

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, AMANAT,  
DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM CERITA RAKYAT DARI FLORES**

**SKRIPSI**



**Oleh:  
ROSALIA EKARIA SIMANDAU  
NIM : 12411016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN  
2016**

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, AMANAT,  
DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM CERITA RAKYAT DARI FLORES**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**Oleh:**  
**ROSALIA EKARIA SIMANDAU**  
**NIM : 12411016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN  
2016**

## HALAMAN PERSETUJUAN

**Skripsi dengan judul** : Penokohan, Alur, Latar, Tema, Amanat, dan  
Nilai Pendidikan Karakter dalam *Cerita  
Rakyat dari Flores*

**Oleh** : Rosalia Ekaria Simandau

**NIM** : 12411016

Telah disetujui untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun, pada tanggal

### Dosen Pembimbing Skripsi

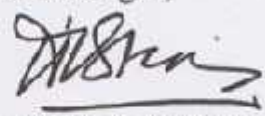
Pembimbing I,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.

NIDN. 0719016401

Pembimbing II,



Dra. Rustiati, M.Hum.

NIDN. 0025085702

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Penokohan, Alur, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Pendidikan Karakter dalam *Cerita Rakyat dari Flores*

Oleh : Rosalia Ekaria Simandau

Nim : 12411016

Telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada

## DEWAN PENGUJI

Penguji I,

Dra. Agnes Adhani, M.Hum  
NIDN. 0719016401

Penguji II,

Dra. Rustiati, M.Hum  
NIDN. 0025085702

Penguji III,

Drs. FX. Suwardo, M.Pd  
NIDN. 0025085702



Bernardus Widodo, M.Pd  
NIDN. 0715086502

## HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Rosalia Ekaria Simandau

NIM : 12411016

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul "Penokohan, Alur, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Pendidikan Karakter dalam *Cerita Rakyat dari Flores*" adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 5 Januari 2016

Yang membuat pernyataan,

  
  
**Rosalia Ekaria Simandau**  
12411016

## HALAMAN MOTTO

- ❖ Sebuah cita-cita akan menjadi kesuksesan, jika kita awali dengan bekerja untuk mencapainya.
- ❖ Jadilah seperti karang di lautan yang kuat dihantam ombak dan kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali. Ingat hanya pada Allah apapun dan di manapun kita berada kepada Dia-lah tempat meminta dan memohon.
- ❖ Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil, kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik.
- ❖ Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.
- ❖ Berangkat dengan penuh keyakinan dan berjalan dengan penuh keikhlasan.

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini ku persembahkan untuk:

- ❖ Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang selalu melindungi dan menyertaiku.
- ❖ Kedua orang tuaku, Bapak Yosefh Simandau dan Ibu Renildis yang telah memberi semangat, kasih sayang, ketulusan, dan selalu memotivasiku sehingga skripsi ini selesai.
- ❖ Adik-adikku, Kartika Simandau, dan Giriani Simandau.
- ❖ Andrianus Lama Witak yang telah membantu dan menemaniku dalam menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur ke hadirat Tuhan yang Mahaesa, karena dengan limpahan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, Amanat, dan Pendidikan Karakter dalam *Cerita Rakyat dari Flores*” ini dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S-I) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Penelitian ini bisa selesai berkat bimbingan, bantuan, dorongan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dra. Agnes Adhani, M. Hum. dan Ibu Dra. Rustiati, M. Hum. selaku dosen pembimbing yang sudah dengan sabar dan teliti membantu dan membimbing serta memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyusun skripsi.
3. Petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
4. Teman-teman seperjuangan angkatan 2011, terima kasih atas kekompakan selama empat tahun ini.



Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan demi menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan informasi tambahan yang berguna demi kemajuan pendidikan, khususnya bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Madiun, 5 Januari 2016

Peneliti

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

---

### ABSTRAK SKRIPSI

**Nama** : Rosalia Ekaria Simandau  
**Nim** : 12411016  
**Jurusan** : Pendidikan Bahasa dan Seni  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Judul Skripsi** : **Penokohan, Alur, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Pendidikan Karakter dalam *Cerita Rakyat dari Flores***

Sebagai salah satu bentuk karya sastra cerita rakyat menarik untuk dinikmati dan diteliti. Peneliti mengambil judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, Amanat dan Nilai Pendidikan Karakter dalam *Cerita Rakyat dari Flores*” dengan pertimbangan (1) sepengetahuan peneliti cerita rakyat merupakan warisan budaya yang bernilai dan (2) cerita rakyat ini mengandung nilai-nilai pendidikan yang dapat dicontoh.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan penokohan, alur, latar, tema, amanat dan nilai pendidikan karakter. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Artinya penelitian ini didasarkan pada data deskriptif berupa kalimat dan paragraf yang mendukung aspek-aspek yang diteliti, yaitu, penokohan, alur, latar, tema, amanat, dan nilai pendidikan karakter.

