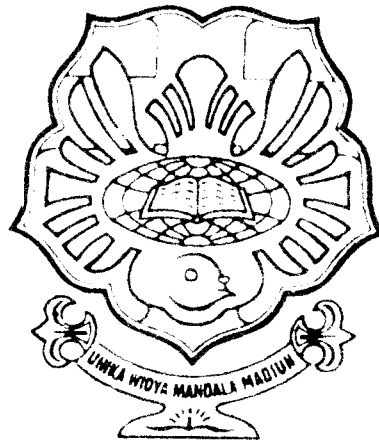


**DIKSI DAN FIGURASI BAHASA METAFORA, PERSONIFIKASI
DAN SIMILE PUISI PERCIKAN PERMENUNGAN
KARYA ROESTAM EFFENDI**

SKRIPSI



Disusun oleh

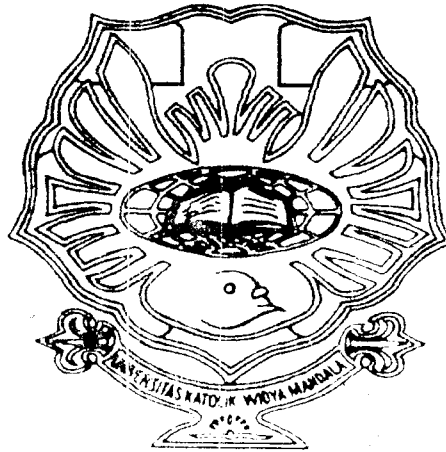
WIBAWANTI ENDANG SULISTYOWATI

NIRM . 96 7 115 02022 29273

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN
2000**

**DIKSI DAN FIGURASI BAHASA METAFORA, PERSONIFIKASI
DAN SIMILE PUISI PERCIKAN PERMENUNGAN**

KARYA ROESTAM EFFENDI



Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

WIBAWANTI ENDANG SULISTYOWATI

NIRM 96 7.115.02022.29273

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN**

2000

DIKSI DAN FIGURASI BAHASA METAFORA, PERSONIFIKASI
DAN SIMILE PUISI PERCIKAN PERMENUNGAN
KARYA ROESTAM EFFENDI

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

WIBAWANTI ENDANG SULISTYOWATI

NIRM: 96.7.115.02022.29273

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEBURUHAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN

2000

HALAMAN PERSETUJUAN -

Skripsi dengan judul: Diksi dan Figurasi Bahasa Metafora,
Personifikasi dan Simile Puisi Per-
cikan Permenungan Karya Roestam
Effendi

Oleh : Wibawanti Endang Sulistyowati

Nirm : 96.7.115.02022.29273

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan
Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan dan Seni Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala Madiun pada
tanggal 11-11-2000.

Dosen Pembimbing Skripsi

1.  Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

Pembimbing Pertama

2.  Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Pembimbing Kedua

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: Diksi dan Figurasi Bahasa Metafora,
Personifikasi dan Simile Puisi Per-
rikan Permenungan Karya Roestam
Effendi.

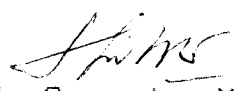
Oleh : Wibawanti Endang Sulistyowati


Nim : 96.7.115.02022.39273

Telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan Disahkan oleh
Dewan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal
11-11-2000.

Penguji I


Penguji II


Drs. FX. Suwardo, M.Pd.


Dra. M. Sayekti, M.Pd.



Dekan,


Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

MOTTO

1. Adapun manusia itu apabila mendapat ujian dari Tuhannya, berupa kemuliaan dan kesenangan, maka dia berkata: "Tuhan telah memuliakan aku."

(Al. Fajr ayat 15)

2. Sebaliknya jika ia mendapat ujian pula dari Tuhannya, dengan menyempitkan rezekinya maka dia berkata: "Tuhan sedang menghinakan ku."

