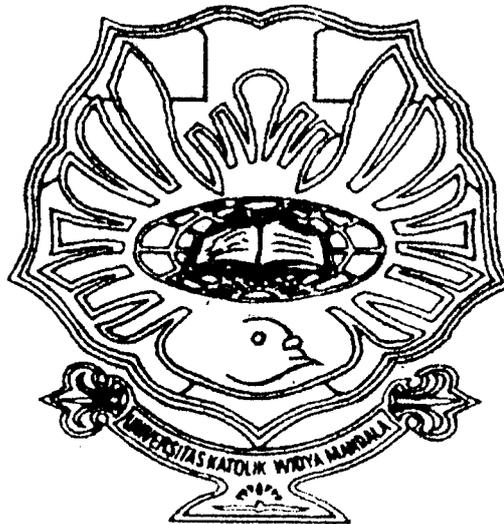


**TEMA DAN DIKSI SAJAK-SAJAK RENDRA  
DALAM KUMPULAN SAJAK  
POTRET PEMBANGUNAN DALAM PUISI**



*Oleh:*

**DIANA ARISMAWATI**  
NIM: 12498005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA**

**MADIUN**

**2002**

**TEMA DAN DIKSI SAJAK-SAJAK RENDRA  
DALAM KUMPULAN SAJAK  
POTRET PEMBANGUNAN DALAM PUISI**

**Skripsi**



Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

*Oleh:*

**DIANA ARISMAWATI**  
NIM: 12498005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA  
MADIUN  
2002**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : TEMA DAN DIKSI SAJAK-SAJAK RENDRA  
DALAM KUMPULAN SAJAK POTRET PEMBANGUNAN  
DALAM PUISI

Oleh : DIANA ARISMAWATI  
NIM : 12498005

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program  
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala Madiun pada 29  
November 2002

Pembimbing I



**Dra. M. Sayekti, M.Pd.**

Pembimbing II



**Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : TEMA DAN DIKSI SAJAK-SAJAK RENDRA  
DALAM KUMPULAN SAJAK POTRET PEMBANGUNAN  
DALAM PUISI

Oleh : DIANA ARISMAWATI  
NIM : 12498005

Telah diuji Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan pada 11 Desember 2002

Penguji I,



**Dra. M. Sayekti, M.Pd.**

Penguji II,



**Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.**



Dekan

**Drs. Suyoto, M.Hum.**

## MOTTO

Penawar untuk hati yang luka ialah iman yang kuat

Penawar untuk hati yang keras ialah banyakkkan mengingat Allah

Cantik adalah perhiasan, janganlah kamu angkuh karena kecantikan  
pada dirimu

Ketahuilah dengan mengingat Allah itu, hati menjadi tenang

(Qs. Ar-Ra D:2)

*Skripsi ini kupersembahkan kepada:*

- ♥ *Bapak dan Ibu terhormat, yang telah memberikan semangat dan dorongan dalam penyusunan skripsi ini*
- ♥ *Kakakku tersayang*

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

---

## ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : DIANA ARISMAWATI

No. Pokok : 12498005

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul : TEMA DAN DIKSI SAJAK-SAJAK RENDRA DALAM  
KUMPULAN SAJAK POTRET PEMBANGUNAN DALAM  
PUI SI

### Ringkasan Isi

Sastra sebagai seni juga merupakan manifestasi kehidupan secara utuh dan tampil sebagai karya sastra yang utuh pula. Melalui hasil karya sastra kita dapat mengetahui berbagai aspek kehidupan, seperti aspek: moral, ketetapan berekspresi, keserasian, dan keagungan. Karya sastra merupakan cermin yang memiliki peran dalam membentuk kepribadian seseorang.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Ingin mengetahui tema sajak-sajak Rendra dalam kumpulan sajak *Potret Pembangunan dalam Puisi*, 2) Ingin mengetahui diksi sajak-sajak Rendra dalam kumpulan sajak *Potret Pembangunan dalam Puisi*.

Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Karena itu pengumpulan datanya dilakukan dengan teknik observasi teks. Kemudian data tersebut dianalisis sesuai dengan masalah yang akan diamati.

Yang menjadi objek dalam penelitian ini yaitu sajak-sajak dalam buku kumpulan sajak *Potret Pembangunan dalam Puisi* karya Rendra. Dalam puisi ini penulis ingin menganalisis tema dan diksi. Puisi yang penulis analisis dalam kumpulan sajak *Potret Pembangunan dalam Puisi* karya Rendra di antaranya: *Aku Tulis Pamphlet Ini*, *Sajak Sebatang Lisong*, *Sajak Anak Muda*, *Sajak SLA*, *Sajak Seonggok Jagung*, *Sajak Gadis dan Majikan*, *Sajak Tangan*, *Sajak Pertemuan Mahasiswa*, *Sajak Potret Keluarga*, *Sajak Burung-Burung Kondor*, *Sajak Sebotol Bir*, *Sajak Pulau Bali*, *Sajak Mata-Mata*, *Nota Bene: Aku Kangen*, *Hai Kamu!*, *Pamphlet Cinta*, *Orang-Orang Miskin*, *Sajak Joki Tobing untuk Widuri*, *Sajak Widuri untuk*

