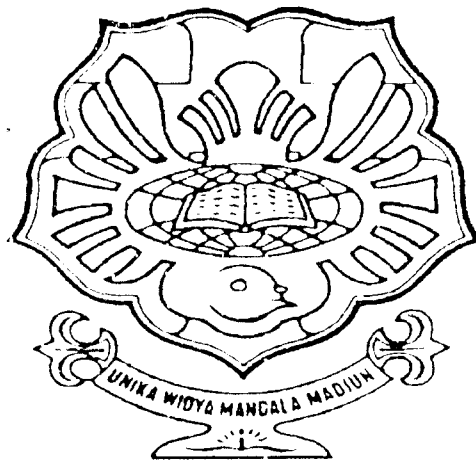


**ANALISIS TEMA, PERWATAKAN, DAN NILAI PENDIDIKAN
NOVEL SEMESRA BAYANGANMU KARYA MIRA. W**

SKRIPSI



Oleh :

Inge Cahya Yhuswita. I

NIM : 12400005

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

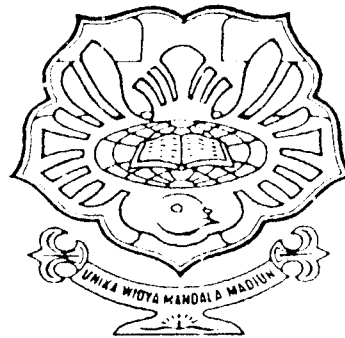
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN

2004

**ANALISIS TEMA, PERWATAKAN, DAN NILAI PENDIDIKAN
NOVEL SEMESRA BAYANGANMU KARYA MIRA. W**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Seni



Oleh :

Inge Cahya Yhuswita. I

NIM : 12400005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN**

2004

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Analisis Tema, Perwatakan, Dan Nilai Pendidikan Novel
Semesra Bayangammu

Oleh : Inge Cahya Yhuswita. I.

Nim : 12400005

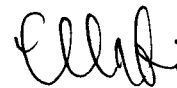
Telah disetujui oleh Pembimbing untuk Diusulkan pada Dewan Penguji Skripsi pada
tanggal 29 Oktober 2004

Pembimbing I



Drs. Fx. Suwardo, M.Pd

Pembimbing II



Dra. M. Sayekti, M.Pd

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Analisis Tema, Perwatakan, Dan Nilai Pendidikan Novel
Semesra Bayanganmu

Oleh : Inge Cahya Yhuswita. I.

Nim : 12400005

Telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 9 November 2004

Madiun, 9 November 2004

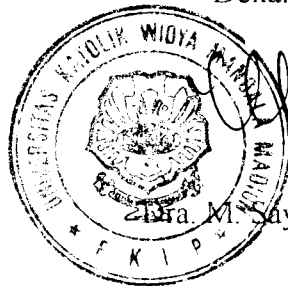
Penguji I

Drs. Fx. Suwardo, M.Pd

Penguji II

Dra. M. Sayekti, M.Pd

Mengetahui,
Dekan FKIP



Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Motto :

- " Aku ini hamba Tuhan, terjadilah padaku menurut perkataan
Mu itu (Luk 1: 38) "*
- " Ubahlah apa yang bisa kau ubah dan bersyukurlah terhadap
apa yang tidak bisa kau ubah "*
- " Berusahalah untuk selalu melakukan yang terbaik dan
teruslah berusaha untuk menjadi yang lebih baik dari yang
kemarin "*

