

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT
CERPEN DALAM *THE RAINBOW* KUMPULAN CERITA
REMAJA SEINDAH PELANGI KARYA JESSICA CHANDRA
SKRIPSI**



Oleh:

KALISPINA ERVINA PERIANTY

NIM: 12409013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

2013

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT
CERPEN DALAM *THE RAINBOW KUMPULAN CERITA
REMAJA SEINDAH PELANGI* KARYA JESSICA CHANDRA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Oleh:

KALISPINA ERVINA PERIANTY

NIM: 12409013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

2013

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul :Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat
Cerpen dalam *The Rainbow Kumpulan Cerita
Remaja Seindah Pelangi* karya Jessica Chandra

Oleh : Kalispina Ervina Perianty

NIM : 12409013


Telah disetujui untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi, Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala
Madiun, pada tanggal 30 SEP 2013

Pengaji I,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Pembimbing I,



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN. 0719016401

Pengaji II,



Dosen Pembimbing Skripsi

NIDN. 0004105201

Pembimbing II,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat
Cerpen dalam *The Rainbow Kumpulan Cerita
Remaja Seindah Pelangi* karya Jessica Chandra

Oleh : Kalispina Ervina Perianty

Nim : 12409013

Telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada tanggal 14 OCT 2013

DEWAN PENGUJI SKRIPSI

Penguji I,



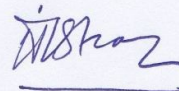
Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Penguji II,



Drs. FX Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201

Penguji III,

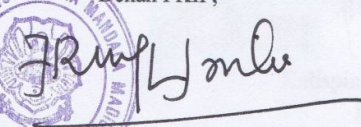


Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

Mengetahui

Dekan FKIP,




Dra. Fransisca Mudjijanti, M.M.
NIDN. 0702026402

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Kalispina Ervina Perianty

NIM : 12409013

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat Cerpen dalam *The Rainbow Kumpulan Cerita Remaja Seindah Pelangi* karya Jessica Chandra” adalah benar-benar karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, September 2013

Yang membuat pernyataan,



Kalispina Ervina Perianty
12409013

HALAMAN MOTTO

- ✚ Untuk mencapai keberhasilan itu perlu perjuangan dan pengorbanan.
- ✚ Pengalaman mengajarkanku untuk selalu berusaha.
- ✚ Akan selalu ada harapan baru dari kegagalan yang telah terjadi, berjuang dan terus berusaha untuk memperoleh harapan itu.
- ✚ Dan ketekunan menimbulkan tahan uji dan tahan uji menimbulkan pengharapan. Dan pengharapan tidak mengecewakan, karena kasih Allah telah dicurahkan di dalam hati kita oleh Roh Kudus yang telah dikaruniakan kepada kita. (Roma, 5: 3-4)
- ✚ Sahabat sejati adalah mereka yang mau menerima kita apa adanya, menerima kita saat suka dan duka, bukan mereka yang hanya menerima saat kita suka atau bahagia dan meninggalkan kita saat kita terluka dalam kesusahan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan untuk:

- 🚩 Kedua orang tuaku, Bapak Hendrikus Rijo dan Ibu Veronika Nusi yang telah memberi semangat, kasih sayang, ketulusan, dan selalu memotivasiku sehingga skripsi ini selesai.
- 🚩 Kedua adikku Fransiskus Yoga Pradipta dan Rezky Padre.
- 🚩 Keluarga besarku di Ngabang dan Pantok (Sekadau).
- 🚩 Sahabat-sahabatku angkatan 2009 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Unika Widya Mandala Madiun.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan karena berkat kasih dan karunia-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat Cerpen dalam *The Rainbow Kumpulan Cerita Remaja Seindah Pelangi* karya Jessica Chandra” ini dengan baik.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun. Selama penyusunan skripsi ini, peneliti tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Terima kasih penulis ucapkan kepada pihak-pihak yang telah membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini, antara lain:

1. Kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu mendengarkan doa-doaku.
2. Ibu Dra. Agnes Adhani, M. Hum. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan penuh kesabaran dalam membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat selesai.
3. Bapak Drs. FX Suwardo, M. Pd. selaku dosen pembimbing II yang sabar membimbing dan meluangkan waktu sehingga skripsi ini dapat selesai.
4. Ibu Dra. Rustiati, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi dukungan dan motivasi.

5. Petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
6. Sahabat terdekatku Pietro Putra Basilika yang selalu memberikan motivasi sehingga skripsi ini selesai.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 2009, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Unika Widya Mandala Madiun.
8. Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangannya, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dan berguna bagi peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Madiun, September 2013

Peneliti

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Kalispina Ervina Perianty
Nim : 12409013
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat Cerpen dalam *The Rainbow* Kumpulan Cerita Remaja Seindah Pelangi karya Jessica Chandra.

