

ALUR, PENOKOHAN, TEMA, AMANAT, DAN NILAI MORAL

DALAM NOVEL *MAHARANI* KARYA AGNES JESSICA

SKRIPSI



oleh:

YONASTASIUS

NIM 12412009

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

2017

ALUR, PENOKOHAN, TEMA, AMANAT, DAN NILAI MORAL

DALAM NOVEL MAHARANI KARYA AGNES JESSICA

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana S1
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh:

YONASTASIUS

NIM 12412009

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

2017

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul : Alur, Penokohan, Tema, Amanat, dan Nilai
Moral dalam Novel *Maharani* Karya Agnes
Jessica
Oleh : Yonastasius
Nim : 12412009

Telah disetujui untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada tanggal, 14 September 2017.

Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



Drs. FX. Suwardo, M. Pd.
NIDN. 0004105201

Pembimbing II,



Diani Febriasari, M. Pd.
NIDN. 0702118801

HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi dengan judul : Alur, Penokohan, Tema, Amanat, dan Nilai Moral
dalam Novel Maharani Karya Agnes Jessica**

Oleh : Yonastasius

NIM : 12412009

Telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada tanggal, 11 Oktober 2017.

DEWAN PENGUJI

Penguji I

Drs. GR. Mudjiyono, M. Pd.
NIDN. 0703055601

Penguji II

Diani Febriasari, M. P
NIDN. 0702118801

Penguji III

Drs. FX Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201

Mengetahui,
Dekan FKIP

Bernardus Widodo, M.Pd
NIDN. 0715086502

HALAMAN PERNYATAAN


Nama : Yonastasius
Nim : 12412009

Menyatakan dengan sungguh bahwa skripsi dengan judul “Alur, Penokohan, Tema, Amanat, dan Nilai Moral dalam Novel Maharani Karya Agnes Jessica” adalah benar-benar hasil karya peneliti sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 11 Oktober 2017

Membuat Pernyataan



Yonastasius
NIM. 12412009

HALAMAN MOTTO

- ❖ Setiap usaha disertai doa pasti akan mendapatkan hasil.
- ❖ Rajin, kerja keras, niat yang kuat, kesabaran, dan perlu ketelitian dalam bekerja untuk memperoleh hasil yang baik.
- ❖ Dorongan dari keluarga merupakan sumber utama dalam mencapai cita-cita.
- ❖ Setiap orang pasti mengalami suatu kegagalan, namun hal itu menjadi pelajaran yang baik bagi setiap orang.
- ❖ Tiada manusia yang bisa hidup tanpa memerlukan bantuan dari orang lain.
- ❖ Nasihat, motivasi, dan kritik suatu hal yang membuat kita kuat untuk berusaha.
- ❖ Masalah bukan untuk ditakuti, namun masalah itu untuk kita lewati.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- Kedua orang tua saya yang telah berkorban dan memberi dukungan yang kuat untuk menyelesaikan skripsi ini.
- Kakak saya, Bus Serianus, Tina, Marselena Mesti, Katarina, dan Niko Laos yang telah memberi semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
- Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Unika Widya Mandala Madiun, yang telah memberikan banyak pelajaran yang sangat bermanfaat dan membentuk kepribadian saya menjadi lebih dewasa.
- Almamater Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan anugerah dan karunia-Nya sehingga peneliti bisa berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “Alur, Penokohan, Tema, Amanat, dan Nilai Moral dalam Novel *Maharani* Karya Agnes Jessica” tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun. Selama penyusunan skripsi ini, peneliti tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, antara lain:

1. Bapak Drs. FX Suwardo, M. Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah sabar membimbing serta meluangkan banyak waktu dan pikiran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Diani Febriasari, M. Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah sabar membimbing serta meluangkan banyak waktu dan pikiran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Dra. Agnes Adhani, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi dukungan dan motivasi.
4. Petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
5. Teman-teman seperjuangan angkatan 2012/2013, terima kasih untuk kekompakan dan kebersamaan selama ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka dari itu peneliti membutuhkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca.

Madiun, 11 Oktober 2017



Yonastarius
12412009

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Yonastasius
NIM : 12412009
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Alur, Penokohan, Tema, Amanat, dan Nilai Moral
: Dalam Novel *Maharani* Karya Agnes Jessica

