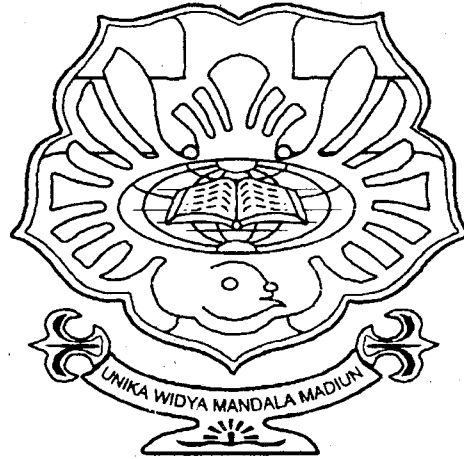


NILAI MORAL DALAM NOVEL TRILOGI

KARYA MIRA W



Disusun oleh :

YUNI MARYANTI

NIRM 97.7.115.02022.07136

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN

2001

NILAI MORAL DALAM NOVEL TRILOGI

KARYA MIRA W

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Disusun oleh :

YUNI MARYANTI

NIRM 97.7.115.02022.07136

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA MANDALA

2001

Skripsi dengan judul : NILAI MORAL DALAM NOVEL TRILOGI
KARYA MIRA W


Oleh : YUNI MARYANTI

NIRM: 97.7.115.02022.0.07136

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala Madiun pada tanggal 5 September 2001

Dosen Pembimbing Skripsi

1.



Dra. M. Sayekti, M. Pd.
Pembimbing Pertama

2.



Drs. F.X. Suwardo, M. Pd.
Pembimbing Kedua

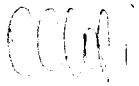
Skripsi dengan judul : NILAI MORAL DALAM NOVEL TRILOGI
KARYA MIRA W

Oleh : YUNI MARYANTI

NIRM: 97.7.115.02022.07136

Telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal

Penguji I



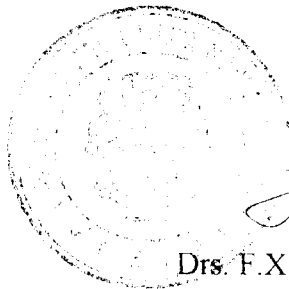
Dra. M. Sayekti, M.Pd

Penguji II



Drs. FX. Suwardo, M.Pd

Dekan



Drs. F.X. Suwardo, M. Pd

HALAMAN MOTTO

Matahari berjalan di tempat peredarannya demikian juga bulan. Demikianlah ketetapan yang telah ditentukan oleh Yang Maha Kuasa dan Maha Mengetahui, sehingga kembalilah mereka sebagai benda laksana sabit.

(Q.S. Yassin: 38-39)

“Bahwasannya waktu bergulir dengan cepatnya, rotasi pergerakan dan pergeseran waktu telah meninggalkan bekas yang terakhir dalam sejarah kehidupan kita. Sejarah itulah yang merupakan saksi terhadap kiprah kita di atas panggung kehidupan ini.”

MOTTO:

- ~ Kesuksesan dalam hidup akan tercapai bila orang itu berbuat jujur, disiplin, rajin, dan beriman.
- ~ Awalilah segala usaha dengan “Duit” (Doa Usaha Iman dan Takwa).
- ~ Pergunakanlah waktumu selayaknya, jika engkau ingin mengerti sesuatu, janganlah terlalu jauh mencari.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan pada:

- ~ Bapak dan ibu tercinta yang telah membiayai studi ini sampai selesai
- ~ Adikku yang telah memberi dorongan
- ~ Teman-teman yang telah memberi dorongan sehingga skripsi ini selesai

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : YUNI MARYANTI

NIRM : 97.7.115.02022.07136

No. Pokok : 12497008

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul : Nilai Moral Dalam Novel Trilogi

Karya Mira W.

Ringkasan isi :

Karya sastra pada dasarnya adalah hasil gagasan atau perenungan pengarang yang dituangkan dengan bentuk atau pengucapan yang indah. Suatu bentuk karya sastra disebut indah kalau organisasi unsur-unsur yang terkandung di dalamnya memenuhi syarat-syarat tertentu. Ada tiga hal yang membedakan karya sastra dengan karya-karya (tulisan) lain yang sastra. Tiga hal tersebut ialah pertama, sifat khayali (*Fictionality*) yang merupakan akibat dari kenyataan; kedua, kedalaman nilai seni (*esthetic values*); ketiga cara penggunaan bahasa yang khas (*special use of language*). Setiap jenis (*genre*) sastra memiliki ciri-ciri tersebut termasuk jenis novel, sehingga dapat dibedakan mana karya sastra dan mana yang bukan.

Berbicara fungsi sastra, Wellek menyatakan bahwa sastra dapat menghibur dan mengajarkan sesuatu pada pembaca. Fungsi sastra seperti yang dikatakan oleh Horace adalah "*Dulce et utile*" yang mempunyai arti indah dan berguna. Sebuah karya seni termasuk yang diberikan atau yang dapat dilakukan sendiri oleh masing-masing individu (1989:14).

Sehubungan dengan pentingnya fungsi sastra bagi kehidupan manusia di atas, maka penulis memilih novel trilogi karya Mira W. sebagai objek penelitian. Penulis memilih objek tersebut dengan pertimbangan bahwa novel trilogi karya Mira W. banyak memberi pelajaran kepada pembaca tentang kehidupan dengan segala persoalan yang dihadapi. Menyadari terdapatnya kompleksitas permasalahan, maka penelitian ini hanya diarahkan pada nilai moral utama.

