

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kesenian adalah hasil getaran jiwa serta keseluruhan perasaan dan pikiran berwujud ciptaan yang indah. Kesenian merupakan salah satu unsur kebudayaan yang sangat penting bagi kehidupan manusia. Jassin mengatakan bahwa seni memberikan kepada manusia sesuatu yang lebih tinggi dari keseharian. Bisa menikmati seni berarti bisa melepaskan diri di atas keseharian (1985:18). Jadi, seni dapat membuat seseorang berpikir lebih halus dan lebih tinggi daripada sekedar berpikir dalam kehidupan rutin sehari-hari.

Salah satu macam kesenian itu adalah seni suara yang berupa nyanyian. Nyanyian terdiri atas lirik dan lagu atau nada. Lirik adalah sajak yang merupakan susunan kata sebuah nyanyian (Sudjiman, 1984:47). Dengan demikian lirik lagu adalah puisi. Karena pada hakikatnya lirik lagu itu memang puisi.

Puisi dibangun oleh beberapa unsur yang berhubungan dan tidak dapat dipisah-pisahkan. Unsur-unsur yang membangun puisi dibedakan atas struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik puisi meliputi diksi atau pilihan kata, pengimajinasian, kata konkret, dan bahasa figuratif atau majas. Sedangkan struktur batin puisi meliputi tema (*sense*), perasaan (*feeling*), nada dan suasana.

Sudah banyak orang yang melakukan kegiatan menganalisis karya sastra yang berjenis puisi. Puisi-puisi yang dianalisis pada umumnya adalah puisi-puisi yang termuat di buku kumpulan puisi, dan merupakan puisi yang diciptakan oleh penyair yang memiliki nama dalam perkembangan kesusastraan, misalnya puisi-puisi Chairil Anwar, W.S. Rendra, Taufik Ismail, dan lain-lain. Namun jarang seseorang menganalisis lirik lagu atau nyanyian dari pencipta lagu yang terkenal. Padahal, kalau dilihat dari bentuk, isi, penciptaannya dan juga keindahannya, syair lagu adalah puisi yang dimusikalisasikan.

Di antara syair-syair lagu karya anak bangsa Indonesia, terdapat lirik lagu yang ditulis oleh Melly Goeslaw. Lirik lagu Melly Goeslaw sangat puitis. Dikatakan demikian, karena kata-kata yang dipilih khas dan juga memiliki tema-tema yang beragam, seperti tema percintaan, ketuhanan, alam, dan sebagainya. Dalam salah satu albumnya yang berjudul *Ada Apa Dengan Cinta* Melly Goeslaw menuliskan lirik-lirik lagu bertema percintaan, misalnya dalam lagu yang berjudul *Suara Hati Seorang Kekasih, Ingin Mencintai dan Dicintai, Ada Apa Dengan Cinta*. Dalam syair lagu Melly Goeslaw banyak ditemukan kata-kata konotatif, yang bermakna kias sehingga memerlukan kehati-hatian dalam menginterpretasikannya.

Melly Goeslaw adalah sosok pribadi yang hidupnya bergumul di dunia musik. Sebagai pencipta lagu, dalam lirik-lirik lagunya ia mengungkapkan pikiran dan perasaannya secara imajinatif dan menyusun syair dengan mengonsentrasikan semua kekuatan bahasa. Semua itu pada gilirannya akan membentuk totalitas makna yang utuh.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka masalah dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Tema apa saja yang terkandung dalam lirik lagu Melly Goeslaw?
2. Bagaimanakah pilihan kata atau diksi yang digunakan dalam lirik lagu Melly Goeslaw?
3. Bagaimanakah gaya bahasa dalam lirik lagu Melly Goeslaw?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan penulis, maka tujuan penelitian ini adalah ingin mengetahui:

1. Tema syair-syair lagu Melly Goeslaw.
2. Pilihan kata atau diksi yang digunakan dalam syair lagu Melly Goeslaw.
3. Gaya bahasa yang digunakan dalam syair lagu Melly Goeslaw.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian, maka penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi peneliti, dan bagi pengajaran sastra. Dengan penelitian ini peneliti dapat mengetahui cara penyair lagu khususnya Melly Goeslaw dalam membangun syair lagunya sehingga dapat dipahami oleh penikmat lagu.

Bagi pengajaran sastra, penelitian ini dapat memberi gambaran bahwa lirik lagu dapat dijadikan alternatif pilihan bahan pengajaran sastra, khususnya puisi.

E. Definisi Istilah

Berikut ini dikemukakan pengertian beberapa istilah yang digunakan dalam penelitian:

1. Analisis, yang dimaksud di sini adalah analisis struktural. Yaitu analisis unsur-unsur yang membangun karya sastra, yang dalam hal ini adalah puisi. Dalam *Kamus Istilah Sastra* dijelaskan bahwa struktur ialah tata hubungan antara bagian-bagian suatu karya sastra atau kebulatannya. Bagian yang dimaksud ialah tema, diksi, dan gaya bahasa.
2. Tema, adalah gagasan, ide atau pikiran utama di dalam karya sastra yang terungkap ataupun tidak (Sudjiman, 1984:74).
3. Diksi, adalah pemilihan kata untuk mengungkapkan gagasan (Sudjiman, 1984:19).
4. Gaya bahasa adalah cara menggunakan bahasa agar daya ungkap atau daya tarik atau sekaligus kedua-duanya bertambah (Sumardjo, 1986:127).

Dalam hal ini adalah gaya bahasa yang digunakan Melly Goeslaw dalam menciptakan syair lagunya.

5. Lirik lagu Melly Goeslaw, adalah lagu-lagu yang ada pada album *Ada Apa Dengan Cinta* yang diterbitkan pada tahun 2002. Yang memuat sebelas buah lagu, yang berjudul *Ku Bahagia, Suara Hati Seorang Kekasih, Truly, Madly, Deeply Hate You, Di Mana Malumu, Ada Apa Dengan Cinta, Bimbang, Ingin Mencintai dan Dicintai, Hanya, Tentang Seseorang, Denting, dan Demikianlah*. Album ini diterbitkan oleh PT. Aquarius Musikindo.