

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT  
DALAM *SERI CERITA RAKYAT NUSA TENGGARA TIMUR***

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**YOSEP ARIANTO WUWUR**

**NIM: 12409025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA**

**MADIUN**

**2013**

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT  
DALAM *SERI CERITA RAKYAT NUSA TENGGARA TIMUR***

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**Oleh:**

**YOSEP ARIANTO WUWUR**

**NIM: 12409025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA**

**MADIUN**

**2013**

## HALAMAN PERSETUJUAN

**Skripsi dengan judul** : **Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam Seri Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur**  
**Oleh** : **Yosep Arianto Wuwur**  
**NIM** : **12409025**

Telah disetujui untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala ~~Madura~~, pada 11 Oktober 2013.

### Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



**Drs. FX. Suwardo, M.Pd.**  
NIDN. 0004105201

Pembimbing II,



**Dra. Agnes Adhani, M. Hum.**  
NIDN. 0719016401

## HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi dengan judul** : Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat  
dalam *Seri Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur*  
**Oleh** : Yosep Arianto Wuwur  
**NIM** : 12409025

Telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa  
dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada tanggal **07 NOV. 2013**

## DEWAN PENGUJI SKRIPSI

Penguji I,



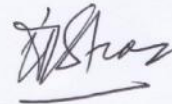
Dra. FX Sewarda, M.Pd.  
NIDN. 0004105201

Penguji II,



Dra. Agnes Adhani, M Hum.  
NIDN. 0719016401

Penguji III,



Dra. Rustiati, M. Hum.  
NIDN. 0025085702

Mengetahui

Dekan FKIP,



Dra. Fransisca Mudijanti, M.M.  
NIDN. 0702026402

## HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Yosep Arianto Wuwur

NIM : 12409025

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam *Seri Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur*” adalah benar-benar karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 11 Oktober 2013

Yang membuat pernyataan,



Yosep Arianto Wuwur  
NIM 12409025

## HALAMAN MOTTO

- ❖ Sebuah cita-cita akan menjadi kesuksesan, jika kita awali dengan bekerja untuk mencapainya.
- ❖ Jadilah seperti karang di lautan yang kuat dihantam ombak dan kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali. Ingat hanya pada Allah apapun dan di manapun kita berada kepada Dia-lah tempat meminta dan memohon.
- ❖ Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil, kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik.
- ❖ Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.
- ❖ Berangkat dengan penuh keyakinan dan berjalan dengan penuh keikhlasan.

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini ku persembahkan untuk:

- ❖ Kedua orang tuaku, Bapak Marianus Andreas Wuwur dan Ibu Veronika Peni yang telah memberi semangat, kasih sayang, ketulusan, dan selalu memotivasiku sehingga skripsi ini selesai.
- ❖ Istri dan anakku yang selalu mendoakan dan memberi semangat sehingga skripsi ini selesai.
- ❖ Kakak dan adik-adikku, Yati, Selvi, dan Rusli.

## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Esa, karena dengan limpahan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam *Seri Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur*” ini dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S-I) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Penelitian skripsi ini bisa selesai berkat bimbingan, bantuan, dorongan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. FX Suwardo, M. Pd. dan Ibu Dra. Agnes Adhani, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang sudah dengan sabar dan teliti membantu dan membimbing serta memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Rustiati, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi dukungan dan motivasi.
3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyusun skripsi.
4. Petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.



5. Saudara sekaligus sahabat seperantauanku, Rini, Lia, Bedy, Dody, Yan, Andri, Lorens, Nelis, yang selalu menemani, memberi semangat, dorongan, dan saling berbagi dalam segala hal.
6. Teman-teman seperjuangan angkatan 2009, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Unika Widya Mandala Madiun.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan demi menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan informasi tambahan yang berguna demi kemajuan pendidikan, khususnya bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Madiun, 11 Oktober 2013

Peneliti

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

---

### ABSTRAK SKRIPSI

**Nama** : Yosep Arianto Wuwur  
**Nim** : 12409025  
**Jurusan** : Pendidikan Bahasa dan Seni  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Judul Skripsi** : **Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam *Seri Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur*.**

Cerita rakyat merupakan salah satu jenis karya sastra yang berbentuk prosa fiksi. Dalam cerita rakyat terdapat unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik, sehingga cerita rakyat menarik untuk diteliti. Peneliti mengambil judul “Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam *Seri Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur*” dengan pertimbangan (1) cerita-cerita dalam kumpulan cerita rakyat tersebut menarik, (2) ditulis oleh seorang peneliti yaitu Mery Desianti Sitepu, dan (3) memberikan pesan yang baik bagi pembaca.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, artinya penelitian didasarkan pada data deskriptif berupa kalimat-kalimat yang mendukung aspek-aspek yang diteliti, yaitu penokohan, alur, latar, tema, dan amanat dalam *Seri Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan penokohan, alur, latar, tema, dan amanat dalam *Seri Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur*.

