

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT
DALAM NOVEL *BIDADARI TERAKHIR* KARYA AGNES DAVONAR**

SKRIPSI



oleh:

PAULINA IVONY

NIM: 12409017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN**

2013

**PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT
DALAM NOVEL *BIDADARI TERAKHIR* KARYA AGNES DAVONAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



oleh:

PAULINA IVONY

NIM: 12409017

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

2013

HALAMAN PERSETUJUAN

**Skripsi dengan judul : Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam
Novel *Bidadari Terakhir* Karya Agnes Davonar**

Oleh : Paulina Ivony

NIM : 12409017

Telah disetujui untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun, pada tanggal 24 JUL 2013

Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



Drs. FX. Suwardo, M. Pd.
NIDN. 0704105201

Pembimbing II,



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN. 0719016401

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat**
dalam Novel *Bidadari Terakhir* Karya Agnes
Davonar

Oleh : **Paulina Ivony**

Nim : **12409017**

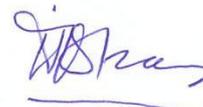
Telah diuji di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada tanggal 31 JUL 2013

DEWAN PENGUJI

Penguji I,

Penguji II,

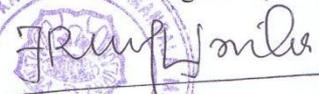
Penguji III,



Drs. FX Suwardo, M.Pd **Dra. Agnes Adhani, M Hum** **Dra. Rustiati, M. Hum**
NIDN. 0704105201 **NIDN. 0719016401** **NIDN. 0725085702**

Mengetahui,




Dra. Fransisca mudjijanti, M.M.
NIDN. 0702026402

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Paulina Ivony

NIM : 12409017

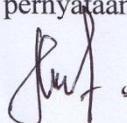
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul *Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam Novel Bidadari Terakhir Karya Agnes Davonar* adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, Juli 2013

Yang membuat pernyataan,




Paulina Ivony
IM 12409017

HALAMAN MOTTO

- ✚ *Jadilah seperti karang di lautan yang kuat di hantam ombak dan kejarkanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali. Ingat hanya pada Allah apa pun dan di mana pun kita berada kepada Dia-lah tempat meminta dan memohon.*
- ✚ *Sukses tidak datang dari apa yang diberikan oleh orang lain, tapi datang dari keyakinan dan kerja keras kita sendiri.*
- ✚ *Jangan pernah berpikir tidak akan pernah bisa mendapatkan dia, meraih cita-cita, dan segala hal yang kau inginkan.*
- ✚ *Genggamlah bumi sebelum bumi menggagam anda, pijaklah bumi sebelum bumi meminjak anda, maka perjuangkanlah hidup ini sebelum anda memasuki perut bumi.*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

✚ Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang selalu menyertai dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini hingga selesai

✚ Papaku Bona Paris dan Mamaku Rupina Ningsih tercinta atas segala doa, pengorbanan, perhatian, dan kasih sayangnya

✚ Sahabatku Cici Nerliana dan Riya Fitriyani yang selalu menemani dalam suka dan duka

✚ Orang terdekatku Wibowo Dwi Hartanto yang selalu memberi perhatian, dukungan, motivasi, dan doanya buat saya

✚ Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandala Madiun

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat* dalam novel *Bidadari Terakhir* karya Agnes Davonar.

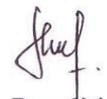
Penulisan skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Strata (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun. Penelitian ini dapat peneliti selesaikan dengan baik dan lancar tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, antara lain:

1. Bapak Drs. FX. Suwardo, M.Pd. selaku dosen pembimbing I, dan Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum. selaku pembimbing II, yang telah meluangkan banyak waktu dan memberikan saran, pendapat, dalam proses penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Dra. Rustiati, M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini terselesaikan.
3. Kedua orang tua dan adik yang dengan sabar memberikan doa dan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Petugas Perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

5. Rekan-rekan mahasiswa S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
6. Dan semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, yang telah ikut ambil bagian sehingga skripsi ini terselesaikan.

Peneliti sadar bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna. Karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini.

Madiun, 2013


Peneliti

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Paulina Ivony
NIM : 12409017
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam Novel *Bidadari Terakhir* Karya Agnes Davonar

Ringkasan Isi

Penelitian ini menganalisis penokohan, alur, latar, tema, dan amanat dalam novel *Bidadari Terakhir* karya Agnes Davonar dengan dua alasan utama. **Pertama**, sepengetahuan penulis novel ini belum pernah diangkat sebagai bahan kajian skripsi dalam analisis intrinsik dan **kedua**, novel ini memiliki nilai pendidikan utamanya pendidikan moral.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan menjelaskan penokohan, alur, tema, dan amanat dalam novel *Bidadari Terakhir* karya Agnes Davonar. Jenis metode penelitian yang digunakan termasuk jenis penelitian kualitatif deskriptif. Data penelitian berupa kata, frasa, kalimat-kalimat, serta satuan paragraf yang mendukung aspek-aspek yang diteliti.

