

**ALUR DAN KONFLIK SOSIAL
DALAM NOVEL *SEBELAS PATRIOT*
KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI



Oleh

**JERRY SASONGKO
NIM: 12409012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
2013**

**ALUR DAN KONFLIK SOSIAL
DALAM NOVEL *SEBELAS PATRIOT*
KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Oleh

**JERRY SASONGKO
NIM: 12409012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
2013**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Alur dan Konflik Sosial dalam Novel *Sebelas*

Patriot Karya Andrea Hirata

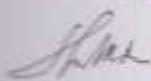
Diketahui : Jerry Sasongko

NIDN : 12409012

Tesis disetujui untuk diusulkan kepada Dewan Pengaji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Malang, pada tanggal 3 Desember 2013.

Dosen Pembimbing Skripsi

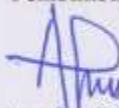
Pembimbing I,



Dr. FX. Suwardo, M.Pd.

NIDN. 0004105201

Pembimbing II,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.

NIDN. 0719016401

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Alur dan Konflik Sosial dalam Novel *Sebelas Patriot* Karya Andrea Hirata
Oleh : Jerry Sasongko
Nim : 12409012

Telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada 21 DEC 2013

DEWAN PENGUJI

Penguji I,



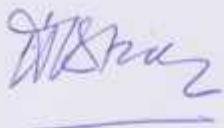
Dr. FX Sewardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201

Penguji II,



Dra. Agnes Adriani, Hum.
NIDN. 0719016401

Penguji III,



Dra. Rustiati, Hum.
NIDN. 0025085702

Mengetahui



HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Jerry Sasongko

NIM : 12409012

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul "Alur dan Konflik Sosial dalam Novel *Sebelas Patriot* Karya Andrea Hirata" adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 3 Desember 2013

Yang membuat pernyataan,



HALAMAN MOTTO

- ❖ Sabar dalam mengatasi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasinya adalah sesuatu yang utama.
- ❖ Jalan terbaik dalam mencari kawan adalah kita harus berlaku sebagai kawan.
- ❖ Tanah yang digadaikan bisa kembali dalam keadaan lebih berharga, tetapi kejujuran yang pernah digadaikan tidak pernah bisa ditebus kembali.
- ❖ Hari ini harus lebih baik dari hari kemarin dan hari esok adalah harapan.
- ❖ Sejarah bukan hanya rangkaian cerita, ada banyak pelajaran, kebanggaan dan harta di dalamnya.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- Alm. Bapak Paulus Jumali yang telah memberi pesan kepada saya, supaya hidup jadi lebih baik dari yang kemarin.
- Semua keluarga dan teman yang menyemangati saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Peneliti memanjatkan puji syukur kepada Tuhan yang Mahaesa atas selesainya penyusunan skripsi ini dengan judul “Alur dan Konflik Sosial dalam novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata”.

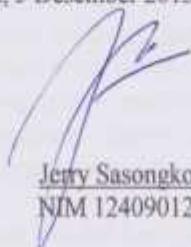
Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Drs. F.X.Suwardo, M.Pd. dan Ibu Dra. Agnes Adhani, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Rustiati, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi dukungan sehingga skripsi ini selesai.
3. Petugas perpustakaan yang telah melayani dalam peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
4. Teman-teman seperjuangan angkatan 2009, terima kasih untuk kekompakan dan kebersamaan kita selama 4 tahun ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik, serta saran yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Pada akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Madiun, 3 Desember 2013



Jerry Sasongko
NIM 12409012

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : **Jerry Sasongko**
Nim : **12409012**
Jurusan : **Pendidikan Bahasa dan Seni**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Judul Skripsi : **Alur dan Konflik Sosial dalam Novel *Sebelas Patriot*
karya Andrea Hirata**

Sebagai salah satu bentuk karya sastra, novel menarik untuk dinikmati dan diteliti. Peneliti mengambil judul “Alur dan Konflik Sosial dalam novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata” dengan pertimbangan (1) sepengetahuan peneliti novel ini belum pernah diteliti dan (2) novel ini mengandung nilai-nilai pendidikan yang dapat dicontoh khususnya konflik sosial yang terjadi dalam masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan alur dan konflik sosial dalam novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Artinya penelitian ini didasarkan pada data deskriptif berupa kalimat dan paragraf yang mendukung aspek-aspek yang diteliti, yaitu alur dan konflik sosial dalam novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata.

