

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang diksi, rima, tema, dan amanat dalam *Balon Keinginan (Antologi Cerpen dan Puisi Anak-Anak)* karya Korrie Layun Rampan dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Diksi

Diksi yang terdapat pada puisi anak-anak dalam *Balon Keinginan (Antologi Cerpen dan Puisi Anak-Anak)* karya Korrie Layun Rampan sebagai berikut.

a. Diksi Denotatif

Diksi denotatif dalam *Balon Keinginan (Antologi Cerpen dan Puisi Anak-Anak)* karya Korrie Layun Rampan terdapat 9 dari 9 puisi, yaitu dalam puisi Keagungan-Mu, Terima Kasih Sepatuku, Malaikat Dekatku, Gempa Bumi, Makan Ikan, Upacara Bendera, Lampu Belajarku, Penghapus, dan Ayah.

b. Diksi Konotatif

Diksi konotatif dalam *Balon Keinginan (Antologi Cerpen dan Puisi Anak-Anak)* karya Korrie Layun Rampan terdapat 10 dari 10 puisi, yaitu dalam puisi Pahlawan Musim Hujan, Tawuran, Petani, Membaca, Bulan Sakit, Penghijauan, Naik Kelas, Gunung Kok Bangun Tidur, Aku Peduli, dan Isi Hati Bumi.

2. Rima

Rima yang terdapat dalam *Balon Keinginan (Antologi Cerpen dan Puisi Anak-Anak)* karya Korrie Layun Rampan sebagai berikut.

a. Rima Berdasarkan Bunyi

- 1) Rima sempurna terdapat 25 dalam 21 puisi, yaitu Keagungan-Mu, Bunga, Kesegaran, Kunang-Kunang, Almari, Terima Kasih Sepatuku, Mailakat Dekatku, Sepeda Baru, Sepeda Baru, Perpisahan Terindah, Petani, Wayang, Membaca, Lampu Belajarku, Ayahku Tidak Merokok, Baju Merahku, Senam Sehat ceriaku, Gunung Kok Bangun Tidur, Aku peduli, Pohon Nyiur, Mentari Pagi, dan Kepik.
- 2) Rima tak sempurna terdapat 30 dalam 20 puisi, yaitu Sumpah Pemuda dan Bingung PKN, Waktu yang Terbuang, Terima Kasih Sepatuku, Bermain Lompat Tali (1), Mailakat Dekatku, Jatuh dari Sepeda, Gempa Bumi, Perpisahan Terindah, Membaca, Penghijauan, Naik Kelas, Laba-Laba di Rumahku, Gunung Kok Bangun Tidur, Aku peduli, Temanku Pengungsi Banjir, Bermain Lompat Tali (2), Buku, Panen Segera Tiba, Sakit Mata, dan Mentari Pagi.
- 3) Rima aliterasi terdapat 12 dalam 11 puisi, yaitu Aku Mau Tahu, Terima Kasih Sepatuku, Gempa Bumi, Bulan Sakit, Lampu Belajarku, Penghijauan, Temanku Pengungsi Banjir, Bermain Lompat Tali (2), Berganti Seragam, Banjir, dan Mentari Pagi.
- 4) Rima disonansi terdapat 2 dalam 2 puisi, yaitu Keagungan-Mu dan Kunang-Kunang.

- 5) Rima mutlak terdapat 13 dalam 11 puisi, yaitu Pahlawan Musim Hujan, Tawuran, Waktu Yang Terbuang, Almari, Tegal Siwalan Tanpa Siwalan, Perpisahan Terindah, Wayang, Ayahku Tidak Merokok, Baju Merahku, Gunung Kok Bangun Tidur, dan Ayah.

