

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT
DALAM NOVEL 5 CM
KARYA DONNY DHIRGANTORO**

SKRIPSI



Oleh

**ANIK INDAH YULIANI
NIM: 12409027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
MADIUN
2013**

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT
DALAM NOVEL 5 CM
KARYA DONNY DHIRGANTORO**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Oleh

**ANIK INDAH YULIANI
NIM: 12409027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
MADIUN
2013**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : **Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat**
dalam Novel 5 cm Karya Donny Dhirgantoro

Oleh : **Anik Indah Yuliani**

NIM : **12409027**

Telah disetujui untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun, pada tanggal 28 November 2013

Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.

NIDN. 0719016401

Pembimbing II,



Drs. FX Suwardo, M.Pd.

NIDN. 0004105201

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat
dalam Novel *5 cm* Karya Donny Dhirgantoro
Oleh : Anik Indah Yuliani
Nim : 12409027

Telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada **19 DEC 2013**

DEWAN PENGUJI

Penguji I,



Dra. Agnes Adhani M.Hum.
NIDN. 0719016401

Penguji II,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201

Penguji III,



Dra. Rustiati, Hum.
NIDN. 0025085702

Mengetahui

Dekan FKIP,



Dra. Fransisca Mudijjanti, M.M.
NIDN. 0702026402

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Anik Indah Yuliani

NIM : 12409027

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam Novel *5 cm* Karya Donny Dhirgantoro” adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 28 November 2013

Yang membuat pernyataan,



Anik Indah Yuliani
NIM 12409027

HALAMAN MOTTO

- ❖ Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil, kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik (Evelyn Underhill).
- ❖ Tanah yang digadaikan bisa kembali dalam keadaan lebih berharga, tetapi kejujuran yang pernah digadaikan tidak pernah bisa ditebus kembali
- ❖ Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua (Aristoteles)
- ❖ Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah (Thomas Alva Edison)
- ❖ Tiada kata yang bisa diungkapkan selain melihat senyum kebahagiaan ke dua orang tua ketika anaknya berhasil.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ✚ Kedua orang tuaku, almarhum Bapak Marto Sodi dan Ibu Sukarni yang telah memberi semangat, kasih sayang, kesabaran, dan selalu memotivasi saya sehingga skripsi ini selesai.
- ✚ Suamiku Supriyanto yang selalu mendukung dan memberikan semangat sehingga skripsi ini selesai.
- ✚ Saudara-saudaraku Suparminingsih, Agus Suprianto, Yaini Sofyan. Serta nenekku Mini yang telah memberikan dorongan dan semangat sehingga skripsi ini selesai.

KATA PENGANTAR

Peneliti memanjatkan puji syukur kepada Tuhan yang Mahaesa atas selesainya penyusunan skripsi ini dengan judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Dra. Agnes Adhani, M.Hum. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran dalam penulisan skripsi ini.
2. Drs. F.X.Suwardo, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Rustiati, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi dukungan sehingga skripsi ini selesai.
4. Petugas perpustakaan yang telah melayani dalam peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
5. Teman-teman seperjuangan angkatan 2009, terima kasih untuk kekompakan dan kebersamaan kita selama 4 tahun ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik serta saran yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Pada akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Madiun, 28 November 2013

Penulis

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Anik Indah Yuliani
Nim : 12409027
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
**Judul Skripsi : Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam Novel
5 cm Karya Donny Dhingantoro**

Sebagai salah satu bentuk karya sastra, novel menarik untuk dinikmati dan diteliti. Peneliti mengambil judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam Novel *5 cm* Karya Donny Dhingantoro” dengan pertimbangan (1) sepengetahuan peneliti novel ini belum pernah diteliti dan (2) novel ini mengandung nilai-nilai pendidikan yang dapat dicontoh.

Penelitian bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan penokohan, alur, latar, tema, dan amanat dalam novel *5 cm* karya Donny Dhingantoro. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Artinya penelitian ini didasarkan pada data deskriptif berupa kalimat dan paragraf.

