

**STUDI TENTANG LATAR, PENOKOHAN, DAN TEMA  
NOVEL TIRAI MENURUN KARYA NH. DINI**



Oleh:

***Titik Haryanti***

NIRM: 99.7.115.02022.0048

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
MADIUN  
2001

**STUDI TENTANG LATAR, PENOKOHAN, DAN TEMA  
NOVEL TIRAI MENURUN KARYA NH. DINI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Oleh :

***Titik Haryanti***

NIRM : 99.7.115.02022.0048

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
MADIUN  
2001

---

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul:

**STUDI TENTANG LATAR, PENOKOHAN, DAN TEMA  
NOVEL *TIRAI MENURUN* KARYA NH. DINI**

Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan  
pada dewan penguji skripsi pada tanggal:

23 Oktober 2001

Pembimbing I,



**Dra. M. Sayekti, M.Pd.**

Pembimbing II,



**Dra. Rustiati**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul:

**STUDI TENTANG LATAR, PENOKOHAN, DAN TEMA  
NOVEL *TIRAI MENURUN* KARYA NH. DINI**

Telah diuji pada tanggal:

30 Oktober 2001

Penguji I,



**Dra. M. Sayekti, M.Pd.**

Penguji II,



**Dra. Rustiati**

Mengetahui:

Dekan FKIP



  
**Drs. F.X. Soewardo, M.Pd.**

## MOTTO:

- ◆ Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi dari suatu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat (WINSTON CHURCHILL) .
- ◆ Kesakitan membuat Anda berpikir, pikiran membuat Anda bijaksana, kebijaksanaan membuat kita bisa bertahan dalam kehidupan (JOHN PATRICK).

Skripsi ini kusembahkan untuk:

1. Suami tercinta
2. Anak-anakku tersayang

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

---

## ABSTRAK SKRIPSI

*NAMA* : *TITIK HARYANTI*

NO POKOK : 12499048

NIRM : 99.7.115.02022.0048

JURUSAN : PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
INDONESIA

JUDUL SKRIPSI : STUDI TENTANG LATAR, PENOKOHAN, DAN  
TEMA NOVEL *TIRAI MENURUN* KARYA NH.  
DINI

Ringkasan Isi :

Novel sebagai salah satu bentuk karya sastra, mempunyai fungsi yang penting bagi kehidupan manusia. Fungsi sastra bagi kehidupan manusia yaitu menyenangkan dan bermanfaat. Kesenangan yang diperoleh dari sastra bukan seperti kesenangan fisik, melainkan kesenangan yang lebih tinggi, yaitu kontemplasi yang tidak mencari keuntungan. Sedangkan manfaatnya antara lain terdapat sifat didaktis yang ada dalam karya sastra itu. sehubungan dengan pentingnya fungsi sastra bagi kehidupan manusia di atas, maka penulis memilih novel *Tirai Menurun* sebagai objek penelitian. Penulis memilih objek tersebut dengan pertimbangan bahwa novel *Tirai Menurun* sangat padat, kompleks, dan berlatar kehidupan manusia dengan segala peristiwa dan permasalahannya.

Menyadari terdapatnya kompleksitas lingkup permasalahan, maka penelitian ini hanya diarahkan pada beberapa unsur intrinsik yaitu latar, penokohan, dan tema.

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk dapat lebih memahami novel *Tirai Menurun* karya NH. Dini. Pemahaman terhadap novel tersebut dapat membantu atau membekali penulis dalam memperoleh gambaran latar/setting, mengetahui penokohan, dan mengetahui tema novel *Tirai Menurun* karya NH. Dini.

Dalam penelitian ini digunakan metode penelitian kepustakaan. Beberapa istilah dalam penelitian ini dijelaskan sebagai berikut. Novel ialah karangan prosa yang panjang, yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat pelakunya (*Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 1988:618). Latar ialah latar peristiwa dalam karya fiksi, baik berupa tempat, waktu, maupun peristiwa, serta memiliki fungsi fisik dan fungsi psikologis (Aminudin, 1987:670); tokoh ialah pelaku yang mengemban peristiwa dalam cerita fiksi sehingga peristiwa itu mampu menjalin suatu cerita (Aminudin, 1987:79); dan tema adalah ide yang mendasari suatu cerita sehingga juga sebagai pangkal tolak pengarang dalam memaparkan karya fiksi yang diciptakannya (Aminudin, 1987:91).

