

**ANALISIS TEMA, DIKSI, DAN GAYA BAHASA
LIRIK LAGU MELLY GOESLAW**

SKRIPSI



Oleh:

DEWI KADARWATI

NIM: 12400003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA
MADIUN
2004**

**ANALISIS TEMA, DIKSI, DAN GAYA BAHASA
LIRIK LAGU MELLY GOESLAW**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Oleh:

DEWI KADARWATI

NIM: 12400003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA
MADIUN
2004**

HALAMAN PERSETUJUAN


Skripsi dengan judul : Analisis Tema, Diksi, dan Gaya Bahasa Lirik Lagu Melly
Goeslaw

Oleh : DEWI KADARWATI

NIM : 12400003

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan
Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala
Madiun pada tanggal 28 Oktober 2004

1. **Dra. SAYEKTI, M.Pd.**



Pembimbing Pertama

2. **Drs. F.X. SUWARDI, M.Pd.**



Pembimbing Kedua

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Analisis Tema, Diksi, dan Gaya Bahasa Lirik Lagu Melly
Goeslaw

Oleh : DEWI KADARWATI

NIM : 12400003

Telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 9 November 2004

Penguji I,



Dra. SAYEKTI, M.Pd.

Penguji II,



Drs. F.X. SUWARDI, M.Pd.

Dekan,



Dra. SAYEKTI, M.Pd.

MOTTO

*Seni yang indah itu adalah ungkapan jiwa yang hidup.
Namun jiwa yang hidup adalah ungkapan seni hidup terindah.*

*Selama masih ada cinta, selama itu pula seseorang
akan memikirkan pasangannya sebagaimana ia memikirkan
dirinya sendiri.*

*Sahabat paling baik dari kebenaran adalah waktu,
musuh yang paling besar adalah prasangka, dan pengiring
yang paling setia adalah kerendahan hati.*

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

- ◉ Kedua orang tuaku
- ◉ Semua kakakku
- ◉ Dan seluruh keluargaku
- ◉ *Almamater* tercinta

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Dewi Kadarwati
No. Pokok : 12400003
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul : ANALISIS TEMA, DIKSI, DAN GAYA BAHASA LIRIK
LAGU MELLY GOESLAW

Ringkasan Isi

Kesenian adalah hasil getaran jiwa serta keseluruhan perasaan dan pikiran berwujud ciptaan yang indah. Kesenian merupakan salah satu unsur kebudayaan yang sangat penting bagi kehidupan manusia. Salah satu macam kesenian itu adalah seni suara yang berupa nyanyian. Nyanyian terdiri atas lirik dan lagu atau nada. Lirik adalah sajak yang merupakan susunan kata sebuah nyanyian. Dengan demikian lirik lagu adalah puisi yang dimusikalisasikan. Karena pada hakikatnya lirik lagu itu memang puisi.

Penelitian ini meneliti lirik lagu Melly Goeslaw dalam album *Ada Apa Dengan Cinta*, dari aspek tema, diksi, dan gaya bahasa. Tujuan penelitian yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah ingin mengetahui tema, diksi, dan gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu Melly Goeslaw. Untuk mencapai tujuan tersebut, diperlukan metode penelitian. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Adapun prosedur penelitian yang dilakukan peneliti adalah sebagai berikut: membaca dan menyimak lirik lagu melalui kaset dengan bantuan tape recorder, menganalisis tema setiap judul, menganalisis diksi, menganalisis gaya bahasanya, serta menarik kesimpulan atau merangkum hasil pemahaman dari analisis tersebut. Sedangkan data dalam penelitian ini berupa kutipan kata, larik, dan bait dalam lirik lagu Melly Goeslaw album *Ada Apa Dengan Cinta*; yang berjumlah sepuluh buah, yaitu: *Ku Bahagia, Suara Hati yang Kekasih, Di Mana Malumu, Ada Apa Dengan Cinta, Bimbang, Ingin Menanti dan Dicintai, Hanya, Tentang Seseorang, Denting, dan Demikianlah*, yang diperoleh dari sumber berupa kaset.

Berdasarkan hasil analisis lirik lagu Melly Goeslaw dalam album *Ada Apa Dengan Cinta* dapat disimpulkan bahwa (1) Tema umum lirik lagu dalam album tersebut adalah cinta antara muda-mudi. Tema itu dijabarkan dalam tema-tema khusus tentang kebahagiaan, kesetiaan, kebencian, kebimbangan, kebingungan, harapan cinta, pengakuan, kesepian, dan rona kehidupan. (2) Diksi lirik lagu Melly Goeslaw banyak menggunakan kosa kata yang merupakan simbol maksud tertentu

yang dirangkai dari kata sehari-hari dan juga penggunaan kosa kata kias atau konotatif sehingga menghasilkan lambang tertentu pula. (3) Gaya bahasa yang digunakan ialah metafora, personifikasi, perumpamaan, hiperbola, anafora, dan sarkasme. Gaya bahasa yang dominan digunakan adalah metafora dan personifikasi.