b. Rima Berdasarkan Letak dalam Baris

- 1) Rima awal ada terdapat 38 dalam 22 puisi, yaitu Keagungan-Mu, Bunga, Pahlawan Musim Hujan, Sumpah Pemuda dan Bingung PKN, Almari, Terima Kasih Sepatuku, Aku Suka Difoto, Tegal Siwalan Tanpa Siwalan, Bulan Sakit, Ayahku Tidak Merokok, Naik Kelas, Laba-Laba di Rumahku, Gunung Kok Bangun Tidur, Aku peduli, Luar Angkasa, Bermain Lompat Tali (2), Ayah, Matahari, Banjir, Pohon Nyiur, Isi Hati Bumi, dan Kepik.
- 2) Rima tengah terdapat 29 dalam 20 puisi, yaitu Keagungan-Mu, Tawuran, Sumpah Pemuda dan Bingung PKN, Aku Tahu, Almari, Bermain Lompat Tali (1), Terima Kasih Sepatuku, Aku Suka Difoto, Petani, Membaca, Ayahku Tidak Merokok, Naik Kelas, Laba-Laba di Rumahku, Gunung Kok Bangun Tidur, Aku peduli, Luar Angkasa, Bermain Lompat Tali (2), Berganti Seragam, Ayah, dan Isi Hati Bumi.
- 3) Rima akhir terdapat 25 dalam 22 puisi, yaitu Keagungan-Mu, Bunga, Kesegaran, Kunang-Kunang, Almari, Terima Kasih Sepatuku, Mailakat Dekatku, Sepeda Baru, Perpisahan Terindah, Petani, Wayang, Membaca, Lampu Belajarku, Ayahku Tidak Merokok,

Baju Merahku, Senam Sehat ceriaku, Gunung Kok Bangun Tidur, Aku peduli, Pohon Nyiur, Mentari Pagi, dan Kepik.

- 4) Rima tegak terdapat 4 dalam 4 puisi, yaitu Ulangan, Matahari, Banjir, dan Mentari Pagi.

c. Rima Berdasarkan Letak dalam Bait

- 1) Rima bersilang terdapat 2 dalam 2 puisi, yaitu Kesegaran dan Aku peduli.
- 2) Rima berpeluk terdapat 2 dalam 1 puisi, yaitu Gunung Kok Bangun Tidur.
- 3) Rima terus atau rangkai terdapat 6 dalam 4 puisi, yaitu Waktu yang Terbuang, Terima Kasih Sepatuku, Ayahku Tidak Merokok, dan Aku peduli.
- 4) Rima berpasangan terdapat 1 dalam 1 puisi, yaitu Baju Merahku.
- 5) Rima Patah terdapat 9 dalam 8 puisi, yaitu Kesegaran, Almari, Terima Kasih Sepatuku, Gempa Bumi, Perpisahan Terindah, Senam Sehat Ceriaku, Gunung Kok Bangun Tidur, dan Aku peduli.

3. Tema

Tema yang terdapat pada puisi anak-anak dalam *Balon Keinginan (Antologi Cerpen dan Puisi Anak-Anak)* karya Korrie Layun Rampan terdapat 6 tema dari 8 tema sebagai berikut.

- a. Tema cinta tanah air (berhubungan dengan tanah kelahiran, tempat tinggal, lingkungan, dan alam) ada 18 puisi yaitu: Bunga, Kunang-

Kunang, Sumpah Pemuda dan Bingung PKN, Almari, Aku Suka Difoto, Tegal Siwalan Tanpa Siwalan, Bulan Sakit, Penghijauan, Ayahku Tidak Merokok, Laba-Laba di Rumahku, Gunung Kok Bangun Tidur, Aku Peduli, Matahari, Banjir, Pohon Nyiur, Isi Hati Bumi, Mentari Bumi dan Kepik.

- b. Tema pendidikan (Pendidikan di sekolah dan ilmu pengetahuan) ada 11 puisi yaitu: Tawuran, Aku Mau Tahu, Waktu yang Terbuang, Ulangan, Sepeda Baru, Membaca, Lampu Belajarku, Naik Kelas, Luar Angkasa, Berganti Seragam, dan Buku.
- c. Tema kemanusiaan (menggambarkan kehidupan petani, penderitaan yang dirasakan oleh seseorang, dan musibah alam yang terjadi) ada 8 puisi yaitu: Pahlawan Musim Hujan, Jatuh dari Sepeda, Baju Merahku, Petani, Penghapus, Temanku Pengungsi Banjir, Panen Segera Tiba, dan Sakit Mata.
- d. Tema ketuhanan (ungkapan rasa syukur, ungkapan rasa kagum, dan ungkapan permohonan) ada 6 puisi yaitu: Keagungan-Mu, Kesegaran, Terima Kasih Sepatuku, Gempa Bumi, Makan Ikan, dan Senam Sehat Ceriaku.
- e. Tema cinta kasih (kasih sayang orang tua, saudara, dan teman) ada 5 puisi yaitu: Bermain Lompat Tali, Malaikat Dekatku, Perpisahan Terindah, Bermain Lompat Tali, dan Ayah.

