

**ANALISIS TEMA, AMANAT, ALUR, PENOKOHAN, DAN LATAR
DALAM NOVEL *DI BAWAH LINTASAN PELANGI*
KARYA SABAN DJI CASTRO
SKRIPSI**



**Oleh
URBANUS HERBAGUS OKE
NIM: 12410014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
2014**

**ANALISIS TEMA, AMANAT, ALUR, PENOKOHAN, DAN LATAR
DALAM NOVEL *DI BAWAH LINTASAN PELANGI*
KARYA SABAN DJI CASTRO**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Oleh

**URBANUS HERBAGUS OKE
NIM: 12410014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
2014**

HALAMAN PERSETUJUAN

**Skripsi dengan judul : Analisis Tema, Amanat, Alur, Penokohan, dan
Latar dalam Novel *Di Bawah Lintasan Pelangi*
Karya Saban Dji Castro**

Oleh : Urbanus Herbagus Oke

NIM : 12410014

telah disetujui untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun, pada tanggal 10 DEC 2014

Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201

Pembimbing II,



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi dengan judul : Analisis Tema, Amanat, Alur, Penokohan, dan
Latar dalam Novel *Di Bawah Lintasan Pelangi***

Karya Saban Dji Castro

Oleh : Urbanus Herbagus Oke

NIM : 12410014

telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun, **25 JAN 2015**

DEWAN PENGUJI

Penguji I,

Drs. FX. Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201

Penguji II,

Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

Penguji III

Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Mengetahui
Dekan FKIP,



S. Herbagus Widodo, M.Pd.
NIDN. 0715086502

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Urbanus Herbagus Oke

NIM : 12410014

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul "Analisis Tema, Amanat, Alur, Penokohan, dan Latar dalam Novel *Di Bawah Lintasan Pelangi* karya Saban Dji Castro" adalah karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun,

Yang membuat pernyataan,



Urbanus Herbagus Oke
NIM 12410014

HALAMAN MOTTO

- ❖ *Kebaikan tidak bernilai selama diucapkan akan tetapi bernilai sesudah dikerjakan.*
- ❖ *Hidup tidak menghadiahkan barang sesuatu pun kepada manusia tanpa bekerja keras.*
- ❖ *Sabar dalam mengatasi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasinya adalah sesuatu yang utama.*
- ❖ *Seorang sahabat menaruh kasih setiap waktu, dan menjadi seorang saudara dalam kesukaran. (AMSAAL 17: 17)*
- ❖ *Tuhan menciptakan kedua mata kita di depan karena kita harus terus melihat ke depan, bukan ke belakang dan terpaku pada masa lalu.*
- ❖ *Kebahagiaanmu bukan pada orang yang santai membuatmu menunggu. Jika dia mencintaimu dia tak akan membuatmu menunggu tanpa kejelasan.*
- ❖ *Tidak ada masalah yang tidak bisa diselesaikan selama ada komitmen bersama untuk menyelesaikannya.*
- ❖ *Jadilah seperti karang di lautan yang kuat dihantam ombak dan kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali. Ingat hanya pada Tuhan apa pun dan di mana pun kita berada kepada Dia-lah tempat meminta dan memohon.*
- ❖ *Kalau hari ini kita menjadi penonton bersabarlah menjadi pemain esok hari.*
- ❖ *Salah satu bunga yang tidak akan layu sepanjang jaman adalah bunga kebajikaan.*
- ❖ *Jangan tunda sampai besok apa yang bisa engkau kerjakan hari ini.*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ❖ Tuhan Kristus yang selalu menuntun dan menguatkan dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
- ❖ Kedua orang tuaku Bapak Selvanus Ahui, Ibu Katarina Tina, dan adik saya Riardus Zeno yang telah memberi semangat, kasih sayang, kesabaran, dan selalu memotivasi saya sehingga skripsi ini selesai.
- ❖ Keluarga besar yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
- ❖ Teman-teman seangkatan Nanjo, Elina, Rita, Amel, Astepia, Hendri, Ayai, dan Ana yang selalu mendoakan dan memotivasi saya sehingga skripsi ini selesai.
- ❖ Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
- ❖ Sahabat-sahabatku Ekat, Ian, Muksin, Asong, dan Agus yang telah banyak membantu, memberi semangat, dan saran.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan yang Mahaesa atas selesainya penyusunan skripsi ini dengan judul “Analisis Tema, Amanat, Alur, Penokohan, dan Latar dalam Novel *Di Bawah Lintasan Pelangi* Karya Saban Dji Castro”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. FX. Suwardo, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu, memberi saran dan motivasi, serta penuh kesabaran dalam membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, memberi saran, arahan dan motivasi, serta penuh kesabaran dalam membimbing penyelesaian skripsi ini.
3. Dra.AgnesAdhani,M.Hum. selaku penguji ketiga yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Dra. Rustiati, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi dukungan dan motivasi.
5. Bapak Bernardus Widodo, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

6. Para Bapak dan Ibu dosen serta karyawan yang telah mendidik dan membantu selama saya kuliah di Universitas Katolik Widya Mandala.
7. Petugas Perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2010, terima kasih atas kerja sama dan kekompakannya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dan berguna bagi penyempurnaan penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca

Madiun,2014

Peneliti



Urbanus Herbagus Oke
NIM. 12410004

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Urbanus Herbagus Oke
NIM : 12410014
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Tema, Amanat, Alur, Penokohan dan Latar dalam Novel *Di Bawah Lintasan Pelangi* Karya Saban Dji Castro

Ringkasan isi:

Sebagai salah satu bentuk karya sastra, novel menarik untuk dinikmati dan diteliti. Penelitian ini berjudul “Analisis Tema, Amanat, Alur, Penokohan, dan Latar dalam Novel *Di Bawah Lintasan Pelangi* Karya Saban Dji Castro” dengan pertimbangan (1) novel ini belum pernah diteliti, (2) cerita dalam novel ini bagus dan tidak membosankan, dan (3) memiliki kandungan edukasi yang baik dan perlu untuk diketahui oleh pembaca.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan tema, amanat, alur, penokohan, dan latar dalam novel *Di Bawah Lintasan Pelangi* Karya Saban Dji Castro. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu penelitian didasarkan pada data deskriptif berupa kalimat dan paragraf yang mendukung aspek-aspek yang diteliti berupa tema, amanat, alur, penokohan, dan latar.

Dari hasil analisis yang dilakukan terhadap aspek tema, amanat, alur, penokohan, dan latar novel *Di Bawah Lintasan Pelangi* Karya Saban Dji Castro diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Tema utamanya adalah ketabahan dan kesabaran dalam meraih cinta sejati. Tema minornya adalah ketidakharmonisan hubungan orang tua dengan anak, irihati, dan perjuangan dalam membangun rumah tangga.
2. Amanat yang disampaikan kepada pembaca, yaitu (1) perjuangan dalam meraih cinta sejati, (2) tabah dalam menghadapi cobaan hidup, dan (3) kebenaran menjadi arah pedoman untuk kehidupan.
3. Alur yang digunakan adalah alur tidak kronologis. Dikatakan tidak kronologis karena pada awal cerita dalam novel sudah terjadi peristiwa yang berupa akibat. Cerita dimulai dari tahap pemunculan konflik, tahap penyituan, tahap peningkatan konflik, tahap klimaks, dan diakhiri dengan tahap penyelesaian.
4. Penokohan: dalam menggambarkan watak tokohnya, pengarang menggunakan teknik ekspositori dan dramatik. Tokoh utama adalah Amara, sedangkan tokoh tambahan yaitu Yunita, Kuncoro, Mbok Suminten, Yoko, Pak Man, Pak Lurah, Lastri, Kepala Sekolah, Mbak Darsih, Bu Lurah, Mbah Saring, dan Kusnadi.
5. Latar tempat secara umum terjadi di desa Wanatirta yaitu di rumah Mbok Suminten, rumah Pak Lurah, SD Wanatirta, lapangan Voli, kantor Desa, Telaga Biru, dan rumah Mbah Saring. Latar waktu sekitar tahun 1990 sampai 2013. Latar sosial terjadi di kalangan masyarakat berpendidikan rendah dan masyarakat yang kurang mampu.

Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa tema menyangkut tema ketabahan dan kesabaran dalam meraih cinta sejati. Amanat yaitu tabah

dalam menghadapi cobaan hidup, kebenaran menjadi arah pedoman untuk kehidupan, dan perjuangan dalam meraih cinta sejati. Alur yang digunakan adalah alur tidak kronologis. Tokoh dalam novel ini adalah Amara, Yunita, Kuncoro, Mbok Suminten, Yoko, Pak Man, Pak Lurah, Lastri, Kepala Sekolah, Mbak Darsih, Bu Lurah, Mbah Saring, dan Kusnadi. Penggambaran tokoh dilakukan dengan teknik ekspositori dan dramatik. Latar tempat terjadi di desa Wanatirta yaitu di rumah Mbok Suminten, rumah Pak Lurah, SD Wanatirta, lapangan Voli, kantor Desa, Telaga Biru, dan rumah Mbah Saring. Latar waktu terjadi sekitar tahun 1990 sampai 2013, pagi, siang, sore, dan malam. Latar sosial terjadi di kalangan masyarakat berpendidikan rendah dan masyarakat yang kurang mampu.

Dari hasil penelitian ini, peneliti menyarankan bagi pembelajaran sastra, pembaca, dan peneliti selanjutnya agar dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran, mengambil hikmah dan pesan-pesan yang disampaikan oleh pengarang, serta dijadikan acuan untuk melakukan penelitian khususnya prosa fiksi.

Madiun,2014
Peneliti,



Urbanus Herbagus Oke
NIM. 12410014

Penguji I,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201

Mengetahui
Penguji II,



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

Penguji III,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Mengetahui
Dekan FKIP,



Bernardus Widoda, M.Pd.
NIDN. 0715086502

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAKSI SKRIPSI	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Istilah	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Pengertian Novel	8
B. Jenis-jenis Novel	9
1. Jenis-jenis Novel Berdasarkan Isinya	9
2. Jenis-jenis Novel berdasarkan Penggarapannya	10
C. Unsur-unsur yang Membangun Novel	11
1. Tema	12
2. Amanat	18
3. Alur	19
4. Penokohan	23
5. Latar	27
D. Kerangka Berpikir	30

BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Tempat dan Waktu Penelitian	34
C. Data dan Sumber Data	35
D. Instrumen Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Teknik Pemeriksaan Validitas Data	36
G. Teknik Analisis Data	36
 BAB IV HASIL PENELITIAN	 38
A. Tema	38
1. Tema Mayor	38
2. Tema Minor	41
B. Amanat	46
C. Alur	48
D. Penokohan	60
E. Latar	71
1. Latar Tempat	71
2. Latar Waktu	76
3. Latar Sosial	78
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	 80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	84
 DAFTAR PUSTAKA	 86
 LAMPIRAN	 88
Sinopsis	88