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk dapat lebih memahami novel trilogi karya Mira W. Pemahaman terhadap novel tersebut dapat membantu atau membekali penulis dalam pengajaran sastra, khususnya apresiasi novel. Sedangkan secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai moral tokoh utama pada novel trilogi karya Mira W.

Dalam penelitian ini digunakan metode penelitian kepustakaan. Beberapa istilah dalam penelitian ini dijelaskan sebagai berikut. Novel adalah suatu cerita prosa yang fiktif dalam panajang tertentu, yang melukiskan para tokoh, gerak serta dengan kehidupan nyata yang representatif dalam alur atau suatu keadaan yang agak kalau atau kusut (Sudjiman, 1984:56). Novel trilogi ialah seri karya sastra yang berhubungan erat, dan mengembangkan satu tema (Sudjiman, 1984:76) Nilai moral adalah sifat-sifat dan hal-hal yang penting dan berguna bagi kemanusiaan dan di terima umum baik mengenai perbuatan, sikap, kewajiban, akhlak, buadi pekerti maupun susila (DEPDIKBUT, 1988:592 dan 615)

Penelitian yang dilakukan dilandasi oleh buku-buku di perpustakaan yang relevan sebagai sumber pustaka dan novel trilogi karya mira W. sebagai buku pendukung utama. Selanjutnya, dalam penelitian ini penulis membaca isi novel secara keseluruhan dan mengidentifikasi nilai-nilai yang menjadi pokok kajian.

Setelah dilakukan analisis data, dapat diambil kesimpulan bahwa dalam novel trilogi karya Mira W. yang masing-masing berjudul *Tersuruk Dalam Lumpur Cinta*, *Dibahumu Kubagi Dukaku*, dan *Jangan Biarkan Aku Melangkah Seorang Diri* terdapat nilai moral. Nilai moral yang terdapat dalam novel trilogi karya Mira W. disampaikan melalui perilaku tokoh utama tersebut yaitu seorang dokter wanita yang bernama Ananta. Adapun nilai moral yang dikemukakan adalah mengenai hal-hal sebagai berikut:

1. Setiap tugas harus dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.
2. Dalam pengabdian kepada sesama, orang tidak perlu memilih tempat.
3. Dalam pergaulan, orang perlu saling menolong sesama teman.
4. Orang harus menerima apapun keadaan dengan wajar.

5. Dalam sebuah rumah tangga bagaimanapun jeleknya suami, seorang istri harus tetap menutupi.
6. Kasih sayang seorang ibu itu tulus.
7. Mencintai seseorang tidak selalu harus memiliki.
8. Mendidik anak memerlukan kesabaran.
9. Perlu ketegaran hati dalam menghadapi masalah hidup.
10. Sebuah kesalahan yang di perbuat harus dipertanggungjawabkan.

Madiun, September 2001

Mahasiswa yang bersangkutan

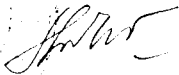
Yuni Maryanti

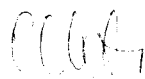
Mengetahui,


Dekan

Pembimbing I

Pembimbing II


F.X. Suwardo, Mpd


Dra. M. Sayekti, Mpd


Drs. F.X. Suwardo, Mpd

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Penulis memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul NILAI MORAL DALAM NOVEL TRILOGI KARYA MIRA W.

Tujuan penyusunan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala Madiun.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat. Ibu Dra. M. Sayekti, M.Pd. dan Bapak Drs. FX. Suwarno, M.Pd. yang telah memberikan bimbingan penuh dalam penulisan skripsi ini. Dengan keikhlasan beliau skripsi ini dapat selesai pada waktunya.

Tidak lupa penulis menyampaikan terima kasih kepada Dekan Fakultas beserta Staf dan Bapak atau Ibu dosen yang berjasa selama penulis belajar di Universitas Widya Mandala Madiun. Ucapan terima kasih juga disampaikan oleh penulis kepada rekan-rekan yang telah membantu menyumbangkan pikiran selama penulisan skripsi ini.

Dengan rendah hati penulis menyampaikan skripsi ini untuk almamater tercinta dan siapa saja yang membutuhkan. Harapan penulis ini berguna untuk peneliti lainnya.

Ucapan terima kasih yang sangat pribadi penulis sampaikan pada Ayah, Ibunda dan adik tercinta yang selalu memberi spirit sehingga selesainya skripsi ini. Semoga skripsi ini berguna bagi dunia pendidikan dan pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis berharap kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini bermanfaat.

Madiun, September 2001

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAKSI SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan	4
D. Manfaat	4
E. Definisi Istilah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Novel	7
B. Jenis-jenis Novel	9
C. Unsur-unsur yang Membangun Novel	12
1. Tema	12
2. Amanat	13
3. Alur atau Plot	14
4. Latar	16
5. Penokohan	17
D. Nilai Moral	19

BAB III. METODE PENELITIAN	22
A. Metode Penelitian	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian	24
C. Instrumen	25
D. Tehnik Analisis Data	25
BAB IV. ANALISIS NILAI MORAL	27
A. Sinopsis	27
1. Tersuruk Dalam Lumpur Cinta	27
2. Di Bahumu Kubagi Dukaku	29
3. Jangan Biarkan Aku Melangkah Seorang Diri	32
B. Analisis Nilai Moral dalam Novel Trilogi Karya Mira W....	34
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53