam analisis penggunaan bahasa nonbaku ditemukan 16 data meliputi (1) struktur kalimat, meliputi pelesapan unsur subjek, pelesapan prefiks me-N, pelesapan unsur yang lain, dan perubahan bentuk, (2) pilihan kata ditemukan 30 kata tidak baku, (3) penyimpangan ejaan ditemukan 116 data meliputi pemakaian huruf kapital, huruf besar pada awal kalimat, huruf kecil nama kota dan huruf kapital seluruhnya, huruf kapital pertama nama orang, penyimpangan singkatan yang kurang lazim, penyimpangan penulisan kata ulang, penyimpangan tanda baca, dan penyimpangan penulisan kata depan *di* dan *ke* dan awalan *di-* dan *ke-*.

Untuk pelanggaran maksim kesantunan berbahasa dalam *twitter* ditemukan 30 data pelanggaran maksim sopan santun meliputi maksim kearifan, maksim kedermawaan, maksim kerendahan hati, maksim pujian, maksim kesepakatan, dan ironi atau kelakar. Untuk pematuhan maksim kesantunan berbahasa dalam *twitter*

ditemukan 25 data pematuhan maksim sopan santun meliputi maksim kearifan, maksim pujian, maksim kerendahan hati, maksim kesepakatan, maksim simpati, dan ditemukan 1 tuturan netral.

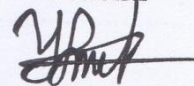
Dari paparan di atas dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut.

1. Dalam *twitter* digunakan bahasa nonbaku yang ditandai dengan adanya penyimpangan stuktur kalimat, diksi, dan ejaan.
2. Dalam *twitter* terdapat pelanggaran maksim kesantunan yang meliputi maksim kearifan, maksim kedermawanan, maksim kerendahan hati, maksim pujian, maksim kesepakatan, dan ironi atau kelakar.
3. Dalam *twitter* ditemukan pematuhan maksim kearifan, maksim pujian, maksim kerendahan hati, maksim kesepakatan, maksim simpati, dan ditemukan 1 tuturan netral.

Disarankan agar penelitian tentang analisis kesantunan berbahasa dalam ragam nonbaku dapat dikembangkan secara lebih mendalam lagi.

Madiun, 15 September 2017

Peneliti

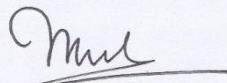


Yenni Vertika

NIM. 12413011

Mengetahui,

Pembimbing I,



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.

NIDN. 0703055601

Pembimbing II,



Diani Febriasari, M.Pd.

NIDN. 0702118801

Mengetahui,
Dekan FKIP



Bernardus Widodo, M.Pd.
NIDN. 0715086502

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PESETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK SKRIPSI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Keterbatasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Pengertian Bahasa.....	9
B. Fungsi Bahasa	10
C. Ragam Bahasa dan Jenisnya	11
1. Pengertian Ragam bahasa	11
2. Jenis Ragam Bahasa.....	12
D. Ciri-ciri Bahasa Nonbaku	14
E. Pragmatik	19
1. Pengertian Pragmatik	19
2. Tindak tutur.....	19
3. Aspek-aspek Situasi Ujaran	20
4. Prinsip Kerja Sama	22

a.	Maksim Kuantitas (<i>The Maxim Of Quantity</i>)	22
b.	Maksim Kualitas (<i>The Maxim Of Quality</i>)	24
c.	Maksim Relevansi (<i>The Maxim Of Relevance</i>)	25
d.	Maksim Cara (<i>The Maxim Of Manner</i>)	26
5.	Prinsip Kesantunan	28
a.	Maksim Kearifan (<i>Tact Maxim</i>)	29
b.	Maksim Kedermawanan (<i>Generosity Maxim</i>).....	31
c.	Maksim Pujian (<i>Approbation Maxim</i>).....	32
d.	Maksim Kerendahan Hati (<i>Modesty Maxim</i>).....	33
e.	Maksim Kesepakatan (<i>Agreement Maxim</i>).....	34
f.	Maksim Simpati (<i>Sympathy Maxim</i>).....	35
F.	Pengertian dan Sejarah <i>Twitter</i>	36
1.	Pengertian <i>Twitter</i>	36
2.	Sejarah <i>Twitter</i>	36
BAB III	METODE PENELITIAN	38
A.	Jenis Penelitian	38
B.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	40
C.	Data dan Sumber Data	40
1.	Data.....	40
2.	Sumber Data	41
D.	Instrumen Penelitian	41
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	42
F.	Teknik Analisis Data	42
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A.	Penggunaan Bahasa Tulis Nonbaku dalam <i>Twitter</i>	44
1.	Struktur Kalimat.....	44
a.	Pelesapan unsur subjek.....	44
b.	Pelesapan Prefiks me-N	46
c.	Pelesapan Unsur yang Lain	47
d.	Perubahan Bentuk	47
2.	Pilihan Kata.....	48
3.	Penyimpangan Ejaan	49
a.	Pemakaian Huruf Kapital	49
b.	Singkatan.....	51
c.	Penulisan Kata Ulang	51
d.	Tanda Baca.....	52
e.	Penulisan Kata Depan <i>di</i> dan <i>ke</i> dan awalan <i>di-</i> dan <i>ke-</i>	56
B.	Analisis Pelanggaran Maksim Kesantunan berbahasa dalam <i>Twitter</i>	57
1.	Pelanggaran Maksim Kearifan (<i>Tact Maxim</i>)	57
2.	Pelanggaran Maksim Kedermawanan (<i>Generosity Maxim</i>)	61
3.	Pelanggaran Maksim Pujian (<i>Approbation Maxim</i>)	62

4. Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati (<i>Modesty Maxim</i>)	69
5. Pelanggaran Maksim Kesepakatan (<i>Agreement Maxim</i>)	70
6. Ironi atau Kelakar	74
C. Analisis Pematuhan Maksim Kesantunan Berbahasa dalam <i>Twitter</i>	77
1. Pelanggaran Maksim Kearifan (<i>Tact Maxim</i>)	78
2. Pelanggaran Maksim Pujian (<i>Approbation Maxim</i>)	84
3. Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati (<i>Modesty Maxim</i>)	86
4. Pelanggaran Maksim Kesepakatan (<i>Agreement Maxim</i>)	87
5. Pelanggaran Maksim Simpati (<i>Sympathy Maxim</i>)	91
6. Netral	92
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	96
 DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Data	41
Tabel 4.1 Pelesapan Prefiks me-N.....	47
Tabel 4.2 Pilihan Kata Tidak Baku	48
Tabel 4.3 Penyimpangan Huruf Kapital	49
Tabel 4.4 Singkatan Kurang Lazim.....	51
Tabel 4.5 Penulisan Kata Ulang	52
Tabel 4.6 Pelanggaran Maksim Kesantunan	77
Tabel 4.7 Pematuhan Maksim Kesantunan	93
Tabel 4.8 Tuturan Netral	94