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan alur, penokohan, tema, amanat, dan nilai moral dalam novel *Maharni* karya Agnes Jessica. Peneliti memilih novel tersebut dengan pertimbangan (1) penulis novel merupakan seorang pengarang yang telah menerbitkan karya sastranya, salah satunya novel *Jejak Kupu-kupu* (2004), (2) novel *Mahari* ini belum pernah diangkat sebagai bahan kajian skripsi dalam analisis unsur intrinsik khususnya di Universitas Katolik Widya Mandala Madiun, (3) novel *Maharani* karya Agnes Jessica mengandung nilai moral kuat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, yang didasarkan pada data berupa kalimat-kalimat, paragraf yang mengandung aspek-aspek yang diteliti. Penelitian tentang alur, penokohan, tema, amanat, dan nilai moral dalam novel tersebut diperoleh hasil yaitu, (1) alur yang digunakan adalah alur maju (progresif), karena cerita dimulai dari tahap penyituan, tahap pemunculan konflik, tahap peningkatan konflik, tahap klimaks, dan tahap penyelesaian, (2) penggambaran watak tokoh, pengarang menggunakan teknik ekspositori dan dramatik. Tokoh utamanya Maharani dan Arik, sedangkan tokoh tambahan adalah Jendran Van Houten, Ratna Sari, Moetiara, Yanoear, Nyonya Sophia, Tuan Takeshi, dan Nancy, (3) tema yang terdapat dalam novel adalah tema mayor dan tema minor. Tema mayornya adalah perjuangan seorang gadis untuk bertahan hidup dalam kesengsaraan hidupnya. Sedangkan tema minor dalam novel *Maharani* karya Agnes Jessica terdapat dua tema yaitu, (a) kisah hidup Maharani dan teman-temannya di Wisma Bintang Cahaya yang dirampas kehormatannya, dan (b) kejamnya hidup yang Maharani alami, (4) amanat disampaikan bersifat tidak langsung. Amanat yang disampaikan secara tidak langsung yaitu hidup jangan pernah menyerah dan putus asa, tetap berusaha untuk mencapai sebuah kebahagiaan yang seutuhnya. Amanat tak langsung lainnya yaitu jangan pernah mengingat masa lalu, karena semua yang terjadi adalah kehendak dari Tuhan, (5) nilai moral disampaikan pengarang secara langsung dan tidak langsung. Nilai moral secara langsung yaitu, moral agama dan moral percintaan yang bersifat positif. Selanjutnya penyampaian nilai moral secara tidak langsung peneliti juga menemukan dua nilai moral yaitu, nilai moral keluarga kurang baik dan moral agama yang baik.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut diharapkan pertama, pembaca dapat menumbuhkan dan meningkatkan sikap positif terhadap kegiatan mengapresiasi karya sastra khususnya novel. Kedua, bagi peneliti selanjutnya

hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan rujukan, informasi, dan sebagai bahan acuan untuk melakukan penelitian selanjutnya, khususnya tentang novel.

Madiun, 11 Oktober 2017
Peneliti,



Yonas Tasius
NIM. 12412009

Mengetahui

Pembimbing I,



Drs. FX. Suwardo, M. Pd.
NIDN. 0004105201

Pembimbing II,



Diani Febriasari, M. Pd.
NIDN. 0702118801

Dekan FKIP

Bernardus Widodo, M.Pd
*** NIDN. 0715086502**



DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAAN PERNYATAAN..... | iv |
| HALAMAN MOTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| ABSTRAK SKRIPSI | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Batasan Masalah..... | 3 |
| C. Rumusan Masalah | 4 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| F. Definisi Istilah | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| A. Pengertian Novel | 7 |
| B. Jenis-Jenis Novel..... | 8 |
| 1. Jenis-Jenis Novel Berdasarkan Isinya | 8 |
| 2. Jenis-Jenis Novel Berdasarkan Penggarapannya..... | 9 |
| A. Unsur-Unsur Yang Membangun Novel | 10 |
| 1. Pengertian (Plot) | 11 |
| a. Pengertian Alur | 11 |

| | |
|--|-----------|
| b. Macam-Macam Alur | 12 |
| c. Pembagian Alur | 15 |
| 2. Tokoh dan Penokohan | 15 |
| a. Tokoh | 15 |
| 1) Pengertian Tokoh | 16 |
| 2) Jenis-Jenis Tokoh | 16 |
| b. Penokohan..... | 17 |
| 1) Pengertian Penokohan | 17 |
| 2) Teknik Pengambaran Tokoh | 18 |
| a) Teknik Ekspositori atau Analitik..... | 18 |
| b) Teknik Dramatik..... | 19 |
| 3. Tema | 20 |
| a. Pengertian Tema | 20 |
| b. Macam-Macam Tema | 20 |
| c. Langkah-Langkah Menentukan Tema | 22 |
| 4. Amanat..... | 23 |
| a. Pengertian | 23 |
| b. Langkah Menentukan Amanat..... | 24 |
| 5. Nilai Moral..... | 25 |
| a. Pengertian Nilai Moral..... | 25 |
| b. Macam-Macam Nilai Moral | 26 |
| 1) Moral Keluarga | 26 |
| 2) Moral Agama..... | 26 |
| 3) Moral Cinta Kasih | 27 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 28 |
| A. Bentuk Penelitian | 28 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 29 |
| 1. Tempat..... | 29 |
| 2. Waktu..... | 29 |
| C. Data dan Sumber Data..... | 30 |

| | |
|--|-----------|
| 1. Data..... | 30 |
| 2. Sumber Data | 30 |
| D. Instrumen Penelitian..... | 30 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| F. Teknik Analisis Data | 32 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 33 |
| A. Alur..... | 33 |
| 1. Tahap Penyituasian | 33 |
| 2. Tahap Pemunculan Konflik | 34 |
| 3. Tahap Peningkatan Konflik | 35 |
| 4. Tahap Klimak | 36 |
| 5. Tahap Penyelesaian | 37 |
| B. Tokoh dan Penokohan | 38 |
| 1. Tokoh Cerita | 38 |
| 2. Penokohan..... | 39 |
| a. Tokoh Utama | 40 |
| b. Tokoh Tambahan | 42 |
| C. Tema..... | 47 |
| 1. Tema Mayor..... | 48 |
| 2. Tema Minor | 58 |
| D. Amanat | 49 |
| E. Nilai Moral | 51 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 55 |
| A. Kesimpulan..... | 55 |
| B. Saran..... | 58 |
| DAFTAR PUSTAKA | 59 |
| LAMPIRAN..... | 61 |
| 1. Catatan Pengarang | 61 |
| 2. Sinopsis | 64 |