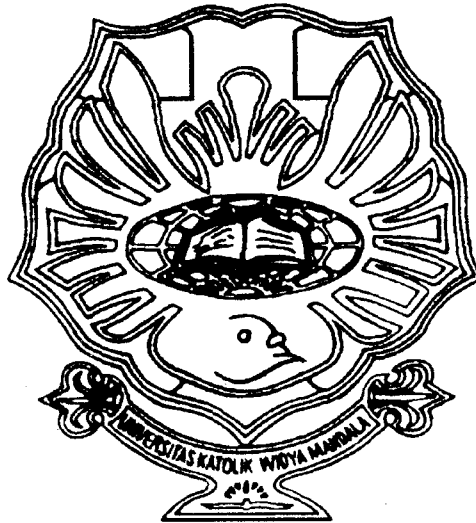


**KEMAMPUAN MENGAPRESIASI CERPEN
SISWA KELAS I SLTPN 2 KAWEDANAN
TAHUN PELAJARAN 2000/2001**

Skripsi



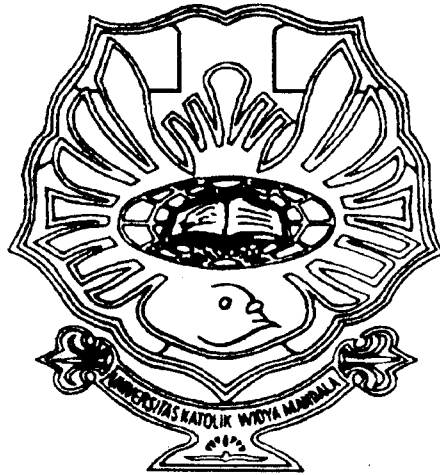
Oleh:

RUSIYAH

NIRM: 99.7.115.02022.0040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN
2001**

**KEMAMPUAN MENGAPRESIASI CERPEN
SISWA KELAS I SLTPN 2 KAWEDANAN
TAHUN PELAJARAN 2000/2001**



Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

RUSIYAH

NIRM: 99.7.115.02022.0040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN
2001**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Kemampuan Mengapresiasi Cerpen Siswa Kelas I SLTPN 2 Kawedanan Tahun Pelajaran 2000/2001,

Oleh : Rusiyah

NIRM : 99.7.115.02022.0040

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala Madiun pada tanggal 6 November 2001

Dosen Pembimbing Skripsi,



1. Dra. Sayekti, M.Pd.
Pembimbing pertama



2. Drs. Suwardo, M.Pd.
Pembimbing kedua

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Kemampuan Mengapresiasi Cerpen Siswa Kelas I SLTPN 2 Kawedanan Tahun Pelajaran 2000/2001

Oleh : Rusiyah

NIRM : 99.7.115.02022.0040

Telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 22 November 2001

Penguji I,



Dra. Sayekti, M.Pd.


Penguji II,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

Dekan,




Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

MOTTO

- # Sesungguhnya dentangan jam dinding menunjukkan kepadamu waktu yang palsu. Carilah waktumu yang hakiki dalam dentangan hatimu dan dalam denyut indera-inderamu.

- # Sebenarnya ada jiwa, nyawa, tangan, dan hati yang telah digabungkan oleh Tuhan, janganlah dibiarkan orang memisahkannya.

- # Pandai-pandailah berterima kasih dan bersyukur, karena keberhasilan seseorang bukan hanya dari dirinya sendiri, melainkan juga dari orang lain di sekitarnya, bahkan juga dari orang yang tidak dikenalnya sekalipun, lebih dari itu rahmat Allah tak pernah lepas dari kita umat-Nya. Yakini itu!

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan untuk:

~ Suami tercinta: Suyatno

^ Anak-anakku tersayang: 1. Erlina Dian Handayani

2. Susilo Hari Prabowo

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan syukur ke hadirat Tuhan Yang Mahaesa atas selesainya pembuatan skripsi ini. Karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat melaksanakan penelitian dan melaporkan hasilnya dalam bentuk skripsi.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S-1) pada jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun. Adapun judul skripsi ini adalah: "Kemampuan Mengapresiasi Cerpen Siswa Kelas I SLTPN 2 Kawedanan Tahun Pelajaran 2000/2001".

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan dan dukungan banyak pihak, skripsi ini tidak dapat selesai dengan baik dan tepat waktu. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. FX. Suwardo, M.Pd., sebagai dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala Madiun yang telah memberikan izin, sehingga penulis dapat mengadakan penelitian di SLTPN II Kawedanan dengan baik dan lancar.
2. Bapak Drs. Rob. Agus Supriadji, M.Pd., sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni yang selalu memberi pengarahan, bimbingan dan masukan kepada penulis, baik pada waktu di bangku perkuliahan, maupun waktu menyelesaikan skripsi ini.