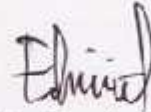
Analisis yang dilakukan diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Penokohan, dalam menggambarkan watak tokoh, pengarang menggunakan teknik ekspositori pada semua cerita dan dramatik pada beberapa cerita. Tokoh-tokoh dibedakan menjadi dua, yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan.
2. Dilihat dari urutan peristiwa dalam cerita secara keseluruhan, digunakan alur progresif, yaitu peristiwa diceritakan secara berurutan mulai dari alur buka, alur tengah, alur puncak, dan alur tutup.
3. Latar terjadinya peristiwa menyangkut tiga aspek, yaitu tempat, waktu dan sosial. (1) Latar tempat terjadi peristiwa di lingkungan perkampungan, rumah, hutan, ladang, dan istana. (2) Latar waktu terjadinya peristiwa adalah pada zaman dahulu, pada pagi, siang, sore, dan malam hari. (3) Latar sosial terjadinya peristiwa adalah di kalangan masyarakat bangsawan dan kalangan masyarakat petani.
4. Tema yang ada dalam buku *Cerita Rakyat dari Flores* adalah percintaan, keluarga, kebudayaan, persahabatan, kekuasaan, dan persaudaraan.
5. Amanat dalam kumpulan cerita rakyat tersebut mengajarkan kita untuk (1) selalu berbuat baik terhadap sesama, (2) sabar dalam menghadapi cobaan

- hidup, (3) saling membantu antara sesama yang membutuhkan, (4) jangan berbohong, (5) selalu berpikir positif terhadap suatu masalah yang terjadi, dan (6) selalu bersyukur apa yang kita miliki.
6. Nilai pendidikan karakter dalam *Cerita Rakyat dari Flores* mengajarkan kita tentang nilai-nilai kebaikan yaitu, nilai keutamaan hidup, nilai kerja keras, nilai kejujuran, persahabatan, nilai keindahan, dan penyayang.
- Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menyarankan kepada guru untuk dapat menikmati dan mengapresiasi karya sastra, dijadikan salah satu bahan ajar di sekolah, dan panduan bagi peneliti lainnya dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik sebuah karya sastra.

Madiun, 5 Januari 2016

Peneliti,



Rosalia Ekaria Simandau  
NIM. 12411016

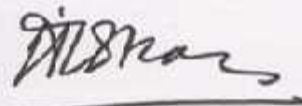
Mengetahui

Pembimbing I,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.  
NIDN. 0719016401

Pembimbing II,



Dra. Rustiati, M.Hum.  
NIDN. 0025085702

Mengetahui  
Dekan FKIP,



Bernardus Widodo, M.Pd  
NIDN. 0715086502

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAKSI SKRIPSI .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Definisi Istilah .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
A. Cerita Rakyat .....	8
1. Pengertian Cerita Rakyat .....	8
2. Jenis-Jenis Cerita Rakyat Menurut Isinya .....	9
B. Unsur-Unsur Intrinsik Pembangun Cerita Rakyat .....	11
1. Penokohan .....	11
a. Pengertian Penokohan .....	11
b. Macam-Macam Penokohan .....	13
c. Teknik Pelukisan Tokoh .....	13
2. Alur .....	15
a. Pengertian Alur .....	15

b. Macam-Macam Alur .....	16
c. Bagian-Bagian Alur .....	17
3. Latar ( <i>Setting</i> ) .....	18
a. Pengertian Latar .....	18
b. Fungsi Latar .....	19
c. Macam-Macam Latar .....	21
4. Tema .....	23
a. Pengertian Tema .....	23
b. Macam-Macam Tema .....	24
c. Langkah-Langkah Menemukan Tema .....	25
d. Cara-Cara Menafsirkan Tema .....	25
5. Amanat .....	26
6. Pendidikan Karakter .....	27
a. Pengertian Pendidikan Karakter .....	27
b. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter .....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	31
A. Bentuk Penelitian .....	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	32
C. Data dan Sumber Data .....	33
D. Instrumen Penelitian .....	34
E. Teknik Pengumpulan Data .....	34
F. Teknik Analisis Data .....	34
G. Validitas Data .....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	37
A. Penokohan .....	37
B. Alur .....	51
C. Latar .....	65
D. Tema .....	75
1. Tema Percintaan .....	76
2. Tema Keluarga .....	77
3. Tema Kebudayaan .....	77
4. Tema Persahabatan .....	79
5. Tema Kekuasaan .....	79
6. Tema Persaudaraan .....	80
E. Amanat .....	80
F. Nilai Pendidikan Karakter .....	84
1. Nilai Keutamaan Hidup .....	84
2. Nilai Kerja Keras .....	85
3. Nilai Kejujuran .....	86
4. Nilai Persahabatan .....	87

5. Nilai Keindahan.....	88
6. Nilai Penyayang.....	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
A. Kesimpulan .....	90
B. Saran .....	94
DAFTAR PUSTAKA .....	96
LAMPIRAN .....	98
Sinopsis:.....	98
1. “Kera-Kera Menggodai Istri si Jandeng” .....	98
2. “Asal Mula Tanaman Pangan di Dunia” .....	99
3. “Lomba Lari si Kerbau dan Ntung” .....	100
4. “Terjadinya Mata Air Panas di Mataloko” .....	102
5. “Tenggelamnya Keroko Puken ” .....	103
6. “Pondik dan Leber” .....	105
7. “Asal Mula Api” .....	106
8. “Loke Nggerang” .....	107
9. “Kumbang dan Nenek Bupu Repu.....	109
10. “Skolong Menikah dengan Ubi Hutan” .....	111