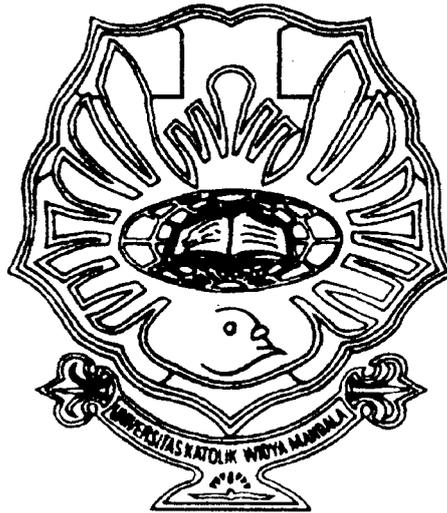


**KEMAMPUAN MENGAPRESIASI PUISI
SISWA KELAS III SLTP NEGERI 1 PANEKAN MAGETAN
TAHUN AJARAN 2000/2001**

SKRIPSI



Oleh:

**ROSIYANI PARTINAH
NIM: 12499039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
MADIUN
2001**

KEMAMPUAN MENGAPRESIASI PUISI
SISWA KELAS III SLTP NEGERI 1 PANEKAN MAGETAN
TAHUN AJARAN 2000/2001



Skripsi

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

Oleh:

**ROSIYANI PARTINAH
NIM: 12499039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA**

MADIUN

2001

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa Kelas III SLTPN 1
Panekan, Magetan Tahun Ajaran 2000/2001

Oleh : Rosiyani Partinah

NIM : 12499039

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada tanggal1. NOV. 2001.....

Pembimbing I



Dra. Sayekti, M.Pd.

Pembimbing II



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa Kelas III SLTPN 1
Panekan, Magetan Tahun Ajaran 2000/2001

Oleh : Rosiyani Partinah

NIM : 12499039

Telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan pada tanggal ...6 NOV. 2001.....

Penguji I,



Dra. Sayekti, M.Pd.

Penguji II,



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Mengetahui

Dekan FKIP,



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.



MOTTO

- ❖ Barang siapa berjalan menuntut ilmu maka Allah akan memudahkan baginya jalan ke surga (HR. Muslim)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

- ❖ Suami dan anakku tercinta yang dengan penuh pengertian dan kesabaran membantu, memberikan semangat dan dorongan.
- ❖ Bapak dan ibu serta saudara-saudaraku yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materil.

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Rosiyani Partinah

NIM : 12499039

NIRM : 99.7.115.02022.0039

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul : Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa Kelas III SLTPN 1 Panekan,
Magetan Tahun Ajaran 2000/2001

Ringkasan isi:

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran tentang kemampuan mengapresiasi puisi siswa kelas III SLTPN 1 Panekan, Magetan tahun ajaran 2000/2001. Adapun kegunaan penelitian ini antara lain: 1) Untuk guru bidang studi dapat dimanfaatkan sebagai bahan pertimbangan dalam memberikan penilaian kegiatan apresiasi puisi; 2) Lembaga pendidikan dapat dipakai sebagai bahan pertimbangan dalam usaha meningkatkan kualitas kegiatan apresiasi puisi; 3) Untuk siswa dapat dipakai untuk menumbuhkan kepekaan pikiran dan perasaan siswa dalam mengapresiasi puisi.

Adapun teori-teori yang mendasari inti penelitian ini adalah teori-teori tentang: a) Pengertian puisi, b) unsur-unsur yang membangun puisi, c) Struktur fisik puisi, d) Struktur batin puisi, e) Pengertian apresiasi puisi, dan f) Indikator kemampuan mengapresiasi puisi.

Ada beberapa ahli yang mengemukakan pendapatnya tentang puisi, misalnya: a) Aminudin mengungkapkan bahwa puisi adalah salah satu cabang sastra yang menggunakan kata-kata sebagai media penyampaian untuk membuahakan ilusi dan imajinasi; b) Slametmuljana menyatakan bahwa puisi merupakan bentuk kesusastraan yang menggunakan pengulangan suara sebagai ciri khasnya; c) S. Effendi menyatakan bahwa dalam puisi terdapat bentuk permukaan yang berupa

larik, bait, dan pertalian makna dan bait. Sedangkan apresiasi sastra menurut S. Effendi adalah kegiatan menggauli karya sastra secara sungguh-sungguh sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis dan kepekaan perasaan yang baik terhadap cipta sastra.

Adapun unsur-unsur yang membangun puisi adalah: a) Struktur puisi yang meliputi: diksi (pilihan kata), pengimajian, kata konkret, majas, versifikasi, dan tipografi; b) struktur batin puisi meliputi: tema, perasaan, nada, dan suasana, dan amanat.

Sedangkan indikator untuk mengukur kemampuan mengapresiasi puisi meliputi: 1) Memahami unsur-unsur kesastraan yang bersifat objektif, pemahaman tentang unsur-unsur tersebut ditunjukkan melalui pemahaman terhadap diksi, citraan, kata konkret, majas, versifikasi, dan tipografi; 2) Menghayati unsur-unsur keindahan puisi yang dibaca, menghayati unsur-unsur keindahan puisi berkaitan dengan kepekaan emosi dalam menafsirkan maknanya dalam hal ini ditunjukkan melalui penghayatan terhadap tema, perasaan, nada, dan suasana serta amanat; 3) Memberikan penilaian terhadap bagian-bagian tertentu dari puisi tersebut.

