

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang penokohan, alur, latar, tema, dan amanat terhadap sembilan belas cerpen dalam kumpulan cerpen *Cinta Lewat Facebook* diperoleh hasil sebagai berikut:

##### 1. Penokohan

- a. Secara keseluruhan tokoh-tokoh dalam kumpulan cerpen *Cinta Lewat Facebook* adalah orang dewasa yang usianya 20-30 tahun ke atas.
- b. Dalam kumpulan cerpen *Cinta Lewat Facebook* pengarang menggunakan tiga teknik dalam melukiskan tokoh, yaitu teknik ekspositori ada sembilan belas tokoh, teknik dramatik ada lima puluh tiga tokoh, dan teknik campuran, yaitu menggabungkan antara teknik ekspositori dan teknik dramatik ada satu tokoh.

##### 2. Alur

Pengarang menggunakan alur kronologis dan tak kronologis dalam cerpen-cerpennya. Dari sembilan belas cerpen, empat belas cerpen menggunakan alur kronologis dan lima cerpen lainnya tak kronologis.

##### 3. Latar

Sembilan belas cerpen dalam kumpulan cerpen *Cinta Lewat Facebook* dikategorikan atas tiga unsur latar, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial.

a. Latar Tempat

Latar tempat terjadi di kota Semarang, Purwodadi, Sragen, dan Salatiga, yang berada di lingkungan rumah, sekolah, dan tempat umum lainnya, seperti kantor, rumah sakit, vila, cafe, warnet, pantai, gereja, dan taman.

b. Latar Waktu

Peristiwa dalam cerpen-cerpen ini terjadi pada masa tahun 2005-2010, yaitu pada pagi, siang, sore, dan malam hari.

c. Latar Sosial

Dilihat dari segi sosial, peristiwa dalam kumpulan cerpen ini terjadi pada kalangan masyarakat menengah ke atas dan kalangan masyarakat menengah ke bawah.

#### 4. Tema

Dari hasil analisis penelitian disimpulkan bahwa cerpen-cerpen dalam kumpulan cerpen ini mengandung tema yang beragam yang terdiri atas: (1) dua belas cerpen bertema cinta, (2) tiga cerpen bertema kesedihan, (3) tiga cerpen bertema keluarga, dan (4) satu cerpen bertema persahabatan.

#### 5. Amanat

Cerpen-cerpen dalam kumpulan cerpen *Cinta Lewat Facebook* mengajarkan kita untuk selalu jujur, sabar dalam menghadapi masalah, berpikir positif, dan mensyukuri apa yang kita miliki. Dari Sembilan belas cerpen dalam kumpulan cerpen *Cinta Lewat Facebook* diperoleh amanat sebagai berikut:

- a. Kejujuran bisa mengubah hidup kita menjadi lebih baik (SAMM).
- b. 1) Berpisah dalam suatu hubungan bukanlah akhir dari segalanya (STAJL).

- 2) Cinta terkadang tak harus memiliki (STAJL).
- c. Jangan berprasangka buruk terhadap orang tua sebelum mengetahui kebenarannya (Ayah).
- d. 1) Sabar dan tegar menghadapi kepergian orang yang kita cintai (Bertahan).  
2) Kita harus bisa menerima kenyataan hidup, meskipun itu sangat menyakitkan (Bertahan).
- e. Cinta pada pandangan pertama sungguh mengesankan dan sulit untuk dilupakan (CTK).
- f. Cinta sejati akan datang dengan sendirinya tanpa harus dicari karena itu semua sudah direncanakan Tuhan, segala sesuatu indah pada waktunya (CLF).
- g. Sebagai manusia kita harus bersikap tenang dan tetap mengandalkan Tuhan dalam kondisi apa pun (CT).  
1) Sebagai manusia harus selalu siap mempertanggungjawabkan kesalahan yang telah kita perbuat (Kerinduan).  
2) Selalu bersyukur atas apa yang telah kita miliki saat ini (Kerinduan).
- h. Sebagai manusia hendaknya kita peduli dan selalu menjaga keindahan taman yang ada di sekitar kita (MPIT KB).
- i. Sebagai anak jangan pernah meragukan rasa sayang dan cinta seorang ibu (CHI).
- j. 1) Tidak selamanya hidup itu indah (Perjalanan).  
2) Kita sebagai manusia sepantasnya mensyukuri apa yang ada (Perjalanan).

- k. Cinta yang tulus bisa membuat kita untuk selalu memaafkan dan mengampuni orang yang kita sayangi (2121).
- l. Cinta yang tulus bisa mengubah hidup seseorang menjadi lebih baik (Dilema)
- m. Sebagai manusia wajar kita merasakan kurang bahagia (L\_020589\_M).
- n. Tidak selamanya kita dapat mengerti dan memahami orang yang kita sayangi (PNBMB).
- o. Walaupun orang yang kita cintai sudah tiada bukan berarti silaturahmi antara kita dengan keluarganya juga putus (SPM 2010).
- p. Jangan terlalu cepat mengambil keputusan sebelum mengetahui apa yang terjadi sebenarnya (KTT).
- q. Sahabat sejati adalah sahabat yang selalu ada dalam suka maupun duka (SP).
- r. Harus selalu berpikir positif terhadap pasangan kita (SdP).

## **B. Saran**

Pada akhir penelitian ini, diberikan saran bagi pembaca, pengajar sastra, dan peneliti selanjutnya. Adapun saran-saran tersebut sebagai berikut:

### **1. Bagi Pembaca**

Hasil penelitian ini diharapkan bisa menumbuhkan dan meningkatkan apresiasi sastra serta bisa mengambil pesan-pesan dari cerpen yang ditawarkannya.

### **2. Bagi Pengajar Sastra**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dipergunakan sebagai salah satu bahan pengajaran sastra terutama apresiasi prosa di sekolah.

### 3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan rujukan, informasi, dan sebagai acuan untuk melakukan penelitian selanjutnya khususnya cerpen.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Aminuddin, 1990. *Pegembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Arikunto, Suharsimi, 1989. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. 1998. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- <http://id.shvoong.com/humanities/linguistics/2133973> diakses 21-04-2014
- <http://kandangpadati.wordpress.com/2008/09/18/> diakses 21-04-2014
- <http://ridwanudin.wordpress.com/2009/01/08/> diakses 21-04-2014
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Lingustik*. Jakarta: Gramedia.
- Lubis, Muchtar. 1981. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Kurnia Esa.
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratri, Hana. 2010. *Cinta Lewat Facebook*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Rosidi, Ajib. 1959. *Cerita Pendek Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Semi, M Altar, 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Sudjiman, Panuti, 1984. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.

- Sukada, Made. 1887. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia Masalah Sistematika Analisis Struktur Fiksi*. Bandung: Angkasa.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
- Suyitno. 1986. *Sastra Tata Nilai dan Eksegesis*. Yogyakarta: Hanindita.
- Waluyo, Herman J. 1994. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yasa, I Nyoman, 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.