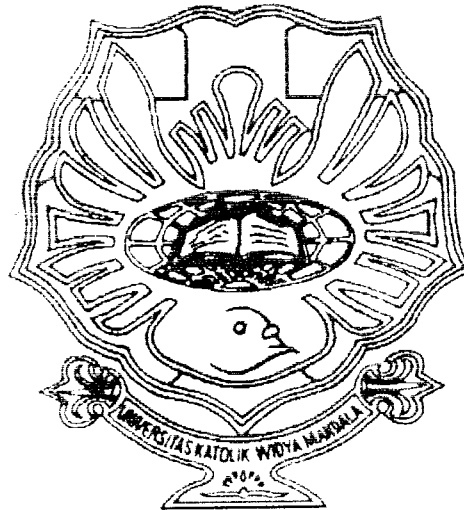


TELAAH TEMA DAN KARAKTER
TOKOH-TOKOH NOVEL *SANG GURU*
KARYA GERSON POYK

SKRIPSI



Disusun Oleh:

MISWANTO

NIRM: 99.7.115.020022.07625

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN

2000

TELAAH TEMA DAN KARAKTER
TOKOH-TOKOH NOVEL *SANG GURU*
KARYA GERSON POYK



Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh:

MISWANTO

NIRM: 99.7.115.020022.07625

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN

2000

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul: Telaah Tema dan Karakter Tokoh-tokoh
Novel *Sang Guru* Karya Gerson Poyk

Oleh : Miswanto

NIRM : 99.7.115.020022.07625

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan
Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala
Madiun pada tanggal 14 Desember 2000.

Dosen Pembimbing Skripsi

1. 

Drs. FX. Suwardo, M.Pd
Pembimbing Pertama

2.

Dra. Agnes Adhani
Pembimbing Kedua

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: Telaah Tema dan Karakter Tokoh-tokoh

Novel *Sang Guru* Karya Gerson Poyk

Oleh : Miewanto

Nirm : 99.7.115.020022.07625

Telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 14 Desember 2000.

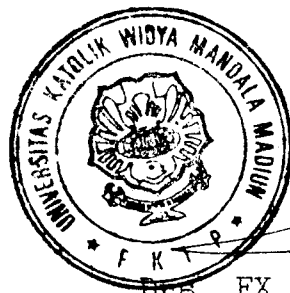
Penguji I.

Penguji II.



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

Dra. Agnes Adhani



Dekan



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

"Dirikanlah shalat kerjakan yang baik, cegahlah perbuatan yang mungkar, dan bersabarlah terhadap apa yang menimpamu. Janganlah kamu sombong, angkuh, dan membanggakan diri" (Q.S Luqman 17-18)

Kupersembahkan kepada:

1. Ayahku (Alm)
2. Ibunda
3. Istri yang sabar, serta
anakku tercinta Abdu Rouf dan Basith Afif

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Miswanto
NIRM : 99.7.115.02022.07625
No. Pokok : 12499022
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul : Telaah Tema dan Karakter Tokoh-tokoh Novel *Sang Guru* Karya Gerson Poyk

Ringkasan Isi :

Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang digolongkan ke dalam jenis prosa fiksi. Kehadiran novel dalam perjalanan kesusastraan Indonesia sudah lama dikenal. Sebagai karya prosa fiksi, novel banyak dibaca orang. Kenyataan ini mendorong para penulis karya sastra lebih banyak menulis novel daripada menulis puisi dan drama. Karena novel pada umumnya lebih mudah dipahami daripada karya sastra yang lain.

Sebuah karya sastra, termasuk novel, mengungkapkan masalah-masalah manusia dan kemanusiaan. Di dalamnya dilukiskan tentang penderitaan-penderitaan manusia, perjuangan hidup, kasih sayang, kebencian, nafsu, dan segala yang dialaminya. Melalui membaca dan menganalisis novel berarti kita berusaha belajar memahami masalah-masalah manusia dengan berbagai alternatif pemecahan masalahnya. Pemahaman terhadap masalah-masalah manusia yang dilakukan dengan membaca dan menganalisis novel akan menambah pengetahuan dan pengalaman batin kita.

Dalam skripsi ini penulis tertarik meneliti salah satu novel karya Gerson Poyk yang berjudul *Sang Guru*. Novel ini menggambarkan kehidupan guru di perantauan dengan keadaan ekonomi yang tidak menentu, yaitu situasi pergolakan daerah masa

perjuangan Rakyat Permesta. Banyak terdapat pesan dan kesan yang menarik yang dapat diperoleh dari novel ini, terutama dalam perjalanan hidup sang guru

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tema dan penokohan yang terdapat di dalam novel ini. Untuk mengetahui tema dan karakter yang terdapat dalam novel ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Adapun langkah-langkah penelitian dengan menggunakan metode sebagai berikut: (1) Penyusunan pertanyaan sebagai variabel penelitian; (2) Pengumpulan data dan sumber data; (3) Pemilihan data dan pengembangan; (4) Penganalisisan.

Novel *Sang Guru* bertema kehidupan guru baru di daerah Ternate. Penokohan dalam novel ini diungkapkan secara analitik dan dramatik. Sang guru, hidupnya kekurangan. Beban moralnya sangat berat. Pesuruh sekolah hidupnya justru lebih baik darinya. Dan berkat pertolongan pesuruh itulah dia mampu bertahan. Bagi Ben (sang guru), gelar pahlawan bukan tujuan semata-mata. Yang terpenting bekerja untuk hidup bersama ibunya dengan lebih baik.