Penilaian berlangsung di SLTPN 1 Panekan, Magetan pada tanggal 20 April 2001. Adapun teknik pengambilan sampelnya yaitu cluster random sampling dalam hal ini dalam VI kelas yang ada diambil satu kelas sebagai sampel untuk diteliti, dan penentuan kelas yang diambil sebagai sampel dilakukan secara acak. Dan instrumen yang digunakan adalah soal-soal objektif sejumlah 25 butir.

Prosedur pelaksanaan penelitian dilakukan melalui tahap-tahap yaitu; 1) Membagikan soal, 2) Siswa mengerjakan soal, 3) Peneliti mengawasi, dan 4) Peneliti mengumpulkan pekerjaan siswa, memeriksa dan menganalisis hasil tes.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode diskriptif yaitu dengan cara menganalisa dan menafsirkan data hasil tes kemampuan mengapresiasi puisi siswa kelas III SLTPN 1 Panekan, Magetan tahun ajaran 2000/2001.

Teknik analisis data penelitian dilakukan dengan melalui tahap sebagai berikut: 1) Pemberian nilai, dan 2) Menentukan patokan dengan presentase.

Dari data yang dikumpulkan diperoleh hasil analisis sebagai berikut:

1. Perolehan nilai pada rentangan 36 – 45 sejumlah 3 siswa mencapai 6,66%
2. Perolehan nilai pada rentangan 46 – 55 sejumlah 2 siswa mencapai 4,44%
3. Perolehan nilai pada rentangan 56 – 65 sejumlah 14 siswa mencapai 31,11%
4. Perolehan nilai pada rentangan 66 – 75 sejumlah 10 siswa mencapai 22,22%
5. Perolehan nilai pada rentangan 76 – 85 sejumlah 15 siswa mencapai 33,33%
6. Perolehan nilai pada rentangan 86 – 95 sejumlah 1 siswa mencapai 2,22%

Setelah mengetahui hasil kemampuan siswa dalam mengapresiasi puisi *Karangan Bunga* karya Taufik Ismail, maka penulis dapat mengambil kesimpulan bahwa siswa kelas III SLTPN 1 Panekan, Magetan tahun ajaran 2000/2001 mempunyai kemampuan yang cukup dalam mengapresiasi puisi dengan rata-rata 68,27%.

Madiun, Oktober 2001

Rosiyani Partinah

Mengetahui,

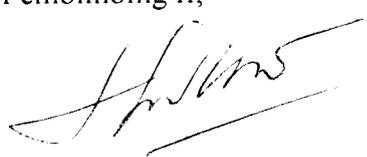
Pembimbing I,

Pembimbing II,




Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.


Dra. M. Sayekti, M.Pd.


Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Skripsi ini dibuat oleh penulis guna memenuhi syarat penyelesaian studi pada program Sarjana Strata Satu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis menerima bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Yth. Ibu Dra. M. Sayekti, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
2. Yth. Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberi bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Yth. Bapak Kepala SLTP Negeri 1 Panekan, Magetan yang telah memberi izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian pada siswa kelas III SLTP Negeri 1 Panekan, Magetan tahun ajaran 2000/2001.
4. Yth. Rekan-rekan mahasiswa, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun yang telah membantu memberi dorongan moril dan materiil.

5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberi bantuan langsung maupun tidak langsung, sehingga skripsi ini dapat terwujud.

Penulis menyadari penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, hal ini dikarenakan oleh keterbatasan penulis dalam kemampuan dan pengetahuan. Untuk itu penulis sangat mengharap saran dan kritik demi perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini dapat menambah pengetahuan pembaca dan berguna untuk bahan acuan penelitian selanjutnya.

Madiun, Oktober 2001

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK SKRIPSI	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Pembatasan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Kegunaan Penelitian	3
F. Definisi Istilah	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Pengertian Puisi	5
B. Unsur-unsur yang Membangun Puisi	8
C. Pengertian Apresiasi Puisi	20
D. Indikator Kemampuan Mengapresiasi Puisi	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Tempat dan Waktu Penelitian	23
B. Populasi dan Sampel	23
C. Instrumen Penelitian	24

	D. Pengumpulan Data	26
	E. Teknik Analisis Data	27
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
	A. Hasil Penelitian terhadap Kemampuan mengapresiasi Puisi Siswa Kelas III SLTPN 1 Panekan, Magetan Tahun ajaran 2000/2001	29
	B. Pembahasan Hasil Penelitian	35
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	41
	A. Kesimpulan	41
	B. Saran	43
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Instrumen Penelitian	47-51
2. Analisis Butir Soal Kelompok Tinggi dan Kelompok Rendah untuk Persiapan Penghitungan Indeks Tingkat Kesulitan dan Daya Pembeda.....	52
3. Penghitungan Indeks Tingkat Kesulitan (IF) dan Indeks Daya Pembeda (ID) Butir-Butir Soal.....	53
4. Analisis Butir Soal untuk Persiapan Perhitungan Koefisien Reliabilitas dengan Rumus KR 20	55
5. Persiapan Perhitungan Simpangan Baku dari Penyimpangan Tiap Skor	56
6. Surat Keterangan.....	58