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku dan adikku.
2. Seseorang yang selalu mencintai dan setia menemani aku.
3. Semua yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji Tuhan tak terhingga atas segala kasih-Nya yang telah tercurah, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi yang berjudul **“Analisis Tema, Perwatakan dan Nilai Pendidikan Novel Semesra Bayanganmu Karya Mira. W”** dengan baik.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tidak sedikit peranan pihak lain dalam memberikan bantuan, baik material maupun spiritual yang secara keseluruhan sangat menunjang bagi kepentingan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Fx. Suwardo, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan sabar bersedia meluangkan waktu, bimbingan, nasihat serta saran-saran hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Ibu Dra. M. Sayekti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan sabar bersedia meluangkan waktu, bimbingan, nasihat serta saran-saran hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Karyawan Perpustakaan yang telah membantu mencarikan buku-buku sumber sebagai penunjang penulisan skripsi ini.
4. Kedua orang tuaku, adikku tercinta yang tiada henti-hentinya memberi kasih, doa dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Sumber semangatku, atas segala kasih, semangat, dorongan dan kesetiaan yang telah diberikan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

6. Rekan-rekan mahasiswa dan saudara-saudara yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung membantu memberikan saran dan kritik selama penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak demi sempurnanya skripsi ini.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya, dan para pembaca pada umumnya.

Madiun, Oktober 2004

Penulis

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Inge Cahya Yhuswita. I
NIM : 12400005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Analisis Tema, Perwatakan, dan Nilai Pendidikan Novel
Semesra Bayanganmu Karya Mira. W

Ringkasan Isi:

Karya sastra merupakan bagian dari seni yang berusaha menampilkan nilai-nilai keindahan yang bersifat aktual dan imajinatif, sehingga mampu memberikan hiburan dan kepuasan rohaniah bagi pembacanya. Salah satu perwujudannya berupa novel.

Novel sebagai suatu karya sastra tidak hanya sekedar rangkaian kalimat yang disusun sedemikian rupa sehingga enak dibaca, tetapi juga suatu karya sastra yang dapat menimbulkan imajinasi pembaca terhadap makna yang tersurat dalam novel. Salah satu novel populer yang perlu mendapat perhatian untuk diangkat sebagai bahan kajian adalah novel *Semesra Bayanganmu* karya Mira. W. Disebut demikian, karena baik tema, cara penyajian, bahasa maupun gaya menggunakan bahasa yang sederhana sehingga mudah dipahami oleh pembacanya.

Tujuan penelitian ini adalah menemukan tema mayor dan tema minor, menganalisis perwatakan para tokoh, dan menemukan nilai pendidikan novel *Semesra Bayanganmu* karya Mira. W. Oleh karena itu, metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Penelitian diawali dengan cara membaca novel *Semesra Bayanganmu* karya Mira. W, mencari kata, frasa, kalimat dan paragraf yang mengandung tema, perwatakan dan nilai pendidikan pada novel *Semesra Bayanganmu*, mengartikan pernyataan-pernyataan pada novel *Semesra Bayanganmu* yang ada kaitannya dengan tema, perwatakan, dan nilai pendidikan serta menyimpulkan, menginterpretasikan dan menyajikan untuk kemudian dilakukan pembahasan. Sedangkan data ini berupa kata, frasa, kalimat atau paragraf yang dikutip dari novel *Semesra Bayanganmu* karya Mira. W dengan urutan pembahasan.

Berdasarkan hasil analisis tentang Tema, Perwatakan dan Nilai Pendidikan Novel *Semesra Bayanganmu* Karya Mira. W, maka dapat disimpulkan: 1). Tema mayor novel tersebut adalah tentang kehidupan seorang gadis remaja yang mengalami berbagai peristiwa pahit dan penderitaan. 2). Tema minor novel tersebut adalah tentang seorang anak yang menyayangi ibunya dan sahabatnya. 3). Perwatakan tokoh-tokoh: (a). Tokoh Novia berwatak bersahabat, suka bercanda, keras kepala, pemarah, berani, tertutup, pendiam, tegar, tabah, mudah iba, pantang