Dari analisis diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Penokohan, dalam menggambarkan tokoh dan watak tokohnya, pengarang menggunakan teknik analitik dan teknik dramatik. Tokoh utama adalah Raysa dan Eva. Tokoh tambahan adalah Angel (adik Raysa), Hendra (sahabat Raysa), Papa dan Mama (Raysa), Ibu dan Ayah tiri (Eva), dan Mira (adik kelas Raysa).
2. Alur mengikuti alur maju yaitu peristiwa diceritakan dari awal-tengah-akhir, secara berurutan mulai dari situasi mulai melukiskan keadaan, peristiwa mulai bergerak, keadaan mulai memuncak, peristiwa mencapai titik puncak dan akhir cerita.
3. Latar dibedakan atas tiga, yaitu tempat, waktu, dan sosial. Latar tempat secara keseluruhan terjadi di Kalimantan Timur, khususnya di Balikpapan, spesifik di rumah Rasya, sekolah, rumah sakit, alun-alun kota, pantai, dan juga cafe yang ada di sekitar Balikpapan. Selanjutnya latar waktu diceritakan pada siang, sore, dan juga pada malam hari. Sedangkan, latar terjadi di kalangan masyarakat kelas menengah dan di kalangan masyarakat kelas bawah.
4. Tema mayor dalam novel *Bidadari Terakhir* karya Agnes Davonar adalah kisah cinta seorang remaja dengan kupu-kupu malam yang gagal karena takdir. Sedangkan tema minornya yaitu (1) nilai persahabatan yang tulus akan menciptakan kekompakan, (2) pentingnya pendidikan yang bisa meningkatkan harga diri seseorang, (3) perjuangan dan pengorbanan bagi orang yang sangat dicintai.

5. Amanat yang disampaikan kepada pembaca adalah (1) kita harus lebih menghargai kehidupan, cinta dan pengorbanan seseorang dalam hidup kita. Karena sekali seorang itu pergi, maka tak ada kata kembali untuk mengucapkan terima kasih atau setidaknya sedikit senyum, dan (2) akan selalu ada kebahagiaan di antara kepahitan hidup seperti akan selalu ada kebenaran dari perbuatan dalam tindakan. Di samping itu, terkait dengan amanat terkandung nilai-nilai moral, seperti saling menolong sesama teman, bertanggung jawab terhadap keluarga, dan persahabatan.

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa novel ini digarap dengan cara penokohan analitik dan dramatik dengan menggunakan alur maju atau alur lurus yang berlatarkan tempat, waktu, dan sosial, yang mengangkat tema mayor dan beberapa tema minor. Sedangkan amanat yang disampaikan oleh pengarang mengandung nilai-nilai pendidikan.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, disarankan (1) Bagi pembaca/penikmat karya sastra khususnya novel, disarankan novel ini perlu dibaca karena memiliki nilai-nilai pendidikan, (2) Bagi pengajaran sastra hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu bahan pengajaran apresiasi sastra terutama apresiasi prosa.

Madiun, 2013

Peneliti.



Paulina Ivony
NIM 12409017

Mengetahui

Penguji I



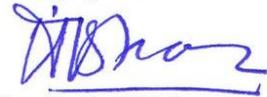
Drs. FX. Suwardo, M.Pd.
NIDN. 0704105201

Penguji II



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

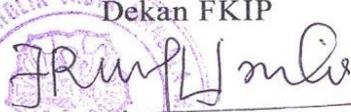
Penguji III



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0725085702

Dekan FKIP




Dra. Franssca Mudijanti, M.M
NIDN. 0702026402

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang dan Pembatasan Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Pengertian Novel.....	8
B. Jenis-jenis Novel	9
1. Jenis-jenis Novel Berdasarkan Penggarapannya	9
2. Jenis-jenis Novel Berdasarkan Isinya.....	11
C. Unsur Intrinsik Novel.....	11
1. Penokohan	12
2. Alur.....	16
3. Latar	19
4. Tema	23
5. Amanat	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Bentuk Penelitian	33

B. Tempat dan Waktu Penelitian	35
C. Data dan Sumber Data	35
D. Intrumen	36
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Penokohan	39
1. Macam-macam Tokoh	39
2. Cara Penggambaran Tokoh	47
B. Alur	49
C. Latar	56
1. Latar Tempat	57
2. Latar Waktu	58
3. Latar Sosial	60
D. Tema	61
1. Tema Mayor	61
2. Tema Minor	63
E. Amanat	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	72
DARTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	76
1. Tentang Pengarang	76
2. Sinopsis	80