Cerpen merupakan salah satu jenis karya sastra yang berbentuk prosa fiksi. Dalam cerpen terdapat unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik, sehingga cerpen menarik untuk diteliti. Peneliti mengambil judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat Cerpen dalam *The Rainbow Kumpulan Cerita Remaja Seindah Pelangi* Karya Jessica Chandra” dengan pertimbangan (1) cerita-cerita dalam kumpulan cerpen tersebut menarik, (2) ditulis oleh seorang penulis yaitu Jessica Chandra, dan (3) memberikan pesan yang baik bagi pembaca.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, artinya dihasilkan data deskripsi berupa kalimat-kalimat yang mendukung aspek-aspek yang diteliti, yaitu penokohan, alur, latar, tema, dan amanat cerpen-cerpen dalam *The Rainbow Kumpulan Cerita Remaja Seindah Pelangi*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan penokohan, alur, latar, tema, dan amanat cerpen-cerpen dalam kumpulan cerpen tersebut.

Dari hasil analisis yang dilakukan oleh peneliti terhadap aspek penokohan, alur, latar, tema, dan amanat novel tersebut diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Tokoh-tokoh dalam kumpulan cerpen tersebut adalah remaja. Dalam menggambarkan tokoh dan watak tokohnya, pengarang menggunakan teknik dramatik melalui kata-kata dan tindakan tokoh, dan teknik ekspositori melalui uraian secara langsung berupa ciri fisik tokoh.
2. Dari dua puluh cerpen, sebelas di antaranya menggunakan alur kronologis, sedangkan sembilan cerpen lainnya menggunakan alur kronologis dengan adanya *flash back*.
3. Latar menyangkut tiga aspek, yaitu tempat, waktu dan sosial. Peristiwa dalam cerpen terjadi pada masa kini (± 2012). Latar tempat terjadi di lingkungan sekolah, kampus, rumah, dan tempat umum lainnya, seperti lapangan olah raga, *pantry*, dan angkutan umum. Latar yang berkaitan dengan waktu terjadi pada waktu pagi, siang, sore, dan malam hari. Sedangkan latar sosial terjadi di kalangan masyarakat kelas menengah ke atas dan menengah ke bawah.
4. Secara keseluruhan cerita-cerita dalam kumpulan cerpen tersebut bertema remaja. Setelah dianalisis, peneliti menemukan empat tema dalam kumpulan

cerpen tersebut, yaitu (1) tema percintaan, (2) tema persahabatan, (3) tema keluarga, dan (4) tema sosial.

5. Amanat cerpen-cerpen dalam kumpulan cerpen tersebut mengajarkan kita untuk selalu berbuat baik, waspada terhadap suatu kejadian, berpikir positif, dan mensyukuri apa yang kita miliki.

Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa kumpulan cerpen ini merupakan kumpulan cerpen yang memuat kisah-kisah remaja. Tokoh-tokoh dalam cerpennya adalah remaja dan penggambaran tokoh dilakukan dengan teknik dramatik dan ekspositori. Alur yang digunakan ada dua yaitu alur kronologis dan alur campuran. Latar terdiri atas latar tempat, waktu, dan sosial. Tema cerpennya menceritakan kehidupan remaja yang menyangkut percintaan, persahabatan, keluarga, dan sosial, dan memberikan pesan atau amanat yang baik kepada pembaca.

Madiun, September 2013
Peneliti,

Kalispina Ervina Perianty
NIM. 12409013

Mengetahui

Penguji I,

Penguji II,

Penguji III,

Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Drs. FX Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201

Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

Mengetahui
Dekan FKIP,



***Dra. Fransisca Mudijjanti, M.M.**
NIDN. 0702026402

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Definisi Istilah.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Cerita Pendek.....	7
B. Unsur-Unsur Pembangun Cerpen.....	8
C. Penokohan	9
1. Pengertian Penokohan.....	9
2. Jenis Tokoh	10
3. Pelukisan Tokoh	11
D. Alur	13
1. Pengertian Alur.....	13
2. Jenis-jenis Alur	14
E. Latar	16

1. Pengertian Latar	16
2. Unsur Latar	17
3. Fungsi Latar	18
F. Tema	19
1. Pengertian Tema	19
2. Jenis Tema	20
3. Langkah Pemahaman Tema	20
G. Amanat	21
1. Pengertian Amanat	21
2. Cara Penyampaian Amanat	22
3. Cara Menemukan Amanat	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Bentuk Penelitian	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Data dan Sumber Data	26
1. Data	26
2. Sumber Data	27
D. Instrumen	27
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Penokohan	30
1. Tokoh dan Penokohan	32
B. Alur	57
1. Alur Kronologis	58
2. Alur Kronologis dengan <i>Flash-back</i>	69
C. Latar	79
1. Latar Tempat	80
2. Latar Waktu	82
3. Latar Sosial	84
D. Tema	85
1. Tema Percintaan	86
2. Tema Persahabatan	93
3. Tema Keluarga	97
4. Tema Sosial	99
E. Amanat	99
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	103

A. Kesimpulan	103
B. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	112
1. Sinopsis	112

DAFTAR TABEL

	Halaman
4.1 Tabel Penokohan.....	30
4.2 Tabel Alur.....	58
4.3 Tabel Latar.....	80
4.4 Tabel Tema.....	86
4.5 Tabel Amanat	100