menyerah dan mau berusaha. (b). Tokoh Lexi berwatak pendiam, kurang bergaul, dingin, perhatian, bertanggung jawab, sabar, tidak pendendam, keras kepala dan sedikit nekat dalam melakukan pekerjaan. (c). Tokoh Yani berwatak baik dan tidak baik. Watak baiknya adalah jago berakting, setia pada sahabatnya, perhatian dan baik hati. Sedangkan watak tidak baiknya adalah pemarah, pendendam dan suka menjelek orang lain. (d). Tokoh Paul berwatak pengertian, *playboy*, emosi, jujur, baik hati, pasrah dan menerima kenyataan. Namun berbagai peristiwa ia dapat mengubah wataknya dengan menikahi gadis lawan mainnya dalam film layar lebar. (e). Tokoh Niur berwatak tidak baik yaitu suka membenci, usil, jahil, pendendam, biang ribut, tukang nyontek, urakan dan brandalan. Sedangkan dalam menggambarkan watak para tokoh dalam novel *Semesra Bayanganmu* karya Mira. W menggunakan empat cara, yaitu melalui apa yang diperbuatnya, tindakannya, terutama bagaimana bersikap dalam situasi kritis, melalui ucapan-ucapannya tentang karakteristik tokoh, melalui penggambaran fisik tokoh, dan melalui jalan pikiran tokoh. 4). Nilai pendidikan novel tersebut antara lain: (a). Setiap orang harus mencintai dan menyayangi orang lain. Dengan memiliki rasa cinta dan kasih sayang, maka orang akan saling menolong sehingga apabila membutuhkan pertolongan akan mudah mendapatkannya dari orang lain. (b). Hendaklah kita mempunyai tanggung jawab dan kewajiban sebagai seorang teman. (c). Janganlah kita suka mengkhianati karena dapat merugikan diri sendiri dan orang lain. (d). Hendaklah kita lebih menjalin persahabatan dari pada permusuhan di antara sesama manusia. (e). Janganlah kita suka berdusta dan berbohong pada orang lain karena dapat menyakiti hati orang tersebut. (f). Janganlah kita suka mengingkari janji kepada orang lain, lebih baik kita berkata jujur sehingga kita akan dipercaya dan dihargai masyarakat. (g). Hendaklah kita rela berkorban demi kepentingan orang banyak atau masyarakat umum.

Madiun, 29 Oktober 2004
Penulis

Inge Cahya Yhuswita. I

Mengetahui,
Pembimbing II



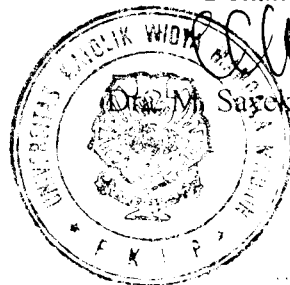
Dra. M. Sayekti, M.Pd

Pembimbing I



Drs. Fx. Suwardo, M.Pd

Dekan



Dra. M. Sayekti, M.Pd

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Motto dan Persembahan	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak	vi
Daftar Isi.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1. Tujuan Peneliti.....	3
2. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Istilah.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Pengertian dan Jenis Novel.....	6
1. Pengertian Novel.....	6
2. Jenis Novel	7
B. Tema dan Perwatakan Sebagai Unsur Intrinsik Novel	10
1. Pengertian Tema.....	11
2. Pengertian Perwatakan	15
C. Nilai Pendidikan	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	24
1. Tempat Penelitian.....	24
2. Waktu Penelitian	24

B.	Metode Penelitian.....	25
C.	Instrumen Penelitian.....	26
D.	Data dan Sumber Data	26
E.	Teknik Pengumpulan Data	27
F.	Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL ANALISIS DATA.....		29
A.	Analisis Tema Novel <i>Semesra Bayanganmu</i>	29
1.	Tema Mayor.....	29
2.	Tema Minor.....	32
B.	Analisis Perwatakan Novel <i>Semesra Bayanganmu</i>	36
1.	Analisis Watak Tokoh Utama.....	36
2.	Analisis Watak Tokoh Tambahan.....	40
3.	Analisis Penggambaran Watak Tokoh.....	50
C.	Analisis Nilai Pendidikan Moral Novel <i>Semesra Bayanganmu</i>	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		58
A.	Kesimpulan	58
B.	Saran.....	61
Daftar Pustaka		62
Lampiran		63