

**ANALISIS TEMA DAN AMANAT
CERPEN-CERPEN *JAWA POS MINGGU* TAHUN 2011**

SKRIPSI



Oleh
ROBERTUS KRESNA ERDITA
NIM: 12408011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
2013**

**ANALISIS TEMA DAN AMANAT
CERPEN-CERPEN JAWA POS MINGGU TAHUN 2011**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Disusun oleh

ROBERTUS KRESNA ERDITA

NIM: 12408011

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

2013

HALAMAN PERSETUJUAN

**Skripsi dengan judul : ANALISIS TEMA DAN AMANAT CERPEN-
CERPEN JAWA POS MINGGU TAHUN 2011**

OLEH : ROBERTUS KRESNA ERDITA

NIM : 12408011

Telah disetujui untuk diusulkan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada: 7 Oktober 2013

Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Drs. FX Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **ANALISIS TEMA DAN AMANAT CERPEN-
CERPEN JAWA POS MINGGU TAHUN 2011**

OLEH : **ROBERTUS KRESNA ERDITA**

NIM : **12408011**

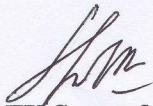
Telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada:

DEWAN PENGUJI SKRIPSI

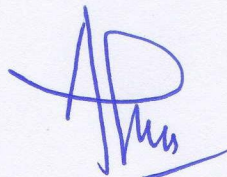
Penguji I,

Penguji II,

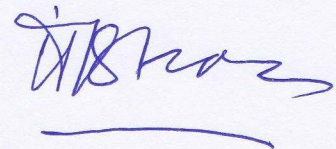
Penguji III,



Drs. FX Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0004105201



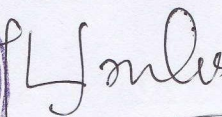
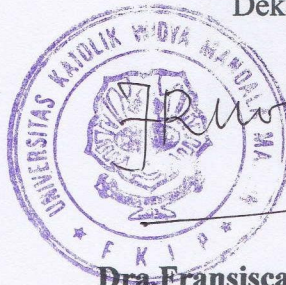
Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

Mengetahui

Dekan FKIP,



Dra. Fransisca Mudjijanti, M.M.
NIDN. 0702026402

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : ROBERTUS KRESNA ERDITA

NIM : 12408011

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul Analisis Tema dan Amanat Cerpen-Cerpen *Jawa Pos Minggu* Tahun 2011 adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun,

Yang membuat pernyataan,



ROBERTUS KRESNA ERDITA

NIM. 12408011

HALAMAN MOTTO

- Semua kesempatan ada di depan mata. Singkirkan segala rasa takut, hadapi segala rintangan, untuk menuju keberhasilan.

- Terkadang kita bertahan pada hal yang kita tahu tidak mungkin terjadi, akan tetapi jauh dalam hati kecil kita ada harapan untuk membuat semua itu terjadi.

- Suatu kehidupan yang penuh kesalahan tak hanya lebih berharga, namun juga lebih berguna daripada hidup tanpa melakukan apapun.

- Kita akan membawa perubahan besar jika kita berani memilih dan melawan musuh yang lebih besar.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- Kedua orang tuaku, (Alm) Bapak Warsito dan Ibu Veronica Sumirah yang telah memberikan doa, motivasi, semangat, dan kasih sayang sehingga skripsi ini selesai.
- Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandala Madiun

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan yang Maha Pengasih karena limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Tema dan Amanat Cerpen-Cerpen *Jawa Pos Minggu* Tahun 2011” dapat terselesaikan dengan baik oleh peneliti.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Penelitian ini terselesaikan dengan baik tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. FX Suwardo, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran, serta penuh kesabaran dalam membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, meluangkan banyak waktu, tenaga, pikiran dan terus memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, semangat, dan dorongan untuk terus belajar dan berkarya.

4. Petugas Perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala.
5. Teman-teman seperjuangan angkatan 2008 dan 2009 yang telah memberikan dukungan, nasihat, dan kebersamaan.
6. Sahabat terbaikku Trulli Anjar yang telah memberikan doa, semangat, dan motivasi, sehingga skripsi ini selesai.
7. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, yang telah ikut ambil bagian sehingga skripsi ini terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dan berguna bagi peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Madiun, Oktober 2013

Peneliti

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : ROBERTUS KRESNA ERDITA

Nim : 12408011

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Analisis Tema dan Amanat Cerpen-Cerpen dalam *Jawa Pos Minggu* Tahun 2011

Ringkasan isi:

Karya sastra merupakan bentuk cerminan atau gambaran kehidupan masyarakat yang kreatif dan produktif dalam menghasilkan sebuah karya. Sebuah karya sastra dipersepsikan sebagai ungkapan realitas kehidupan. Cerpen merupakan karya sastra yang bertujuan mengungkapkan ide, gagasan, dan perasaan penulis yang menggunakan cara cerita yang singkat.