Dari hasil analisis yang dilakukan oleh peneliti terhadap aspek penokohan, alur, latar, tema, dan amanat novel tersebut diperoleh hasil sebagai berikut:

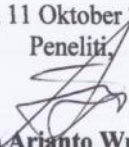
1. Tokoh-tokoh dalam *Seri Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur* bervariasi. Dari kalangan anak-anak, remaja, orang dewasa, dan juga ada tokoh binatang. Penokohan dalam menggambarkan tokoh dan watak tokohnya, pengarang menggunakan teknik analitik yaitu menjelaskan secara langsung watak tokoh-tokoh dan teknik dramatik yaitu melalui kata-kata dan tindakan tokoh dalam cerita.
2. Dilihat dari urutan-urutan peristiwa dalam ceritanya secara keseluruhan, buku *Seri Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur* mengikuti alur progresif, yaitu peristiwa diceritakan dari awal-tengah-akhir secara berurutan mulai dari permulaan, konflik, klimaks, peleraian, dan akhir.
3. Latar terjadinya peristiwa menyangkut tiga aspek, yaitu tempat, waktu dan sosial. Latar tempat terjadi peristiwa di lingkungan istana, perkampungan, rumah, hutan, ladang dan pantai. Latar waktu terjadinya peristiwa adalah pada masa lampau, pada pagi, siang, sore, dan malam hari, sedangkan latar sosial terjadinya peristiwa adalah di kalangan masyarakat kerajaan atau bangsawan, kalangan masyarakat petani, dan di kalangan masyarakat penenun.

4. Dalam buku *Seri Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur* mengandung tema percintaan, keluarga, kebudayaan, persahabatan dan juga kekuasaan.
5. Amanat dalam kumpulan cerita rakyat tersebut mengajarkan kita untuk selalu berbuat baik terhadap sesama, sabar dalam menghadapi cobaan hidup, rela berkorban demi kepentingan bersama, selalu berpikir positif terhadap suatu masalah yang terjadi, dan selalu bersyukur apa yang kita miliki.

Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa kumpulan cerita rakyat ini memuat kisah-kisah dan asal-usul nama-nama tempat di daerah Nusa Tenggara Timur. Tema cerita rakyat menyangkut tema percintaan yaitu menceritakan kisah cinta dua orang anak muda yang berakhir bahagia, tema keluarga yaitu menceritakan kisah keluarga yang selalu sabar dan bersyukur dalam menghadapi cobaan hidup, tema kebudayaan yaitu menceritakan kepercayaan masyarakat Nusa Tenggara Timur tentang asal usul suatu nama tempat di daerah mereka, tema persahabatan yaitu menceritakan kisah persahabatan antara manusia dan binatang yang saling membantu, dan juga tema kekuasaan yaitu menceritakan kisah raja pipit yang adil dan tegas terhadap kaumnya, dan memberikan pesan atau amanat yang baik kepada pembaca.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menyarankan kepada pembaca untuk dapat menikmati dan mengapresiasi karya sastra, dijadikan salah satu bahan ajar di sekolah, dan panduan bagi peneliti lainnya dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik sebuah karya sastra.

Madiun, 11 Oktober 2013  
Peneliti,

  
Yosep Arianto Wuwur  
NIM. 12409025

Mengetahui

Penguji I,



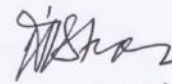
M. I. Sewarda, M.Pd.  
NIDN. 0004105201

Penguji II,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.  
NIDN. 0719016401

Penguji III,



Dra. Rustiati, M. Hum.  
NIDN. 0025085702

Mengetahui  
Dekan FKIP,

  
Dra. Fransisca Mudijanti, M.M.  
NIDN. 0702026402



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAKSI SKRIPSI .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Keterbatasan Masalah .....	3
C. Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Kegunaan Penelitian .....	5
F. Penjelasan Istilah .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
A. Cerita Rakyat .....	7
1. Pengertian Cerita Rakyat .....	7
2. Jenis-Jenis Cerita Rakyat Menurut Isinya .....	7
B. Unsur-Unsur Intrinsik Pembangun Cerita Rakyat .....	9
1. Penokohan .....	10
a. Pengertian Penokohan .....	10
b. Macam-Macam Penokohan .....	11
c. Teknik Pelukisan Tokoh .....	12
2. Alur .....	14
a. Pengertian Alur .....	14
b. Macam-Macam Alur .....	14

c. Bagian-Bagian Alur .....	16
3. Latar ( <i>Setting</i> ) .....	17
a. Pengertian Latar .....	17
b. Fungsi Latar .....	18
c. Macam-Macam Latar .....	20
4. Tema .....	21
a. Pengertian Tema .....	21
b. Macam-Macam Tema .....	22
c. Langkah-Langkah Menemukan Tema .....	23
d. Cara-Cara Menafsirkan Tema .....	24
5. Amanat .....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	27
A. Bentuk Penelitian .....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	28
C. Data dan Sumber Data .....	28
D. Instrumen Penelitian .....	29
E. Teknik Pengumpulan Data .....	29
F. Teknik Analisis Data .....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	31
A. Penokohan .....	31
1. Tokoh dan Penokohan .....	31
B. Alur .....	43
C. Latar .....	52
D. Tema .....	62
1. Tema Percintaan .....	63
2. Tema Keluarga .....	64
3. Tema Kebudayaan .....	65
4. Tema Persahabatan .....	66
5. Tema Kekuasaan .....	67
E. Amanat .....	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	70
A. Kesimpulan .....	70
B. Saran .....	73
DAFTAR PUSTAKA .....	74

LAMPIRAN .....	75
1. “Bête Dou No Mane” .....	75
2. “Kisah Putri Bue Gae” .....	81
3. “Bukit Fafinesu” .....	87
4. “Asal Usul Gunung Mauraja” .....	92
5. “Pipit Merah dan Padi” .....	101
6. “Kisah Skolong dan Cue” .....	106
7. “Suri Ikun yang Pemberani” .....	112
8. “Tiga Batu Ajaib” .....	118