

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Puisi merupakan media bagi seorang penyair dalam menggambarkan cara keberadaan manusia pada suatu masa secara imajinatif. Lewat puisi seorang pembaca selain mendapatkan kesenangan dari keindahan bentuk/bahasa, mendapatkan bermacam pandangan filsafat, agama serta keberadaan manusia di dunia ini. Dalam menanggapi hidup, dirinya serta orang lain dari Tuhan.

Puisi penting bagi hidup dan kehidupan manusia. Maka pengajaran sastra di sekolah diarahkan pada pembinaan apresiasi sastra, dengan meletakkan aspek kesejarahan dan teori sebagai penunjang. Dengan cara seperti ini siswa akan menjadi apresiator yang baik sehingga mampu menggali nilai-nilai yang terdapat dalam puisi.

Pemahaman secara kongkret bisa terwujud apabila dilakukan melalui analisis terhadap karya sastra itu sendiri, termasuk analisis penggunaan bahasa puisi yang dimaksudkan untuk memahami puisi melalui pemakaian bahasa penyair ini, menggunakan puisi-puisi dalam Percikan Permenungan karya Roestam Effendi.

- b. Penulis berharap penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi guru, hasil analisis ini dapat dipakai sebagai titik tolak dalam meningkatkan strategi pengajaran diksi dan gaya bahasa.
- c. Penulis berharap penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi siswa, untuk mengembangkan kreativitas dalam memecahkan problematika dalam mempelajari puisi, dan dapat memperkaya dirinya akan nilai-nilai yang diperlukannya dalam kehidupan ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 1987, *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*, Bandung: CV. Sinar Baru.
- Effendi Roestam, 1953, *Percikan Permenungan*, Jakarta: Fasco.
- Hadi, Sutrisno, 1980, *Metodologi Research I*, Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM.
- Hassan, Fuad, dan Koentjoroningrat, 1977, *Beberapa Asas Metodologi Ilmiah dalam Karangan ed. Metode-metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: Gramedia.
- Jassin, H.B., 1983, *Tifa Penyair dan Daerahnya*, Jakarta: Gunung Agung.
- Keraf, Gorys, 1984, *Diksi dan Gaya Bahasa*, Jakarta: Gramedia.
- Pradopo, Rachmat Djoko, 1987, *Pengkajian Puisi*, Jakarta: Gajah Mada Universitas press.
- Situmorang, B.P., 1974, *Puisi dan Metodologi Pengajarannya*, Ende Flores: Nusa Indah.
- Situmorang, B.P., 1980, *Teori Rentak dan Struktur*, Ende Flores: Nusa Indah.
- Surachmad, Winarno, 1972, *Dasar dan Teknik Research: Pengantar Metodologi Ilmiah*, Bandung: Tarsito.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1988, *KBBI*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Waluyo, Herman J. 1987, *Teori dan Apresiasi Puisi*, Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin, 1989, *Teori Kesusastraan*, Jakarta: Gramedia.