Dipilihnya cerpen-cerpen yang dimuat dalam *Jawa Pos Minggu*, karena cerpen-cerpen yang dimuat mengangkat tema-tema yang bervariasi dan amanat yang disampaikan adalah seputar kehidupan sehari-hari yang terjadi di masyarakat. Keanekaragaman tema dan amanat cerpen yang menjadi alasan peneliti untuk melakukan sebuah penelitian yang berjudul *Analisis Tema dan Amanat Cerpen-Cerpen Jawa Pos Minggu Tahun 2011*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan (1) tema dan (2) amanat yang terdapat dalam cerpen di *Jawa Pos Minggu*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif, artinya data yang dianalisis dan dihasilkan berbentuk deskripsi fenomena, dan data yang terkumpul berupa kutipan kata, frasa, kalimat, dan paragraf bukan angka-angka atau koefisien tentang hubungan antarvariabel. Data penelitian ini adalah dua puluh lima cerpen. Sumber data adalah cerpen-cerpen dalam *Jawa Pos Minggu*, terbitan tahun 2011.

Teknik pengumpulan data dengan membaca cerpen-cerpen dalam *Jawa Pos Minggu* yang dikaji dengan cermat, teliti, dan sungguh-sungguh dan mengutip kalimat dan paragraf yang terdapat dalam cerpen. Teknik analisis tema dengan cara membaca dengan cermat, teliti, dan menafsirkan tema. Teknik analisis amanat cerpen dengan mencatat kutipan kalimat dan paragraf, memahami *setting*, penokohan dan perwatakan, pokok pikiran serta tahapan peristiwa, dan *plot* atau alur cerita, dan menafsirkan amanat.

Hasil penelitian, dari dua puluh lima cerpen yang diteliti ditemukan sembilan tema, yaitu (1) tema percintaan (“Kalung Kolang-Kaling”, “Perempuan yang Menikahi Hujan”, “Palung”, “Mahar Sunyi”, “Kembang Pepaya”, dan “Usus

Buntu”), (2) tema kemanusiaan (“Kubur Kosong”, “Anakku Lahir dari Rahim Televisi”, “Lilin”, “Pengubur”, dan “Sulastri dan Empat Lelaki”), (3) tema kesedihan (“Emak”, “Kisah Tiga Ayah yang Dituduh Gila”, “Kubah”, dan “Uban Hitam”), (4) tema penyesalan (“Lontong Tek Sidar” dan “Cangkang”), (5) tema kebencian (“Sihir Batu Bata” dan “Dua Pertanyaan”), (6) tema pengorbanan (“Randu Alas” dan “Penyewa Rahim”), (7) tema kasih sayang (“Bunga Ilalang”), (8) tema religius (“Kota Kematian”), dan (9) tema persahabatan (“Joged”). Secara umum amanat yang disampaikan pengarang kepada pembaca adalah cinta, harta, dan maut itu semuanya adalah milik Tuhan. Meskipun kehendak-Nya berbeda dengan yang kita inginkan, sebagai manusia selalu berusaha untuk mendapatkan yang terbaik.

Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa dari dua puluh lima cerpen yang diteliti ditemukan sembilan tema yaitu (1) tema percintaan, (2) tema kemanusiaan, (3) tema kesedihan, (4) tema penyesalan, (5) tema kebencian, (6) tema pengorbanan, (7) tema kasih sayang, (8) tema religius, dan (9) tema persahabatan. Secara umum amanat yang disampaikan pengarang kepada pembaca adalah cinta, harta, dan maut itu semuanya adalah milik Tuhan. Meskipun kehendak-Nya berbeda dengan yang kita inginkan, sebagai manusia selalu berusaha untuk mendapatkan yang terbaik.

Peneliti menyarankan penelitian tentang tema dan amanat dalam cerpen surat kabar perlu dikembangkan lebih lanjut dan mendalam.


Madiun, 2013
Peneliti,



Robertus Kresna Erdita
NIM. 12408011

Mengetahui

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Drs. FX. Suwardo, M. Pd.
NIDN. 0004105201


Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Dekan FKIP



Dra. Fransisca Mudjijanti, M.M.
NIDN. 0702026402

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Istilah	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Pengertian Cerita Pendek	8
B. Ciri-Ciri Cerita Pendek	10
C. Unsur-Unsur Pembangun Cerita Pendek	11
D. Tema (<i>Theme</i>)	12
1. Pengertian Tema	12
2. Macam-Macam Tema	16
E. Amanat (<i>Message</i>)	17
1. Pengertian Amanat	17
2. Jenis Pesan	18
3. Bentuk Penyampaian Pesan	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Bentuk Penelitian	21

B. Tempat dan Waktu Penelitian	22
C. Data dan Sumber Data	22
D. Instrumen Penelitian.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data	25
F. Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	27
A. Tema	27
1. Tema Cinta.....	27
2. Tema Kemanusiaan.....	35
3. Tema Kesedihan.....	40
4. Tema Penyesalan.....	46
5. Tema Kebencian.....	49
6. Tema Pengorbanan.....	51
7. Tema Kasih Sayang.....	54
8. Tema Religius	55
9. Tema Persahabatan.....	57
B. Amanat	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	90