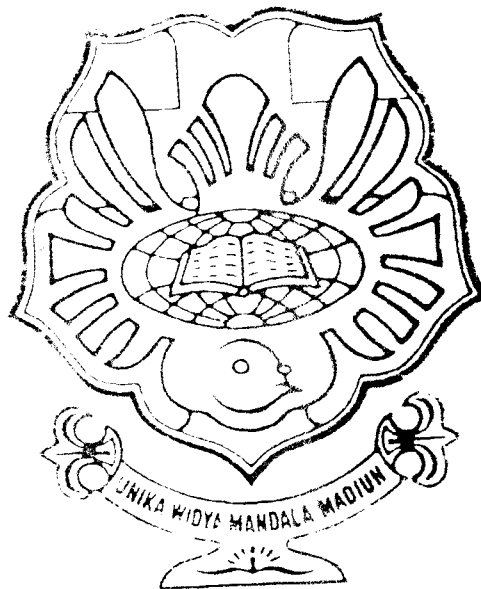


**NOVEL “MERPATI TAK PERNAH INGKAR JANJI”
NILAI RELIGIUS DAN SUMBANGANNYA
BAGI PENGAJARAN SASTRA**

Skripsi



Oleh:

MARIA LORDES URAN

NIRM: 96.7.115.02022.29271

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN**

2000

**NOVEL “MERPATI TAK PERNAH INKAR JANJI”
NILAI RELIGIUS DAN SUMBANGANNYA
BAGI PENGAJARAN SASTRA**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

MARIA LORDES URAN

NIRM: 96.7.115.02022.29271

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN**

2000

ii

Skripsi dengan judul: Novel “Merpati Tak Pernah Ingkar Janji” Nilai Religius dan
Sumbangannya bagi Pengajaran Sastra

Oleh : Maria Lordes Uran


NIRM 96.7.115.02022.29271

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni-Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan-Universitas Widya Mandala Madiun pada
tanggal 18 JUNI 2000.....

Dosen Pembimbing Skripsi,

1. 

Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.
Pembimbing Pertama

2. 

Dra. Agnes Adhani
Pembimbing Kedua

Skripsi dengan judul: Novel “Merpati Tak Pernah Ingkar Janji” Nilai Religius dan
Sumbangannya bagi Pengajaran Sastra

Oleh : Maria Lordes Uran

NIRM 96.7.115.02022.29271

Telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dewan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 20 Juli 2020.....

Penguji I,



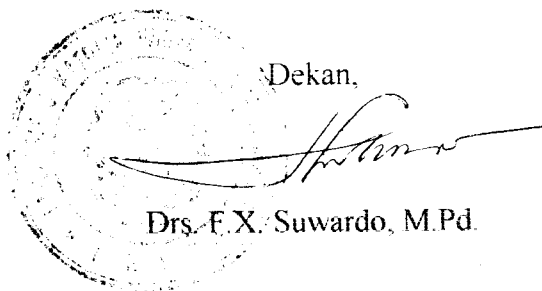
Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Penguji II,



Dra. Agnes Adhani

Dekan,



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Motto: Derita hari ini adalah sukacita di hari esok. Tak ada sukses tanpa kerja keras.

Tak ada hasil tanpa jerih payah.

Kupersembahkan skripsi ini kepada:

Sr. Ana Maria MC, Sr. Maria Chatarina Sumiyati MC,

Sr. Maria Martha MC, dan semua Suster Misionaris

Clariss.

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Maria Lordes Uran
NIRM : 96.7.115.02022.29271
Nomor Pokok : 12496008
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul : Novel “Merpati Tak Pernah Ingkar Janji” Nilai Religius dan Sumbangannya bagi Pengajaran Sastra

Latar belakang penelitian nilai religius dalam novel “Merpati Tak Pernah Ingkar Janji” karya Mira W. berangkat dari pengajaran sastra mempunyai peranan penting dalam pembentukan kepribadian manusia secara utuh dari segi religius, sosial, dan personal. Namun, dalam pengajaran sastra, siswa kurang atau bahkan tidak mampu menangkap nilai religius, sosial, dan personal untuk membentuk pribadinya secara utuh.

Melihat kenyataan ini, sebagai calon guru bahasa Indonesia, penulis tergerak untuk mengambil bagian dalam mengatasi masalah di atas, dengan mengkaji sebuah novel yang kaya akan nilai religius yaitu novel “Merpati Tak Pernah Ingkar Janji”.

Masalah pokok yang menjadi kajian penulis adalah nilai religius dalam novel “Merpati Tak Pernah Ingkar Janji” karya Mira W. yang menjadi sumbangan novel tersebut bagi pengajaran sastra.

Berdasarkan masalah pokok di atas, maka tujuan penelitian ini adalah pertama menunjukkan nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel “Merpati Tak Pernah Ingkar Janji” dan kedua menunjukkan sumbangan novel tersebut bagi pengajaran sastra.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif untuk menunjukkan variabel nilai religius yang ada dalam novel “Merpati Tak Pernah Ingkar Janji”.