3. Ibu Dra. Sayekti, M.Pd. sebagai pembimbing I yang dengan penuh ketekunan dan kesabaran memberikan bimbingan sejak pengusulan sampai penulisan skripsi ini selesai.
4. Bapak Drs. FX. Suwardo, M.Pd., sebagai pembimbing II yang dengan penuh ketekunan dan kesabaran memberikan bimbingan sejak pengusulan sampai penulisan skripsi ini selesai.
5. Bapak Soewarno sebagai kepala SLTPN II Kawedanan yang telah mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian di sekolah tersebut dan bersedia memberi bantuan, pemikiran sehingga penelitian dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar.
6. Petugas perpustakaan Universitas Widya Mandala Madiun yang telah membantu penulis mencarikan semua buku yang dibutuhkan dalam rangka penyelesaian skripsi.
7. Sahabatku, dan rekan-rekan seangkatan yang telah banyak memberikan dorongan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Suami, anak, orang tua kami yang telah memberi dorongan motivasi, serta semangat sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas amak baik mereka. Amin.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, agar dapat mengembangkan pengajaran bahasa dan sastra Indonesia pada umumnya dan bagi pengajaran cerpen pada khususnya.

Madiun,Oktober 2001

R u s i y a h

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : RUSIYAH
NIRM : 99.7.115.02022.0040
NIM : 12499040
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul : Kemampuan Mengapresiasi Cerpen Siswa Kelas I
SLTPN II Kawedanan Tahun Pelajaran 2000/2001.

Ringkasan Isi :

Penelitian ini bertujuan mendapatkan gambaran tentang kemampuan mengapresiasi cerpen siswa kelas I SLTPN II Kawedanan tahun pelajaran 2000/2001. Adapun kegunaan penelitian ini, antara lain (1) menunjang usaha menumbuhkan kepekaan dari perasaan siswa dalam memahami cerpen; (2) sebagai bahan pertimbangan bagi guru Bahasa dan Sastra Indonesia dalam upaya memberikan penilaian tentang apresiasi cerpen.

Teori-teori yang mendasari inti penelitian ini adalah teori-teori tentang: (1) pengertian apresiasi sastra; (2) pengertian dan unsur-unsur cerita pendek; (3) langkah-langkah mengapresiasi cerita pendek.

Ada beberapa ahli yang mengemukakan pendapatnya tentang apresiasi sastra antara lain: (a) Squire dan Taba dalam Aminudin berkesimpulan bahwa sebagai suatu proses, apresiasi melibatkan 3 unsur inti yaitu: (1) aspek kognitif berkaitan dengan keterlibatan intelek pembaca dalam upaya memahami unsur-unsur kesusastraan; (2) aspek emotif berkaitan dengan keterlibatan unsur emosi pembaca dalam upaya menghayati unsur-unsur keindahan dalam teks sastra; (3) aspek evaluatif berkaitan dengan pembentukan penilaian

terhadap baik-buruknya karya sastra; (b) S. Effendi mengungkapkan bahwa apresiasi sastra adalah kegiatan menggauli karya sastra secara sungguh-sungguh sehingga menimbulkan pengertian, penghargaan, kepekaan, pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap karya sastra.

Cerita pendek ialah cerita rekaan yang menceritakan kehidupan manusia, memusatkan diri pada satu tokoh saja dalam situasi tertentu yang ditandai dengan adanya suatu konflik atau pertikaian.

Unsur-unsur yang membangun cerpen adalah: (1) latar/setting; (2) suasana; (3) alur/plot; (4) karakter; (5) tema; (6) sudut pandang; (7) gaya. Tujuan pengajaran mengapresiasi cerpen adalah agar siswa mampu menikmati, menghayati, memahami dan memanfaatkan karya sastra untuk mengembangkan kepribadian, memperluas wawasan kehidupan serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa.

Adapun indikator untuk mengukur kemampuan mengapresiasi cerpen adalah: (1) memahami cerpen yang meliputi, (a) dapat menyebutkan pengertian tema dan menyebutkan tema cerpen, (b) dapat menyebutkan tokoh cerpen, (c) dapat menyebutkan pengertian alur dan jenis alur cerpen, (d) dapat menyebutkan pengertian latar dan latar cerpen, (e) dapat menyebutkan sudut pandang cerpen, (f) dapat menyebutkan gaya bahasa; (2) menghayati cerpen meliputi, (a) menjelaskan watak pelaku, (b) menjelaskan ungkapan-ungkapan dalam cerpen, (c) menjelaskan suasana cerpen; (3) penilaian cerpen dapat menilai baik buruk dalam cerpen.

