

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT
DALAM NOVEL AYAHKU (BUKAN) PEMBOHONG
KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI



Oleh

**GETRUDIS HASTIRAYA
NIM: 12409009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
MADIUN
2013**

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT
DALAM NOVEL AYAHKU (BUKAN) PEMBOHONG
KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Oleh

**GETRUDIS HASTIRAYA
NIM: 12409009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
MADIUN
2013**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : **Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam Novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* Karya Tere Liye**

Oleh : **Getrudis Hastiraya**

NIM : **12409009**

Telah disetujui untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun, pada tanggal 16 Oktober 2013.

Dosen Pembimbing Skripsi

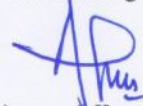
Pembimbing I,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd

NIDN. 0004105201

Pembimbing II,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.

NIDN. 0719016401

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam Novel *Ayahku (Bukan) Pembohong*
Karya Tere Liye
Oleh : Getrudis Hastiraya
Nim : 12409009

Telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada 07 NOV 2013

DEWAN PENGUJI

Penguji I,



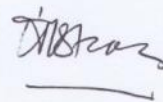
Drs. FX Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201

Penguji II,



Dra. Agnes Adhani, Hum.
NIDN. 0719016401

Penguji III,



Dra. Rustiati, Hum.
NIDN. 0025085702

Mengetahui

Dekan FKIP,




Dra. Fransisca Mudjijanti, M.M.
NIDN. 0702026402

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Getrudis Hastiraya

NIM : 12409009

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam Novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* Karya Tere Liye” adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 16 Oktober 2013

Yang membuat pernyataan,



Getrudis Hastiraya
NIM 12409009

HALAMAN MOTTO

- ❖ Menerima diri sendiri apa adanya adalah syarat untuk dapat menerima sesamanya apa adanya.
- ❖ Tiada kata yang bisa diungkapkan selain melihat senyum kebahagiaan kedua orang tua ketika anaknya berhasil. .
- ❖ Hiduplah seperti pohon kayu yang lebat buahnya; hidup di tepi jalan dan dilempari orang dengan batu, tetapi dibalas dengan buah.
- ❖ Teman sejati adalah ia yang meraih tangan anda dan menyentuh hati anda.
- ❖ Dalam hidup bersama sering menggunakan kata “tolong” bila memerlukan sesuatu; tidak main perintah; “maaf” bila ada kesalahan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ✚ Dra. Agnes Adhani, M.Hum yang telah membimbing dan mengajari banyak hal kepada saya selama empat tahun dan selalu memotivasi saya sehingga skripsi ini selesai.
- ✚ Kedua orang tuaku Bapak Petrus Hanus dan Ibu Veronika Tia yang telah memberi semangat, kasih sayang, kesabaran, dan selalu memotivasi saya sehingga skripsi ini selesai.
- ✚ Kakak Wili, Agnes, Neik, Enggen, Tanta Chalik, dan Suster Flavi yang selalu mendoakan dan memotivasi saya sehingga skripsi ini selesai.

KATA PENGANTAR

Peneliti memanjatkan puji syukur kepada Tuhan yang Mahaesa atas selesainya penyusunan skripsi ini dengan judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Drs. F.X.Suwardo, M.Pd. dan Ibu Dra. Agnes Adhani, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Rustiati, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi dukungan sehingga skripsi ini selesai.
3. Petugas perpustakaan yang telah melayani dalam peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
4. Teman-teman seperjuangan angkatan 2009, terima kasih untuk kekompakan dan kebersamaan kita selama 4 tahun ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik, serta saran yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Pada akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Madiun, 16 Oktober 2013

Getrudis Hastiraya

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Getrudis Hastiraya
Nim : 12409009
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam novel
Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye

Sebagai salah satu bentuk karya sastra, novel menarik untuk dinikmati dan diteliti. Peneliti mengambil judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam Novel *Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye*” dengan pertimbangan (1) sepengetahuan peneliti novel ini belum pernah diteliti dan (2) novel ini mengandung nilai-nilai pendidikan yang dapat dicontoh.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan penokohan, alur, latar, tema, dan amanat dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong karya Tere Liye*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Artinya penelitian ini didasarkan pada data deskriptif berupa kalimat dan paragraf yang mendukung aspek-aspek yang diteliti, yaitu, penokohan, alur, latar, tema, dan amanat.