Penelitian yang dilakukan dilandasi oleh buku-buku di perpustakaan yang relevan sebagai sumber pustaka dan novel *Tirai Menurun* sebagai buku pendukung utama. Selanjutnya, dalam penelitian ini penulis akan membaca, memahami isi novel tersebut secara keseluruhan dan mengidentifikasi unsur-unsur yang menjadi pokok kajian.

Setelah dilakukan analisis data, dapat diambil kesimpulan bahwa unsur latar, penokohan, dan tema yang terdapat dalam novel *Tirai Menurun* karya NH. Dini sebagai berikut: (1) Latar/setting novel *Tirai Menurun*, diuraikan melalui dua jenis, yakni latar yang bersifat fisik dan latar yang bersifat psikologis. Latar fisikalnya dibedakan menjadi empat macam yaitu: latar alam, latar sosial, latar waktu, dan latar ruang. Latar fisikalnya ialah pantai utara daerah Jawa Tengah, Madiun, Surabaya, dan Yogyakarta. Sedangkan latar psikologisnya adalah petualangan, kenistaan, kehampaan, dan kebahagiaan. (2) Penokohan dilakukan dengan cara analitik dan dramatik. Siapa dan bagaimana tokoh dilukiskan secara langsung dan secara tidak langsung yaitu melalui pembicaraan atau percakapan dan melalui pikiran serta tindakan sang tokoh. Dari kedua cara tersebut yang paling dominan adalah cara analitik. (3) Tema yang terungkap dalam novel *Tirai Menurun* karya NH. Dini adalah tema minor dan tema mayor. Tema minor yang terdapat dalam novel tersebut adalah

berkaitan dengan problem keagamaan, sosial, politik, budaya, dan percintaan. Sedangkan tema mayornya adalah kehidupan manusia dengan segala peristiwanya pada dunia nyata dan impian.

Novel *Tirai Menurun* Karya NH. Dini merupakan novel yang mengandung nilai sosial dan nilai moral yang cukup berbobot bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Nilai-nilai sosial dan nilai-nilai moral tersebut bersifat mendidik atau memberi tuntunan kepada pembaca, sehingga dapat dijadikan contoh dalam hal menentukan alternatif untuk mengatasi masalah kehidupan manusia dengan segala peristiwanya.

Madiun,            September 2001  
Penulis,

**Titik Haryanti**

Dekan,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



  
**Drs. FX Suwardo, M.Pd.**

  
**Dra. M. Sayekti, M.Pd.**

  
**Dra. Rustiati**

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, penulis panjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Studi Tentang Latar, Penokohan, dan Tema Novel *Tirai Menurun Karya NH. Dini***, tepat pada waktunya.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun.

Penulis menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat Ibu Dra. M. Sayekti, M.Pd. dan Ibu Dra. Rustiati yang telah memberikan bimbingan penuh dalam penulisan skripsi ini. Dengan bimbingan beliau skripsi ini dapat selesai.

Tidak lupa penulis menyampaikan terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Ketua dan Sekretaris Jurusan beserta staf, dan Bapak/Ibu Dosen yang berjasa selama penulis belajar di Universitas Widya Mandala Madiun. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada rekan-rekan yang telah menyumbangkan pikiran selama penulisan skripsi ini.

Dengan rendah hati penulis sajikan skripsi ini untuk almammater tercinta dan siapa saja yang membutuhkan. Harapan penulis, skripsi ini berguna bagi peneliti lainnya.

Akhirnya, penulis mengharapkan kritik dan saran bagi penyempurnaan tulisan ini.

Madiun, November 2001

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	1
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Kegunaan Penelitian .....	4
F. Definisi Istilah .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	6
A. <i>Latar/Setting</i> .....	6
B. Penokohan/Perwatakan .....	8
C. Tema dan Cara Menentukan Tema.....	13
BAB III METODE PENELITIAN .....	16
A. Metode Penelitian .....	16
B. Sumber Data .....	17
C. TahapMemperoleh Data .....	17
D. Teknik Analisis Data .....	18

BAB	IV	ANALISIS LATAR, PENOKOHAN, DAN TEMA NOVEL <i>TIRAI MENURUN</i> KARYA NH. DINI .....	19
		A. Analisis Latar (Setting).....	20
		B. Analisis Penokohan dan Perwatakan .....	26
		C. Analisis Tema .....	34
BAB	V	KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....	44
		A. Kesimpulan .....	44
		B. Implikasi Hasil Penelitian .....	45
		C. Saran .....	46
		DAFTAR PUSTAKA .....	48
		LAMPIRAN.....	49