Tema minor novel *Sang Guru* ketika Ben belum menerima gaji mengalami kesulitan, tetapi atas pertolongan pesuruh ia menjadi lega. Apalagi sore hari mengajar di sekolah swasta yang akan mengurangi beban hidupnya. Saat pergolakan orang-orang melakukan penjarahan. Ben memperoleh sebagian hasil jarahan Ismail agar hidup Ben lebih baik.

Percintaan yang dialami Ben dan Sofie, Frits dan Irma yang kermesraan, berpelukan, dan berangkulan. Ben dan Sofie saat letusan metrallier dan martil semakin menggila. Mereka berpelukan sambil tertelungkap satu sama lain. Sedangkan Frits berciuman di bawah pohon pandan.

Perbedaan pendapat pada tokoh-tokoh yang dominan, sebagai berikut:

- Frits dan Maria saling mengoreksi kekurangan masing-masing. Frits sebagai guru muda kurang susila melanggar pendidikan. Sedangkan Maria guru tua yang cara mengajarnya kurang pedagogis, sudah ketinggalan zaman. Ini terbukti waktu istirahat mereka saling berdebat mempertahankan alasannya. Maria menyiramkan ampas kopi kepada Frits, tetapi ampas kopi itu terkena Ben.
- Irma dan Ismail, anaknya selalu dikekang agar membantu pekerjaan rumah, tidak boleh main tenis (anak pesuruh). Akibat tekanan itu Irma menjadi stress. Malam-malam ia melarikan diri ke pantai.
- Ismail saat ada peristiwa yang menimpa, tadinya penolong, menjadi pemarah, pencaci, penghina, dan keras lantaran anaknya kecelakaan saat berenang terkena batu karang. Akhirnya Ismail

sadar mereka ke laut tidak mengharapkan musibah, melainkan ingin bermain-main. Kejadian Said merupakan musibah bukan atas Ben melainkan kemauan Said sendiri.

Hubungan tema dan karakter merupakan keterpaduan yang saling melengkapi, mendukung, dan berkaitan. Adapun tema sudah disampaikan di atas. Sedangkan karakter masing-masing tokoh adalah sebagai berikut:

- Ben: sederhana, sabar, ulet, rendah hati, jujur, dan mengandalkan rasio. Ia merasa kuatir ketika Sofie hamil sebelum menikah.
- Sofie: tegas, jujur, penolong, dan pandai. Yang tidak baik, suka marah-marah ketika ngidam.
- Ismail: awalnya keras, kasar, penolong, berubah menjadi penghina dan pencaci yang akhirnya berubah menjadi pemaaf.
- Frits: humoris, romantis, penolong, dan suka mengejek
- Irma: penolong, tertekan karena sikap keras ibunya dan sempat stress karena ayahnya meninggal
- Kepala sekolah: suka membantu dan sabar.

Kesimpulan dari hasil penelitian ini adalah novel *Sang Guru* karya Gerson Poyk memiliki isi yang menarik, struktur yang padu, pesan dan kesan yang mendalam, sesuai realitas perjalanan kehidupan guru pada saat itu maupun sekarang.

Madiun, Desember 2000

Penulis,

Miswanto

Mengetahui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Dra. Agnes Adhani

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Mahaesa atas limpahan rahmat-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi berjudul "TELAAH TEMA DAN KARAKTER TOKOH-TOKOH NOVEL *SANG GURU* KARYA GERSON POYK" disusun sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari pihak lain, baik langsung maupun tidak langsung, tidak mungkin mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini tidaklah berlebihan jika penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Bapak Drs. F.X Suwardo, M.Pd. selaku dosen pembimbing I, yang dengan sabar bersedia meluangkan waktu, memberikan bimbingan, nasihat, serta saran sehingga selesainya skripsi ini.
2. Ibu Dra. Agnes Adhani selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar memberi petunjuk, saran, nasihat, dan pengarahan hingga selesainya skripsi ini.

3. Karyawan Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun yang telah membantu dalam mencari buku-buku sumber sebagai penunjang penyusun skripsi ini.
4. Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung memberi bantuan.

Semoga amal baik bapak dan ibu serta semua pihak yang telah membantu penulis, memperoleh pahala dan karunia dari Tuhan Yang Mahaesa

Akhirnya, penulis sadar bahwa tulisan ini sangat jauh dari sempurna. Karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini.

Madiun, Desember 2000

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAKSI SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Kegunaan Penelitian	4
F. Metode Penelitian	5
G. Definisi Istilah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Novel	7
B. Penggarapan Novel	8
C. Isi Novel	9
D. Ciri-ciri Novel	9
E. Jenis-jenis Novel	11
F. Unsur-unsur Novel	12
G. Tema	14
H. Penokohan/Karakter	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	23
B. Metode Penelitian	24
C. Data dan Sumber Data	24
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Teknik Analisis Data	25

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Tema	27
1. Tema Mayor	27
2. Tema Minor	30
B. Karakteristis Pelaku-pelaku dalam Novel	
<i>Sang Guru</i>	36
1. Karakter Ben	37
2. Karakter Sofie	38
3. Karakter Ismail	40
4. Karakter Frits	42
5. Karakter Irma	43
6. Kepala Sekolah	44
C. Hubungan Tema dan Karakter	44
1. Dukungan terhadap Tema Mayor	45
2. Dukungan terhadap Tema Minor	45

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	47
B. Saran-saran	49

DAFTAR PUSTAKA