(Al. Fajr ayat 16)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kusembahkan untuk:

1. Kedua orang tua
2. Ibu De Murni
3. Adik-adikku (Dewi dan Rachma)
4. Semua teman seperjuangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Skripsi ini disusun oleh penulis untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Katolik Widya Mandala Madiun tahun 2000/2001.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. FX. Suwardo, M.Pd., dan ibu Dra. M. Sayekti, M.Pd. yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan selama proses penulisan berlangsung.
2. Petugas perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun yang telah membantu melayani peminjaman buku-buku selama penulisan berlangsung.
3. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih sangat sederhana karena terbatasnya kemampuan penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Madiun,

P e n u l i s

Nama PTS : Universitas Widy Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Wibawanti Endang Sulistyowati
N I R M : 96.7.115.02022.29273
No. Pokok : 12496011
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
J u d u l : Diksi dan Figurasi Bahasa Metafora, Personifikasi dan Simile Puisi Percikan Permenungan Karya Roestam Effendi.

Ringkasan Isi:

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis diksi dan figurasi bahasa metafora, personifikasi, dan simile puisi Percikan Permenungan karya Roestam Effendi.

Menyadari betapa pentingnya puisi bagi hidup dan kehidupan manusia maka pengajaran sastra di sekolah diarahkan pada pembinaan apresiasi sastra, dengan meletakkan aspek kesejarahan dan teori sebagai penunjang. Dengan cara seperti ini siswa akan menjadi apresiator yang baik sehingga mampu menggali nilai-nilai yang terdapat dalam puisi.

Sebagai suatu kegiatan, pengajaran/puisi itu sendiri, pada dasarnya bukan hanya bentuk pemahaman melainkan juga suatu proses pemeliharaan, pembinaan dan penumbuhan dari apa yang ditanamkan ke arah perkembangan tujuan pengajaran itu. Sedangkan usaha penumbuhan, tidak dapat dilaksanakan dengan baik tanpa adanya pemahaman secara kongkret terhadap karya sastra dalam hal ini puisi. Pemahaman secara kongkret bisa terwujud apabila dilakukan melalui analisis terhadap karya sastra itu sendiri. Atas pertim-

bangun seperti itu peneliti akan diarahkan pada analisis suatu puisi.

Masalah pokok yang menjadi kajian penulis adalah diksi dan figurasi bahasa metafora, personifikasi dan simile puisi Percikan Permenungan karya Roestam Effendi.

Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Metode deskriptif tidak menggunakan penghitungan, penelitian ini berusaha mengumpulkan data, menyusun atau mengklasifikasikannya, menganalisis data.

Sesuai dengan jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif maka dalam penelitian ini instrumen utama adalah peneliti sendiri. Peneliti sendiri merupakan instrumen kunci, baik dalam pengumpulan data maupun menganalisis data.

Hasil analisis menunjukkan bahwa diksi dan figurasi bahasa metafora, personifikasi, dan simile puisi Percikan Permenungan karya Roestam Effendi pada umumnya baik, dan mengandung nilai-nilai edukatif bagi siswa untuk mengembangkan kreativitas guna memecahkan problematika dalam mempelajari puisi.

Diksi sebagian besar menggunakan kata-kata yang bermakna konotatif dan banyak terjadi pelesapan huruf. Hal ini terjadi karena pengarang lebih mementingkan isi daripada bentuk, sedangkan figurasi bahasa yang banyak digunakan dalam personifikasi.

Madiun

Penulis,

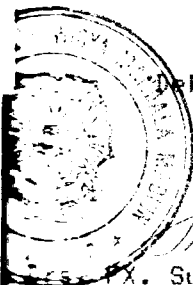
WIBAWANTI ENDANG SULISTYOWATI

Mengetahui,

Dekan,

Pembimbing I,

Pembimbing II



[Signature]
Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

[Signature]
Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

[Signature]
Dra. M. Sayekti, M.Pd.