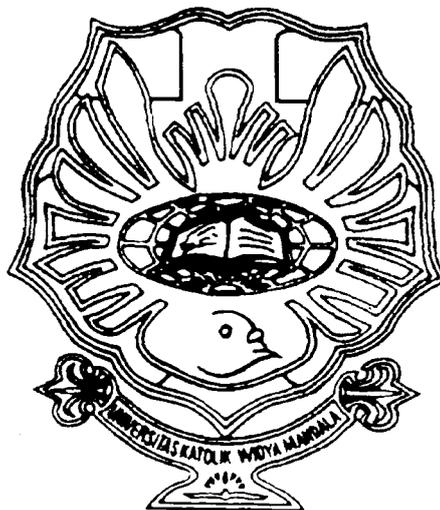


**PENGGUNAAN BAHASA
DALAM NOVEL *CANTING*
KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO**



Oleh:

ARIF ESTI SUCI UTAMI

NIM: 12400011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN**

2001

**PENGGUNAAN BAHASA
DALAM NOVEL *CANTING*
KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO**



Skripsi

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mencapai
Gelar Sarjana S1 Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

Oleh:

ARIF ESTI SUCI UTAMI

NIM: 12400011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN**

2001

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Penggunaan Bahasa dalam Novel *Canting* Karya Arswendo
Atmowiloto

Oleh : Arif Esti Suci Utami

NIM : 12400011

Disetujui oleh Pembimbing untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi tanggal:

Pembimbing I



Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Pembimbing II



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Penggunaan Bahasa dalam Novel *Canting* Karya Arswendo
Atmowiloto

Oleh : Arif Esti Suci Utami

NIM : 12400011

Telah disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal:

Penguji I



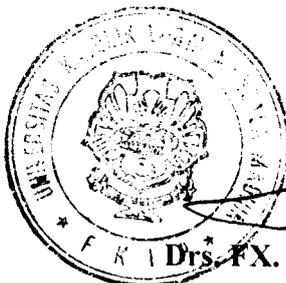
Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Penguji II



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Dekan,



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

MOTTO

- ❖ Becik ketitik olo ketoro.
- ❖ Mengalah belum berarti kalah.
- ❖ Kesabaran seseorang ada batasnya.
- ❖ Lebih baik berprasangka baik daripada berprasangka buruk.
- ❖ Tiap kejadian pasti ada hikmahnya yang bisa menjadi guru.
- ❖ Menunda pekerjaan adalah menambah beban.

PERSEMBAHAN

- ♥ Kupersembahkan untuk:
- ♥ Yang tercinta dan tersayang suamiku *Aris Rachmanto*.
- ♥ Anakku *Orchidea Yasinta Asfarinda*
- ♥ dan adiknya yang masih dalam kandungan.
- ♥ Yang terhormat Ibuku dan Ibu mertuaku
- ♥ Kakak-kakak serta para keponakan.

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun.

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Arif Esti Suci Utami

Nim : 12400011

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul : Penggunaan Bahasa dalam Novel *Canting* Karya Arswendo
Atmowiloto.

Ringkasan isi

Novel adalah salah satu *genre* sastra berupa cerita rekaan atau karya fiksi, yang merupakan karya imajinasi pengarang. Ciri khas dalam penggunaan bahasa yang dimiliki tiap pengarang tanpa menyulitkan pembaca untuk memahami isi cerita akan menjadi suatu daya tarik dari novel yang ditulisnya.

Dalam penelitian ini subjek yang diteliti ialah novel *Canting* karya Arswendo Atmowiloto. Penulis tertarik untuk menganalisis penggunaan bahasa dalam novel *Canting* tersebut yaitu tentang pemakaian makna konotatif dan makna denotatif, dan pilihan gaya pengarang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Pemakaian makna konotatif dan makna denotatif dalam novel *Canting* karya Arswendo Atmowiloto; (2) Gaya yang dipilih pengarang dalam novel *Canting* karya Arswendo Atmowiloto.

Metode yang digunakan untuk penelitian ini adalah metode kepustakaan yaitu dengan menentukan topik penelitian, mencari dan mengumpulkan sumber pustaka yang relevan dengan topik penelitian untuk landasan teori, mengumpulkan data, membahas/menganalisis data, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel *Canting* karya Arswendo Atmowiloto ditemukan pemakaian makna konotatif dan makna denotatif baik dalam kisah maupun dalam cakapan. Pilihan gaya yang digunakan Arswendo dalam novel

Canting secara umum tidak menyimpang dari kaidah bahasa Indonesia yang umum. Sedangkan penyimpangan dari kaidah bahasa Indonesia yang umum berupa penggunaan unsur bahasa Jawa dalam kalimat bahasa Indonesia, baik dalam kisah maupun cakapan. Dan unsur bahasa Jawa yang terdapat dalam novel *Canting* karya Arswendo Atmowiloto ditemukan dalam bentuk kata/istilah sebanyak 196 buah, frasa sebanyak 31 buah, dan dalam bentuk kalimat berjumlah 22 buah.

Madiun, Desember 2001
Penulis,

Arif Esti Suci Utami



Dekan,

Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Mengetahui:
Pembimbing I,

Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Pembimbing II,

Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah, akhirnya penyusunan skripsi yang berjudul "Penggunaan Bahasa dalam Novel *Canting* karya Arswendo Atmowiloto ini dapat diselesaikan pada waktunya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu dan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala Madiun.

Berkat rahmat Allah SWT dan segala bantuan baik spiritual maupun materiil dari berbagai pihak, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. M. Sayekti, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd. sebagai dosen pembimbing II yang telah memberi bimbingan, wawasan, petunjuk, saran, dan membuka pikiran penulis dalam mengungkapkan ide, dengan teliti, dan dengan kesabaran memberi dukungan mental.
2. Petugas perpustakaan Universitas Widya Mandala Madiun yang telah memberikan pelayanan pada penulis dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan.
3. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang telah memberikan dukungan moral dan materiil dalam pembuatan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini berguna bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Demi kesempurnaan skripsi ini penulis menerima dengan baik kritik dan saran dari siapa pun dan dari mana pun.

Madiun, Desember 2001

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Kegunaan Penelitian	4
F. Penjelasan Istilah	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Pengertian Novel	6
B. Unsur-unsur Novel	8
1. Tema	9
2. Alur	10
3. Penokohan	10
4. Setting atau Latar	11
5. Bahasa atau Gaya Bahasa	12
6. Sudut Pandang/Point of View	12
C. Macam-macam Novel	13
1. Novel Serius	13
2. Novel Populer	14
3. Bahasa dalam Prosa Fiksi	15

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	19
	A. Metodologi Penelitian	19
	B. Tempat dan Waktu Penelitian	20
	C. Data dan Sumber Data	20
	D. Teknik Analisis Data	20
BAB IV	ANALISIS PENGGUNAAN BAHASA DALAM NOVEL <i>CANTING KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO</i>	22
	A. Sinopsis	22
	B. Bahasa	25
	1. Pemakaian Makna Konotatif dan Denotatif	25
	2. Pilihan Gaya	34
	3. Pemakaian Bahasa	36
	a. Kata/istilah bahasa Jawa.....	36
	b. Frasa dan Ungkapan bahasa Jawa	52
	c. Kalimat bahasa Jawa	55
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	58
	A. Kesimpulan	58
	B. Saran	59
	DAFTAR PUSTAKA	60