- f. Tema patriotisme (membangkitkan semangat kebangsaan dan mencintai budaya bangsa) ada 2 puisi yaitu: Upacara Bendera dan Wayang.

4. Amanat

Amanat-amanat yang disampaikan lewat puisi anak-anak dalam *Balon Keinginan (Antologi Cerpen dan Puisi Anak-Anak)* karya Korrie Layun Rampan sebagai berikut.

- a. Yang berhubungan dengan ketuhanan artinya hendaknya kita selalu bersyukur kepada Tuhan dan berdoa kepada Tuhan.
- b. Yang berhubungan dengan kemanusiaan artinya hendaknya kita ikut memperhatikan orang-orang yang mengalami kesusahan dan membantu sesama yang mengalami kesusahan atau yang memerlukan bantuan kita.
- c. Yang berhubungan dengan patriotisme artinya hendaknya kita selalu mengingat dan menghormati jasa para pahlawan, serta mencintai budaya Indonesia dan ikut melesterikan budaya Indonesia.
- d. Yang berhubungan dengan cinta tanah air artinya jangan melupakan tanah air kita atau tanah kelahiran kita. Hendaknya kita ikut menjaga lingkungan yang ada di sekitar kita, seperti melindungi hewan dan menjaga tumbuhan.
- e. Yang berhubungan dengan cinta kasih artinya hendaknya kita selalu mengasihi orang-orang yang ada di sekitar kita, kepada orang tua, saudara, dan sesama.

- f. Yang berhubungan dengan pendidikan artinya jangan mudah terpengaruh dengan orang lain, belajarlah dengan serius, dan jangan mudah putus asa dalam belajar.

B. Saran

Pada akhir laporan penelitian ini, peneliti menyarankan--sekiranya dapat membantu dan bermanfaat--kepada pembaca, bagi pengajaran puisi, dan kepada peneliti selanjutnya.

1. Kepada Pembaca

Disarankan kepada pembaca untuk membaca puisi dalam *Balon Keinginan (Antologi Cerpen dan Puisi Anak-Anak)* karya Korrie Layun Rampan tersebut dan dapat menikmati, menghayati, dan mengapresiasi karya sastra khususnya puisi anak, serta menumbuhkan rasa ingin tahu tentang unsur-unsur fisik puisi dan unsur-unsur batin puisi. Disarankan juga kepada pembaca supaya tidak hanya sekedar membaca, tetapi dapat memahami unsur-unsur yang terkandung di dalamnya, seperti unsur fisik puisi diksi dan rima, serta unsur batin puisi, seperti tema dan amanat.

2. Bagi Pengajaran Puisi

Dengan hasil penelitian ini, disarankan kepada guru agar dapat menggunakan puisi anak-anak dalam *Balon Keinginan (Antologi Cerpen dan Puisi Anak-Anak)* karya Korrie Layun Rampan tersebut, sebagai alternatif bahan ajar di sekolah, khususnya tentang apresiasi karya sastra

puisi dan unsur fisik puisi, seperti diksi dan rima, serta unsur batin puisi, seperti tema dan amanatnya.

3. Kepada Peneliti Selanjutnya

Hasil penelitian ini, diharapkan dapat menjadi acuan dan dasar bagi peneliti selanjutnya yang akan meneliti karya sastra puisi lebih dalam lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Arikunto, Suharsimi. 1989. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Bina Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badudu. 1975. *Sari Kesustraan Indonesia*. Bandung: Pustaka Prima.
- Faisal, Sanapiah. 1990. *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar dan Aplikasi*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Keraf, Gorys. 1985. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Mariana, Dina. 2012. "Pengimajian dan Tema Puisi Anak-Anak *dalam Kompas Minggu*". Skripsi tidak Dipublikasi. Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
- Meleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Mohammad. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Situmorang, B.P. 1980. *Puisi dan Metodologi Pengajarannya*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Situmorang, B.P. 1983. *Puisi Teori Apresiasi Bentuk dan Strukturnya*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Soedjito. 1990. *Kosa Kata Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia.
- Verdiana, Eka. 2009. "Tema, Diksi, dan Gaya Bahasa Puisi Anak-Anak *dalam Kompas Minggu*". Skripsi tidak Dipublikasi. Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
- Veronika, Marliana. 2010. "Tema, Diksi, dan Gaya Bahasa Puisi Anak-Anak *dalam Kumpulan Aku Bola dan Sepatu Karya Faturraahman Helmi*". Skripsi tidak Dipublikasi. Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.