Penelitian berlangsung di SLTPN II Kawedanan pada tanggal 5 April 2001. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan cara teknik *Cluster Random Sampling* (kelompok) yaitu mengambil satu kelas tertentu secara acak.

Prosedur pelaksanaan penelitian, dilakukan melalui tahap-tahap sebagai berikut: (1) tahap persiapan; (2) tahap pelaksanaan; (3) tahap menyusun laporan.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yaitu dengan cara menganalisis dan menafsirkan data hasil tes kemampuan mengapresiasi cerpen siswa kelas I SLTPN II Kawedanan tahun pelajaran 2000/2001.

Teknik analisis data penelitian dilakukan dengan serangkaian tahap sebagai berikut: (1) tahap penskoran, (2) tahap penilaian dengan PAP (Penilaian Acuan Patokan), (3) tahap penginterpretasian hasil penelitian ke dalam PAP.

Dari data yang dikumpulkan, hasil analisis yang didapat menunjukkan bahwa:

1. Kemampuan memahami tema kurang (51,16%).
2. Kemampuan memahami alur/plot cukup (64,34%).
3. Kemampuan memahami tokoh cukup (69,78%).
4. Kemampuan memahami latar/setting cukup (70,54%).
5. Kemampuan memahami sudut pandang cukup (60,64%).

6. Kemampuan memahami gaya bahasa cukup (60,64%).
7. Kemampuan menghayati perwatakan cukup (70,93%).
8. Kemampuan menghayati ungkapan cukup (61,62%).
9. Kemampuan menghayati suasana cukup (69,76%).
10. Kemampuan penilaian cukup (67,44%).

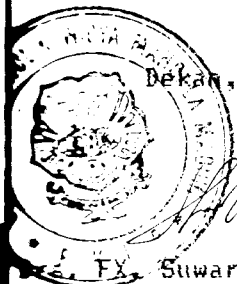
Berdasarkan pemerolehan hasil dianalisis penelitian dapat disimpulkan bahwa hasil kemampuan mengapresiasi cerpen siswa kelas I SLTPN II Kawedanan tahun pelajaran 2000/2001 adalah cukup.

Madiun, Oktober 2001

Penulis,

Rusiyah

Mengetahui,



Dekan,

Pembimbing I

Pembimbing II

FX. Suwardo, M.Pd.

Dra. Sayekti, M.Pd.

Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAKSI	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Kegunaan Penelitian	4
F. Definisi Istilah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Apresiasi Sastra	7
B. Pengertian dan Unsur-unsur Cerpen	11
1. Pengertian Cerpen	11
2. Unsur-unsur Cerpen	14
C. Langkah-langkah Mengapresiasi Cerpen..	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Rancangan Penelitian	34
B. Populasi dan Sampel Penelitian	35

1. Populasi	35
2. Sampel	36
C. Instrumen Penelitian	37
1. Bentuk Tes	37
 BAB IV	
LAPORAN HASIL PENELITIAN	44
A. Deskripsi Kemampuan Mengapresiasi Cerpen	44
1. Kemampuan Memahami Tema	47
2. Kemampuan Memahami Alur/Plot	49
3. Kemampuan Memahami Tokoh	50
4. Kemampuan Memahami Latar/Setting ..	52
5. Kemampuan Memahami Sudut Pandang ..	54
6. Kemampuan Memahami Gaya Bahasa	56
7. Kemampuan Memahami Perwatakan	58
8. Kemampuan Memahami Ungkapan	60
9. Kemampuan Menghayati Suasana	62
10. Kemampuan Penilaian	64
B. Diskusi Hasil Penelitian	70
 BAB V	
KESIMPULAN DAN SARAN	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