Dari hasil analisis yang dilakukan terhadap aspek penokohan, alur, latar, tema, dan amanat novel *Ayahku (Bukan) Pembohong karya Tere Liye* diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Penokohan dalam menggambarkan watak tokohnya, pengarang menggunakan teknik ekspositori dan dramatik. Tokoh-tokoh dibedakan menjadi dua, yaitu tokoh utama dan tambahan. Tokoh utama adalah Dam yang digambarkan sebagai anak yang pantang menyerah dan tegas, sedangkan tokoh tambahan adalah Ayah, Ibu, Taani, dan Jarjit.
2. Alur yang digunakan adalah sorot balik, artinya cerita diawali dengan konflik, padahal pembaca belum masuk-mengetahui situasi dan permasalahan yang menyebabkan terjadinya konflik, baru kemudian peristiwa-peristiwa secara kronologis diceritakan sesudahnya.
3. Latar menyangkut tiga aspek, yaitu tempat, waktu dan sosial. Latar tempat di kota kecil di Sumatera terjadi di ruang keluarga, kolam renang, rumah sakit, stadion, lapangan sekolah Akademi Gajah. Latar yang berkaitan dengan waktu terjadi pada sekitar tahun 1980-an dan tahun 2010, sedangkan latar sosial terjadi di kalangan masyarakat menengah.
4. Dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* mengandung tema kasih sayang seorang Ayah yang mendidik anaknya dengan dongeng-dongeng tentang kesederhanaan hidup dan kebahagiaan hidup dalam keluarga.


5. Amanat yang disampaikan kepada pembaca, yaitu mendengarkan dongeng atau cerita adalah cara mendidik anak agar tumbuh dengan karakter dan berakhlak baik, janganlah kita menghina orang lain, hakikat sejati kebahagiaan hidup adalah berasal dari diri kita sendiri, dan jangan mudah iri hati.

Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa novel *Ayahku (Bukan Pembohong)* karya Tere Liye menceritakan seorang anak yang dibesarkan dengan dongeng-dongeng kesederhanaan hidup, hingga ia tumbuh dengan cara berpikir berbeda dibanding anak lain. Tokoh-tokoh dalam novel ini adalah Dam, Ayah, Ibu, Taani, dan Jarjit dan penggambaran tokoh dilakukan dengan teknik ekspositori dan dramatik. Alur yang digunakan adalah alur sorot balik. Latar terdiri atas latar tempat terjadi di ruang keluarga, kolam renang, rumah sakit, stadion, stasiun kereta, lapangan sekolah, dan perpustakaan sekolah Akademi Gajah, latar waktu terjadi pada sekitar tahun 1980-an dan tahun 2010, pagi, dini hari, dan malam hari, dan latar sosial terjadi di kalangan masyarakat kelas menengah. Tema novel menyangkut kasih sayang seorang Ayah yang mendidik anaknya dengan dongeng-dongeng tentang kesederhanaan hidup dan kebahagiaan dalam keluarga dan memberikan pesan atau amanat yang baik kepada pembaca.

Dari hasil penelitian ini, peneliti menyarankan kepada pembaca supaya memahami unsur-unsur yang terkandung di dalam novel ini, dijadikan salah satu bahan ajar di sekolah, serta panduan bagi peneliti lainnya dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik sebuah karya sastra.

Madiun, 16 Oktober 2013

Peneliti,

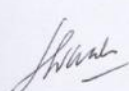

Getrudis Hastirava
NIM. 12409009

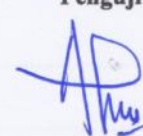
Mengetahui

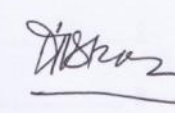
Penguji I,

Penguji II,

Penguji III



Drs. FX. Suwardo, M.Pd
NIDN. 0004105201


Dra. Agnes Adhani, M.Hum
NIDN. 0719016401


Dra. Rustiati, M.Hum
NIDN. 0025085702

Mengetahui

Dekan FKIP,


Dra. Fransisca Mudjijanti, M.M.
NIDN. 070202640



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Pengertian Novel.....	8
B. Jenis-Jenis Novel.....	9
1. Jenis-Jenis Berdasarkan Isi	9
2. Jenis-Jenis Berdasarkan Penggarapannya	10
C. Unsur-Unsur yang Membangun Novel	11
1. Penokohan	12
2. Alur	15
3. Latar	19
4. Tema.....	22
5. Amanat	25

BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Bentuk Penelitian	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Instrumen Penelitian.....	29
D. Data dan Sumber Data	29
1. Data	29
2. Sumber Data.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Penokohan	32
B. Alur	43
C. Latar	51
1. Latar Tempat	51
2. Latar Waktu.....	55
3. Latar Sosial.....	57
D. Tema.....	57
1. Tema Mayor	58
2. Tema Minor.....	59
E. Amanat	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	73
1. Catatan tentang Pengarang.....	73
2. Sinopsis	73