Penulis menyarankan (1) Bagi pengajar bahasa dan sastra Indonesia agar lirik lagu dapat dijadikan sebagai alternatif bahan pengajaran apresiasi puisi. (2) Bagi pembaca, dengan analisis ini dapat menambahkan sikap menghargai karya sastra.

(3) Bagi peneliti lanjut, penulis menyarankan agar dapat meneliti unsur-unsur yang masih perlu diteliti, dan dianalisis. Karena penelitian ini hanya terbatas pada tema, diksi, dan gaya bahasa.

Madiun, Oktober 2004
Peneliti

DEWI KADARWATI

Mengetahui

Pembimbing I,



Dra. SAYEKTI, M.Pd.

Pembimbing II,



Drs. F.X. SUWARDI, M.Pd.

Dekan,



Dra. SAYEKTI, M.Pd.

KATA PENGANTAR

Peneliti memanjatkan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Tema, Diksi, dan Gaya Bahasa Lirik Lagu Melly Goeslaw. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih atas bantuan bimbingan serta dukungan dalam upaya penyusunan skripsi ini kepada:

1. Ibu Dra. Sayekti, M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama;
2. Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd. selaku pembimbing kedua;
3. Segenap karyawan dan karyawan/pustakawati perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun dan
- Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah turut membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Kiranya tidak ada satu pun hasil kerja di dunia ini yang sempurna, demikian juga halnya dengan penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itulah kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan demi sempurnanya skripsi ini.

Akhirnya peneliti hanya bisa berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada peneliti sendiri khususnya dan pembaca pada umumnya.

Madiun, Oktober 2004

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK SKRIPSI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Definisi Istilah.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Pengertian Puisi.....	6
B. Unsur-unsur yang Membangun Puisi.....	9
1. Struktur Fisik Puisi.....	10
a. Diksi/Pilihan Kata.....	10
1) Perbendaharaan kata.....	11
2) Urutan kata.....	12
3) Daya sugesti kata-kata.....	12
b. Pengimajian.....	13

c. Kata Konkret	14
d. Bahasa Figuratif/Majas	14
1) Gaya Bahasa Perbandingan.....	16
2) Gaya Bahasa Pertentangan.....	19
3) Gaya Bahasa Pertautan.....	25
4) Gaya Bahasa Perulangan.....	39
e. Versifikasi (Rima, Ritma, dan Metrum).....	33
f. Tata Wajah (Tipografi).....	33
2. Struktur Batin Puisi	
a. Tema (Sense).....	34
b. Perasaan (Feeling).....	37
c. Nada dan Suasana	37
d. Amanat (Pesan).....	38
 BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN.....	39
 A. Metode Penelitian	39
B. Tempat Penelitian	39
C. Waktu Penelitian.....	40
D. Data dan Sumber Data	40
1. Data	40
2. Sumber Data.....	40
E. Instrumen Penelitian	41
F. Prosedur Penelitian	41
 BAB IV	
ANALISIS LIRIK LAGU MELLY GOESLAW DALAM	
ALBUM ADA APA DENGAN CINTA.....	42
 A. Tema.....	42
1. Ku Bahagia.....	42
2. Suara Hati Seorang Kekasih.....	43
3. Di Mana Malumu.....	44
4. Ada Apa Dengan Cinta	44
5. Bimbang.....	45
6. Ingin Mencintai dan Dicintai	46
7. Hanya	46
8. Tentang Seseorang.....	47
9. Denting.....	48
10. Demikianlah	48
B. Diksi/Pilihan Kata	49

C. Gaya Bahasa.....	54
1. Metafora.....	54
2. Personifikasi.....	55
3. Perumpamaan.....	56
4. Hiperbola.....	57
5. Anafora.....	57
6. Sarkasme.....	58
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	 59
A. Kesimpulan.....	59
1. Tema Lirik Lagu Melly Goeslaw.....	59
2. Diksi Lirik Lagu Melly Goeslaw.....	60
3. Gaya Bahasa Lirik Lagu Melly Goeslaw.....	60
B. Saran.....	61
 DAFTAR PUSTAKA.....	 63
 LAMPIRAN.....	 64