		Halaman
TABEL 1	POPULASI TERJANGKAU PENELITIAN	36
TABEL 2	PROFIL TES KEMAMPUAN MENGAPRESIASI CER- PEN	40
TABEL 3	PENENTUAN PATOKAN DENGAN PERHITUNGAN PERSENTASE UNTUK SKALA LIMA	43
TABEL 4	PENENTUAN PATOKAN PENGHITUNGAN PERSEN- TASE UNTUK SKALA LIMA BERDASARKAN SKOR RATA-RATA	45
TABEL 5	PERHITUNGAN JUMLAH SISWA YANG MENCAPAI TINGKAT PENGUASAAN \geq 60% DAN $<$ 60% ASPEK KEMAMPUAN MENGAPRESIASI CERPEN	46
TABEL 6	PENENTUAN PATOKAN PENGHITUNGAN PERSEN- TASE UNTUK SKALA LIMA BERDASARKAN SKOR RATA-RATA	47
TABEL 7	PERHITUNGAN JUMLAH SISWA YANG MENCAPAI TINGKAT PENGUASAAN \geq 60% DAN $<$ 60% ASPEK KEMAMPUAN MEMAHAMI TEMA	48
TABEL 8	PENENTUAN PATOKAN PENGHITUNGAN PERSEN- TASE UNTUK SKALA LIMA BERDASARKAN SKOR RATA-RATA	49
TABEL 9	PERHITUNGAN JUMLAH SISWA YANG MENCAPAI TINGKAT PENGUASAAN \geq 60% DAN $<$ 60% ASPEK KEMAMPUAN MEMAHAMI ALUR/PLOT	50
TABEL 10	PENENTUAN PATOKAN PENGHITUNGAN PERSEN- TASE UNTUK SKALA LIMA BERDASARKAN SKOR RATA-RATA	51
TABEL 11	PERHITUNGAN JUMLAH SISWA YANG MENCAPAI TINGKAT PENGUASAAN \geq 60% DAN $<$ 60% ASPEK KEMAMPUAN MEMAHAMI TOKOH	52
TABEL 12	PENENTUAN PATOKAN PENGHITUNGAN PERSEN- TASE UNTUK SKALA LIMA BERDASARKAN SKOR RATA-RATA	53
TABEL 13	PERHITUNGAN JUMLAH SISWA YANG MENCAPAI TINGKAT PENGUASAAN \geq 60% DAN $<$ 60% ASPEK KEMAMPUAN MEMAHAMI LATAR	54

TABEL 14	PENENTUAN PATOKAN PENGHITUNGAN PERSEN-TASE UNTUK SKALA LIMA BERDASARKAN SKOR RATA-RATA	55
TABEL 15	PERHITUNGAN JUMLAH SISWA YANG MENCAPAI TINGKAT PENGUASAAN \geq 60% DAN $<$ 60% ASPEK KEMAMPUAN MEMAHAMI SUDUT PANDANG	56
TABEL 16	PENENTUAN PATOKAN PENGHITUNGAN PERSEN-TASE UNTUK SKALA LIMA BERDASARKAN SKOR RATA-RATA	57
TABEL 17	PERHITUNGAN JUMLAH SISWA YANG MENCAPAI TINGKAT PENGUASAAN \geq 60% DAN $<$ 60% ASPEK KEMAMPUAN MEMAHAMI GAYA BAHASA	58
TABEL 18	PENENTUAN PATOKAN PENGHITUNGAN PERSEN-TASE UNTUK SKALA LIMA BERDASARKAN SKOR RATA-RATA	59
TABEL 19	PERHITUNGAN JUMLAH SISWA YANG MENCAPAI TINGKAT PENGUASAAN \geq 60% DAN $<$ 60% ASPEK KEMAMPUAN MEMAHAMI PERWATAKAN	60
TABEL 20	PENENTUAN PATOKAN PENGHITUNGAN PERSEN-TASE UNTUK SKALA LIMA BERDASARKAN SKOR RATA-RATA	61
TABEL 21	PERHITUNGAN JUMLAH SISWA YANG MENCAPAI TINGKAT PENGUASAAN \geq 60% DAN $<$ 60% ASPEK KEMAMPUAN MEMAHAMI UNGKAPAN	62
TABEL 22	PENENTUAN PATOKAN PENGHITUNGAN PERSEN-TASE UNTUK SKALA LIMA BERDASARKAN SKOR RATA-RATA	63
TABEL 23	PERHITUNGAN JUMLAH SISWA YANG MENCAPAI TINGKAT PENGUASAAN \geq 60% DAN $<$ 60% ASPEK KEMAMPUAN MENGHAYATI SUASANA	64
TABEL 24	PENENTUAN PATOKAN PENGHITUNGAN PERSEN-TASE UNTUK SKALA LIMA BERDASARKAN SKOR RATA-RATA	65
TABEL 25	PERHITUNGAN JUMLAH SISWA YANG MENCAPAI TINGKAT PENGUASAAN \geq 60% DAN $<$ 60% ASPEK KEMAMPUAN PENILAIAN	66
TABEL 26	RANGKUMAN HASIL ANALISIS DATA KEMAMPUAN MENGAPRESIASI CERPEN	67

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN	
1. CERPEN "PERAWAN DI GARIS DEPAN"	78
2. TES KEMAMPUAN MENGAPRESIASI CERPEN	86
3. TABEL SKOR TES KEMAMPUAN MENGAPRESIASI CERPEN ..	92
4. PERHITUNGAN RERATA (\bar{x}) SIMPANG BAKU DAN KR 21 UJI TES KEMAMPUAN MENGAPRESIASI CERPEN	94
5. TABEL HASIL ANALISIS TINGKAT KESUKAAN (TK) DAN DAYA PEMBEDA (DP) UJI TES KEMAMPUAN MENGAPRE- SIASI CERPEN	96
6. SURAT IZIN/KETERANGAN	97