Nilai religius yang tampak dalam novel “Merpati Tak Pernah Ingkar Janji” adalah sebagai berikut: (1) *Doa* yang diucapkan oleh Maria, merupakan ungkapan seluruh peristiwa hidupnya kepada Tuhan, baik dalam kesusahan hati maupun kegembiraan karena bahagia; (2) *Saling memaafkan* ditunjukkan oleh tokoh Maria

dan teman-temannya serta Sr. Cecilia; (3) *Tahu terimakasih*, ditunjukkan oleh tokoh Maria yang selalu mengucapkan terimakasih atas kebaikan yang ia terima dari Tuhan melalui teman-temannya dan suster; (4) *Kesabaran* ditunjukkan oleh tokoh Elita, Guntur, Sr. Cecilia, dan teman-teman Maria, yang senantiasa sabar menghadapi sikap Maria, yang bertindak kurang dewasa, karena dikondisikan oleh ayahnya. Demikian juga sikap sabar yang ditunjukkan oleh Maria; (5) *Rendah hati*, ditunjukkan oleh Maria, guru olahraga Maria, dan Guntur yang senantiasa mengakui diri tergantung total pada Sang Pencipta. (6) *Berkorban*, ditunjukkan oleh Guntur demi Maria yang ia cintai, dengan menyelamatkan ayah Maria dari tembakan dan merelakan Maria memilih jalan hidupnya sebagai seorang biarawati; (7) *Cintakasih*, ditunjukkan oleh Maria dalam menghibur, menolong dan memberi nasihat kepada sesamanya, khususnya bagi pasien di rumah sakit yang ia kelola; (8) *Kejujuran*, ditunjukkan oleh tokoh Maria, Luna, Elita, dan salah seorang suster; (9) *Kesetiaan*, ditunjukkan oleh Maria dalam kesetiaan terhadap panggilan hidup membiarinya. Kesetiaan ditunjukkan pula oleh teman-teman Maria yang setia melindungi Maria agar ia tetap Maria yang suci dan murni.

Dari semua hasil yang ditemukan di atas, sangatlah bermanfaat bagi pengajaran sastra di sekolah, karena nilai-nilai religius itu berguna bagi siswa untuk membentuk kepribadiannya secara utuh.

Madiun,

Mahasiswa yang bersangkutan,



Maria Lordes Uran

Mengetahui:

Dekan,



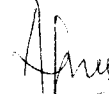
Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Pembimbing I,



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Pembimbing II,



Dra. Agnes Adhani

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan ke hadapan Tuhan Yang Mahakuasa atas rahmat dan berkat-Nya yang dilimpahkan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi dengan judul Novel “Merpati Tak Pernah Ingkar Janji Nilai Religius dan Sumbangannya bagi Pengajaran Sastra” disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Skripsi ini dapat diselesaikan atas bantuan berbagai pihak antara lain:

1. Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd. selaku pembimbing pertama yang dengan sabar telah membimbing dan memberi arahan sejak awal penulisan sampai selesai.
2. Ibu Dra. Agnes Adhani selaku pembimbing kedua yang juga dengan sabar dan penuh keramahan membantu penulis dari awal penulisan sampai selesai.
3. Kongregasi Misionaris Claris dari Sakramen Maha Kudus secara khusus kepada suster sekomunitas di Jln. Mundu 27 Madiun yang membantu menciptakan suasana kondusif yang memungkinkan penulis dapat berkonsentrasi menyelesaikan skripsi ini.
4. Semua sahabat yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang pernah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Kepada mereka saya ucapkan terimakasih, semoga Allah yang Mahatahu membalas dengan rahmat dan berkat-Nya.

Akhirnya penulis berharap semoga hasil penulisan ini bermanfaat bagi siapa saja yang membutuhkan secara khusus bagi peminat sastra.

Madiun,

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah dan Identifikasi Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Batasan Istilah	4
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Pengertian Novel	7
B. Jenis-Jenis Novel	8
1. Menurut H.J. Waluyo	9
2. Menurut Jakob Sumarjo dan Saini K.M.	9
3. Menurut Mochtar Lubis	10
C. Novel dan Tata Nilai Kehidupan	14
D. Nilai-Nilai Religius dalam Sebuah Novel	16
1. Nilai Religius Universal	16
2. Nilai Religius yang dimiliki Agama tertentu	19
E. Novel sebagai Materi Pelajaran	21
1. Tujuan Pembelajaran	21
2. Materi Pelajaran atau Bahan	22
3. Kegiatan Belajar Mengajar	26
4. Evaluasi	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Metode Penelitian	30
C. Instrumen Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data	32
E. Analisis Data	32
 BAB IV UNSUR NILAI RELIGIUS NOVEL “MERPATI TAK PERNAH INGKAR JANJI” DAN SUMBANGANNYA BAGI PENGAJARAN SASTRA	 34
A. Data dan Pembahasan	34
1. Doa	34
2. Pemaaf dan Minta Maaf	37
3. Tahu Terima Kasih	40
4. Kesabaran	43
5. Rendah Hati	45
6. Berkorban	47
7. Cinta Kasih	49
8. Kejujuran	50
9. Kesetiaan	52
B. Sumbangan Novel “Merpati Tak Pernah Ingkar Janji” Bagi Pengajaran Sastra	 56
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	 63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
 DAFTAR PUSTAKA	 65
 SINOPSIS CERITA	 66