Dari hasil analisis yang dilakukan terhadap aspek penokohan, alur, latar, tema, dan amanat novel *5 cm* karya Donny Dhingantoro diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Dalam penokohan, pengarang menggunakan teknik analitik dan dramatik. Tokoh-tokoh dibedakan menjadi dua, yaitu tokoh utama Arial, Riani, Zafran, Ian, dan Genta, sedangkan tokoh tambahan adalah Arinda, Sukonto Legowo, dan Deniek.
2. Alur yang digunakan adalah alur maju, artinya peristiwa yang diceritakan dari awal pengenalan Arial, Riani, Zafran, Ian, dan Genta, hingga terbesit ide untuk berpisah sementara dan menjalani kehidupan masing-masing, dan pada tanggal 14 Agustus mereka mendaki Puncak Mahameru, diakhiri 10 tahun kemudian mereka menikah dengan pasangannya masing-masing.
3. Latar menyangkut tiga aspek, yaitu tempat, waktu dan sosial. Latar tempat terjadi di rumah Arial, lapangan SMA, kantor Riani, vila Arial, dan kampus Ian. Dan perjalanan menuju di Gunung Mahameru meliputi stasiun Senen, stasiun Lempuyangan Jogjakarta, Madiun, stasiun Malang, Tumpang, Ranu Pane, Ranu Kumbolo, Kalimati, Arcopodo, dan puncak Mahameru. Latar yang waktu terjadi pada tahun 2000, sedangkan latar sosial terjadi di kalangan masyarakat kelas atas.
4. Dalam novel *5 cm* mengandung tema mayor yaitu persahabatan dan tema minor yaitu kerja keras dan cinta.

5. Amanat yang disampaikan kepada pembaca, yaitu (1) tidak ada yang mustahil di dunia ini, selagi kita berusaha, (2) kritik bukanlah suatu kemunduran atau serangan, tapi sebenarnya hanya untuk membuat kita menjadi lebih baik, (3) manusia dalam kehidupannya, adalah manusia yang bermanfaat untuk orang lain, bukan manusia yang mementingkan dirinya sendiri, (4) janganlah menjadi manusia yang menyerah oleh keadaan, tapi jadilah manusia yang bisa mengatur keadaan, (5) Tuhan memberikan kebebasan kepada manusia untuk memilih baik atau buruknya, itulah kasih sayang Tuhan kepada kita, dan (6) kekurangan dan kelebihan yang dimiliki sahabat haruslah kita terima.

Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa (1) penokohan Ariel, Riani, Zafran, Ian, dan Genta, sahabat semasa SMA hingga kuliah, yang memiliki kesukaan yang sama, yaitu film, *chatting*, musik, dan mengobrol, dan penggambaran tokoh dilakukan dengan teknik analitik dan dramatik. (2) alur yang digunakan adalah alur maju. (3) latar terdiri atas latar tempat terjadi di rumah Ariel, lapangan SMA, kantor Riani, vila Ariel, dan kampus Ian. Dan perjalanan menuju di Gunung Mahameru meliputi stasiun Senen, stasiun Lempuyangan Jogjakarta, Madiun, stasiun Malang, Tumpang, Ranu Pane, Ranu Kumbolo, Kalimati, Arcopodo, dan puncak Mahameru, latar waktu terjadi pada tahun 2000, pagi, dini hari, dan malam hari, dan latar sosial terjadi di kalangan masyarakat kelas atas. (4) tema minor yaitu persahabatan dan tema mayor yaitu kerja keras dan cinta, serta memberikan pesan atau amanat yang baik kepada pembaca. Dari hasil penelitian ini, disarankan kepada pembaca supaya tidak hanya sekedar membaca, tetapi dapat memahami unsur-unsur yang terkandung di dalam novel ini, seperti penokohan, alur, latar, tema, dan amanat.

Madiun, 28 November 2013

Peneliti,



Anik Indah Yuliani

NIM. 12409027

Mengetahui

Penguji I,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum
NIDN. 0719016401

Penguji II,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd
NIDN. 0004105201

Penguji III



Dra. Rustiati, M.Hum
NIDN. 0025085702

Mengetahui

Dekan FKIP,




Dra. Fransisca Mudjijanti, M.M.
NIDN. 0702026402

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Pengertian Novel.....	8
B. Jenis-Jenis Novel.....	9
1. Jenis-Jenis Berdasarkan Isi	9
2. Jenis-Jenis Berdasarkan Penggarapannya	10
C. Unsur-Unsur yang Membangun Novel	10
1. Penokohan	10
2. Alur	13
3. Latar	15
4. Tema.....	18
5. Amanat	21

BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Bentuk Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	24
C. Instrumen Penelitian.....	25
D. Data dan Sumber Data	25
1. Data	25
2. Sumber Data.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Analisis Data.....	26
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 28
A. Penokohan	28
B. Alur	38
C. Latar	47
1. Latar Tempat	48
2. Latar Waktu.....	53
3. Latar Sosial.....	58
D. Tema.....	59
1. Tema Mayor	59
2. Tema Minor.....	61
E. Amanat	63
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	 70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	74
 DAFTAR PUSTAKA	 76
 LAMPIRAN.....	 78
1. Catatan tentang Pengarang.....	78
2. Sinopsis	80