*Joki Tobing, Sajak Kenalan Lamamu, Sajak Matahari, Lagu Seorang Gerilya, Dan Sajak Seorang Tua Di Bawah Pohon.*

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, diperoleh kesimpulan: (1) Dalam sajak *Potret Pembangunan dalam Puisi* karya Rendra secara keseluruhan bertemakan keadilan sosial. Dan tema tersebut dikelompokkan menjadi empat subtema yaitu kritik terhadap dunia pendidikan, kritik terhadap ketidakadilan, kritik terhadap keadaan politik, dan kritik terhadap adanya dekadensi moral. Selain keempat subtema juga ada sajak yang bertema renungan pribadi. (2) Diksi merupakan pilihan kata untuk mengungkapkan suatu gagasan. Dalam buku kumpulan sajak *Potret Pembangunan dalam Puisi* pilihan kata yang digunakan oleh Rendra merupakan ciri khas puisinya. Pilihan kata yang khas menunjukkan kreativitas penyair. Kata-kata yang digunakan oleh Rendra adalah kata-kata yang digunakan dalam komunikasi sehari-hari dan mungkin sebagian besar terlalu kasar untuk sebuah puisi. Ia tampaknya tidak mengenal bahasa tabu. Pada sebagian puisi-puisinya, Rendra menekankan perasaan-perasaan benci, rindu, cinta, dan kasihan.

Dengan skripsi ini penulis berharap dapat masukan pada diri pribadi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Penulis menyarankan sebagai kaum muda hargailah karya-karya penyair dengan sebaik-baiknya dan syukur bisa mengikuti jejaknya dengan lebih baik lagi.

Madiun,

**Diana Arismawati**

Pembimbing I,



**Dra. M. Sayekti, M.Pd.**

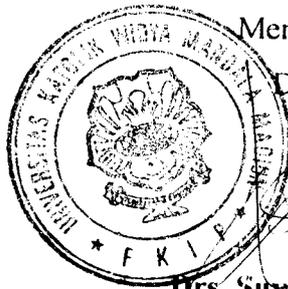
Pembimbing II,



**Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.**

Mengetahui:

Dekan,



**Drs. Suyoto, M.Hum.**

## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena dengan rahmat serta hidayah-Nya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Widya Mandala Madiun.

Penulis menyadari bahwa dalam usaha penyusunan tulisan ini telah menerima bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan yang bahagia ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Romo Drs. B. Justisiato Pr., Lic. Phil, Rektor Universitas Katolik Widya Mandala Madiun yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan dari awal sampai akhir masa perkuliahan di Widya Mandala Madiun.
2. Bapak Drs. Suyoto, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun yang telah memberi izin kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
3. Bapak Drs. Rob. Agus Supriadji, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberi pengarahan kepada penulis.
4. Ibu Dra. M. Sayekti, M.Pd., Dosen Pembimbing Pertama yang telah banyak memberi bimbingan, semangat dan saran kepada penulis dengan penuh rasa tanggung jawab dan kebijaksanaan.

5. Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd., Dosen Pembimbing Kedua yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.

Besar harapan penulis semoga amal dan budi baik dari semua pihak akan memperoleh imbalan yang lebih dari Tuhan Yang Maha Esa.

Akhirnya penulis menyadari penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun agar sempurnanya penulisan skripsi ini, sehingga dapat memberikan sumbangan yang berharga bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya pengembangan dunia pendidikan.

Madiun,

**Penulis**

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK SKRIPSI .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Hasil Penelitian.....	4
F. Penjelasan Istilah .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	6
A. Puisi.....	6
1. Pengertian Puisi .....	6
2. Macam-Macam Puisi .....	7
3. Unsur-Unsur Pembangun Puisi.....	11
B. Rendra dan Karya-Karyanya.....	18
1. Biografi Singkat Rendra .....	18
2. Hasil Karya Rendra.....	19

BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Metode Penelitian.....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
C. Data dan Sumber Data.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
E. Teknik Analisis Data.....	25
F. Prosedur Pelaksanaan Penelitian.....	25
1. Tahap Persiapan.....	25
2. Tahap Pelaksanaan.....	26
 BAB IV HASIL PENELITIAN.....	 27
A. Tema.....	27
1. Kritik terhadap Dunia Pendidikan.....	27
2. Kritik terhadap Ketidakadilan.....	28
3. Kritik terhadap Keadaan Politik.....	30
4. Kritik terhadap Dekadensi Moral.....	32
B. Diksi.....	34
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	 40
A. Kesimpulan.....	40
B. Saran.....	42
 DAFTAR PUSTAKA.....	 43
DAFTAR LAMPIRAN.....	44