

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT  
DALAM NOVEL *NEGERI PARA BEDEBAH*  
KARYA TERE LIYE**

**SKRIPSI**



**Oleh  
NOVIANUS  
NIM: 12409015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN**

**2013**

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT  
DALAM NOVEL *NEGERI PARA BEDEBAH*  
KARYA TERE LIYE**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**Oleh**

**NOVIANUS**

**NIM: 12409015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN**

**2013**

## HALAMAN PERSETUJUAN

**Skripsi dengan judul : Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam**

***Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye***

**Oleh : Novianus**

**NIM : 12409015**

Telah disetujui untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun, pada tanggal 26 November 2013.


### Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.  
NIDN. 0719016401

Pembimbing II,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.  
NIDN. 0004105201

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam  
Novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye**

Oleh : **Novianus**

NIM : **12409015**

Telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa  
dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun, **19 DEC 2013**

DEWAN PENGUJI

Penguji I,



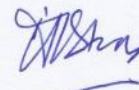
Dra. Agnes Adhani, M.Hum.  
NIDN. 0719016401

Penguji II,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.  
NIDN. 0004105201

Penguji III

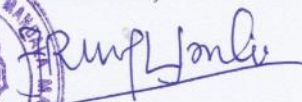


Dra. Rustiati, Hum.  
NIDN. 0025085702

Mengetahui

Dekan FKIP,



  
Dra. Fransisca Mudijanti, M.M.  
NIDN. 0702026402

## HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Novianus

NIM : 12409015

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye” adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun,

Yang membuat pernyataan,

  
Novianus  
NIM. 12409009

## **HALAMAN MOTTO**

- Berpikir secara rasional tanpa dipengaruhi oleh naluri atau emosi merupakan satu cara menyelesaikan masalah yang paling berkesan.
- Berpikir sejenak, merenung masa lalu adalah permulaan yang baik untuk bertindak.
- Jangan lihat masa lampau dengan penyesalan, jangan pula lihat masa depan dengan ketakutan, tapi lihatlah sekitar anda dengan penuh kesadaran.
- Sabar dalam mengatasi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasinya adalah sesuatu yang utama.
- Seorang sahabat adalah suatu sumber kebahagiaan dikala kita merasa tidak bahagia.

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ❖ Ayahanda dan Ibunda tercinta atas segala pengorbanan, dukungan, perhatian, kasih sayang, dan doanya.
- ❖ Kakak Yuliana Mery, Susana, dan Rafael tercinta, atas dukungan, motivasi, dan doanya.
- ❖ Adikku Debertus, Sulisto Kamang Layo, dan Eyo Pangalayo, atas masukan, dukungan, motivasi, dan doanya.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan yang Mahaesa atas selesainya penyusunan skripsi ini dengan judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak dan berterima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan terus memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. FX Suwardo, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan banyak waktu dan pikiran, serta penuh kesabaran dalam membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Dra. Rustiati, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi dukungan dan motivasi.
4. Ibu Dra. Fransisca Mudjijanti, M.M. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
5. Petugas Perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala.



6. Teman-teman seperjuangan angkatan 2009, terima kasih untuk bantuan dan kekompakannya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dan berguna bagi peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Madiun, 26 November 2013

Peneliti

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

---

### ABSTRAK SKRIPSI

**Nama : Novianus**  
**NIM : 12409015**  
**Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni**  
**Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**  
**Judul Skripsi : Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam Novel**  
***Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye***

Ringkasan isi:

Sebagai salah satu bentuk karya sastra, novel menarik untuk dinikmati dan diteliti. Peneliti mengambil judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam novel *Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye*” dengan pertimbangan (1) sepengetahuan peneliti novel ini belum pernah diteliti dan (2) novel ini mengandung nilai-nilai pendidikan yang perlu dicontoh oleh pembaca.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan penokohan, alur, latar, tema, dan amanat dalam novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, yaitu penelitian didasarkan pada data deskriptif berupa kata, frasa, kalimat dan paragraf yang mendukung aspek-aspek yang diteliti berupa penokohan, alur, latar, tema, dan amanat.

Dari hasil analisis yang dilakukan terhadap aspek penokohan, alur, latar, tema, dan amanat novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Penokohan: dalam menggambarkan watak tokohnya, pengarang menggunakan teknik ekspositori dan dramatik. Tokoh utama adalah Thomas, sedangkan tokoh tambahan, yaitu Julia, Maggie, Rudi, Kadek, Om Liem, Opa, Theo, dan Ram.
2. Alur yang digunakan adalah alur maju dengan menggunakan teknik sorot balik, karena cerita dimulai dari tahap pemunculan konflik (tokoh Thomas melarikan Om Liem dari kejaran polisi dan menyelamatkan Bank Semesta), peningkatan konflik (Tokoh Thomas tertangkap oleh kedua orang yang menyebabkan kematian kedua orang tuanya), tahap penyituanian menceritakan (kisah masa lalu Thomas), tahap klimaks menceritakan (pengejaran Thomas, dan Rudi oleh polisi dalam upaya melarikan seluruh keluarganya dari kejaran polisi dan menyelamatkan Bank Semesta), tahap penyelesaian menceritakan (kedua orang yang menyebabkan kematian kedua orang tua Thomas mati akibat meminum teh buatan Ram yang dicampur racun).
3. Latar tempat di dalam pesawat, ruangan rapat Bank Semesta, klub bertarung, rumah Om Liem, rumah peristirahatan Opa, restoran, dermaga *yatch*, di kantor Thomas, bandara, dan ruang konvensi partai berada di daerah sekitar Jakarta (Sunda Kelapa Jakarta), Bali (Denpasar), dan Singapura (Dermaga *Yatch*).