Dari hasil analisis yang dilakukan terhadap aspek alur dan konflik sosial dalam novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata diperoleh hasil sebagai berikut:

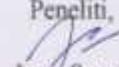
1. Alur yang digunakan adalah sorot balik, cerita ini belum masuk-mengetahui situasi dan permasalahan yang menyebabkan terjadinya konflik, baru kemudian peristiwa-peristiwa secara kronologis diceritakan sesudahnya. Peristiwa dalam novel ini diceritakan Ikal sekarang. Dia sudah dewasa. Ikal yang bermimpi untuk menjadi pemain sepak bola dan menjadi kebanggaan bagi ayahnya.
2. Konflik sosial dalam novel *Sebelas Patriot*, yaitu (1) konflik pribadi/konflik batin dalam tokoh ayah, ayah yang menyembunyikan jati dirinya lewat kesederhanaannya, tak pernah menuntut apa pun dari siapa pun, merasa tak perlu membuktikan apa pun pada siapa pun, selain kasih sayang untuk keluarga dan dalam tokoh Ikal, Ikal anak yang bersemangat dan kerja keras dalam mewujudkan mimpi. (2) konflik antarkelompok dalam kelompok buruh ini adalah hampir semua rakyat Belitung, termasuk juga keluarga Ikal yang menjadi kuli, dalam kelompok penguasa ini tak lain adalah bangsa Belanda yang menguasai dan menindas rakyat Belitung dan dalam kelompok *backpacker* ini adalah beberapa orang yang berkelana, termasuk juga Ikal dan sepupunya bernama Arai. (3) konflik berbasis massa dalam sepak bola, Sepak bola adalah olahraga yang paling populer di dunia dimainkan oleh dua tim

ang beranggotakan 11 orang. Tidak ketinggalan juga penonton yang seumur muda melihat sebuah pertandingan sepak bola, demonstrasi, sejumlah orang yang dengan tidak menggunakan kekerasan, kemudian mengorganisasi diri untuk melakukan gebrakan dan kerusuhan sosial bisa saja melukai atau mencedera seseorang. (4) konflik rasial bangsa Belanda yang telah menjarah tanah tambang Belitung dan penduduk pribumi adalah rakyat Belitung yang dibuang dan tempatnya dikuasai oleh bangsa Belanda. Harkat, martabat dan harga diri juga diinjak-injak oleh bangsa Belanda. (5) konflik antarkelas sosial yang terdapat di sini adalah bangsa Belanda yang menguasai Belitung, buruh di sini adalah rakyat yang diperbudak oleh Belanda di tanah mereka sendiri di Belitung, sepak bola di sini memberikan rakyat Belitung kekuatan, semangat, dan memotivasi untuk bangkit untuk mengharumkan Indonesia.

Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa novel *Sebelas Patriot* menceritakan alur yang digunakan adalah alur sorot balik. Konflik sosial yang terdapat dalam novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata menjadi gambaran tentang cermin kehidupan serta berguna untuk memotivasi pembaca akan cintanya pada Indonesia.

Dari hasil penelitian ini, peneliti menyarankan kepada pembaca supaya memahami unsur-unsur yang terkandung di dalam novel ini, dijadikan salah satu bahan ajar di sekolah, serta panduan bagi peneliti lainnya dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik sebuah karya sastra.

Madiun, 3 Desember 2013

Peneliti,

Jerry Sasongko
NIM. 12409012

Mengetahui

Pengaji I,



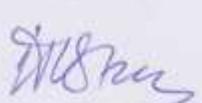
Dr. FK. Sewardo, M.Pd. Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0004105201 NIDN. 0719016401

Pengaji II,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Pengaji III



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

Mengetahui

Dekan FKIP,



Dra. Transsica Mudijanti, M.M.
NIDN. 070202640

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Istilah.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Pengertian Novel.....	6
B. Jenis-Jenis Novel.....	7
1. Jenis-Jenis Berdasarkan Isi	7
2. Jenis-Jenis Berdasarkan Penggarapannya.....	8
C. Unsur-Unsur Intrinsik Novel.....	9
1. Penokohan	10
2. Alur	13
3. Latar	16
4. Tema.....	19
D. Unsur Ekstrinsik Novel	21
E. Kehidupan Sosial	22
F. Konflik Sosial	24
1. Pengertian Konflik Sosial.....	24

2. Bentuk-Bentuk Konflik	24
3. Penyebab Konflik	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Bentuk Penelitian	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Instrumen Penelitian.....	30
D. Data dan Sumber Data	30
1. Data	30
2. Sumber Data.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Alur	32
B. Konflik Sosial	39
1. Konflik Pribadi/Konflik Batin.....	39
2. Konflik Antarkelompok.....	43
3. Konflik Berbasis Massa.....	44
4. Konflik Rasial.....	48
5. Konflik Antarkelas Sosial.....	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	60
1. Catatan tentang Pengarang	60
2. Sinopsis	62