Latar waktu sekitar krisis dunia tahun 1998, dan pada 2008 kasus skandal Bank Century. Latar sosial terjadi di kalangan masyarakat kelas menengah atas.

4. Tema utamanya adalah tema keluarga, yaitu kisah seorang pria yang bernama Thomas dalam menyelamatkan seluruh keluarganya dari kejaran polisi dan menyelamatkan Bank Semesta milik keluarganya yang kolaps dan akan ditutup. Tema minornya adalah korupsi dan kolusi, ekonomi, politik, dan persahabatan.
5. Amanat yang disampaikan kepada pembaca, yaitu (1) harta dan kekayaan bukanlah cara untuk menyelesaikan masalah yang dihadapi keluarga. (2) korupsi harus segera diberantas karena terbukti sebagai penghambat pembangunan, merugikan perekonomian, dan menyengsarakan rakyat (3) keserakahan dan ketamakan bukan jaminan untuk mendapatkan kekayaan, melainkan menghancurkan segalanya, baik bagi diri sendiri, keluarga, maupun orang-orang di sekitar kita.

Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye menceritakan kisah seorang pria yang bernama Thomas dalam menyelamatkan seluruh keluarganya dari kejaran polisi dan menyelamatkan Bank Semesta milik keluarganya yang kolaps dan ditutup. Tokoh-tokoh dalam novel ini adalah Thomas, Julia, Maggie, Rudi, Kadek, Om Liem, Opa, Theo, dan Ram. Penggambaran tokoh dilakukan dengan teknik ekspositori dan dramatik. Alur yang digunakan adalah alur maju dengan teknik sorot balik. Latar tempat terjadi di Jakarta, Bali, dan Singapura. Latar waktu terjadi pada pagi, malam, dini hari, siang, dan sore, sekitar 1998 dan pada 2008. Latar sosial terjadi di kalangan masyarakat kelas menengah atas. Tema menyangkut tema keluarga, yaitu kisah seorang pria yang bernama Thomas dalam melarikan seluruh keluarganya dari kejaran polisi dan menyelamatkan Bank Semesta yang kolaps dan akan ditutup.

Bagi pembaca disarankan agar dapat menumbuhkan dan meningkatkan sikap positif terhadap kegiatan mengapresiasi karya sastra khususnya novel, serta dapat mengambil hikmah dan pesan-pesan yang disampaikan oleh pengarang.

Madiun, 26 November 2013

Peneliti,

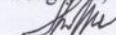


Novrianus

NIM. 12409015

Mengetahui

Penguji II,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

NIDN. 0004105201

Penguji III



Dra. Rustiati, Hum.

NIDN. 0025085702

Penguji I,

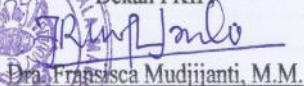


Dra. Agnes Adhiani, M.Hum.

NIDN. 0719016401

Mengetahui

Dekan FKIP,



Dra. Francisca Mudjijanti, M.M.

NIDN. 0702026402



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Definisi Istilah .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
A. Pengertian Novel .....	8
B. Jenis-jenis Novel .....	9
1. Jenis-jenis Novel Berdasarkan Penggarapannya.....	9
2. Jenis-jenis Novel Berdasarkan Isinya.....	11
C. Unsur-unsur yang Membangun Novel .....	12
1. Penokohan .....	13
2. Alur .....	16
3. Latar.....	19
4. Tema .....	22
5. Amanat .....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26

A. Bentuk Penelitian .....	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
C. Instrumen Penelitian .....	28
D. Data dan Sumber Data.....	28
1. Data .....	28
2. Sumber Data .....	28
E. Teknik Pengumpulan Data .....	29
F. Teknik Analisis Data .....	29
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 30
A. Penokohan .....	30
B. Alur.....	40
C. Latar.....	47
1. Latar Tempat .....	48
2. Latar Waktu .....	56
3. Latar Sosial.....	60
D. Tema.....	61
1. Tema Mayor .....	61
2. Tema Minor.....	62
E. Amanat .....	66
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	 69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran .....	73
 DAFTAR PUSTAKA .....	 74
 LAMPIRAN .....	 76
1. Catatan Tentang Pengarang.....	76
2. Sinopsis .....	77