

**TINJAUAN TEMA, LATAR, DAN TOKOH**

**NOVEL *NAMAKU HIROKO***

**KARYA N.H. DINI**



Oleh:

**EKO MULDIANTO**

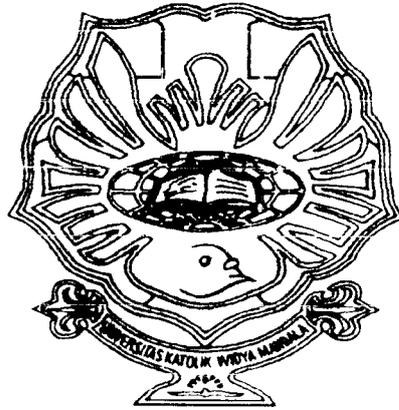
NIM : 12499007

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA**

**MADIUN**

**2005**

**TINJAUAN TEMA, LATAR, DAN TOKOH  
NOVEL *NAMAKU HIROKO*  
KARYA N.H. DINI**



**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

**EKO MULDIANTO**  
NIM: 12499007

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
MADIUN  
2005**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul : TINJAUAN TEMA, LATAR, DAN TOKOH  
NOVEL *NAMAKU HIROKO* KARYA N.H. DINI  
Oleh : EKO MULDIANTO  
NIM : 12499007

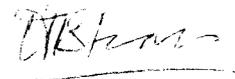
Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun pada tanggal 17 Januari 2005.

Pembimbing I



**Dra. M. Sayekti, M.Pd.**

Pembimbing II



**Dra. Rustiati**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul : TINJAUAN TEMA, LATAR, DAN TOKOH  
NOVEL *NAMAKU HIROKO* KARYA N.H. DINI  
Oleh : EKO MULDIANTO  
NIM : 12499007

Telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala Madiun pada tanggal 19 Januari 2005.

Penguji I,



**Dra. M. Sayekti, M.Pd.**

Penguji II,



**Dra. Rustiati**



Dekan,



**Dra. M. Sayekti, M.Pd.**

**MOTTO:**

- ◆ Hidup ini indah, lebih indah bila kita sertai amal dan ibadah.
- ◆ Hadapi dengan senyuman semua yang terjadi, dan pasti akan baik-baik saja.

**Kupersembahkan Kepada :**

1. Ayah dan Ibuku tercinta yang telah membiayai studiku.
2. Adik-adikku yang telah memberi semangat dan dorongan.
3. Teman-teman yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

## ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : EKO MULDIANTO  
NIM : 12499007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : TINJAUAN TEMA, LATAR, DAN TOKOH  
DALAM NOVEL *NAMAKU HIROKO* KARYA  
N.H. DINI

### Ringkasan Isi:

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kenyataan bahwa karya sastra dapat diharapkan berfungsi untuk memberi pengaruh positif terhadap cara orang berpikir mengenai baik buruk dan benar salah. Karya sastra berupa novel yang berjudul *Namaku Hiroko* karya N.H.Dini, dapat mewakili salah satu fungsi sastra seperti yang tersebut di atas. Dalam novel tersebut masalah yang dihadirkan adalah masalah kehidupan manusia kompleks seperti manusia dalam hubungan sosial budaya, ketakutan, kecemasan, pengorbanan, dan percintaan dalam arti yang luas.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) tema novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini, (2) latar cerita novel *Namaku Hiroko* karya N.H.Dini, (3) penokohan dalam novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini.

Metode penelitian yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah metode penelitian kepustakaan, yaitu metode yang digunakan peneliti untuk mencari, mengumpulkan, membaca, memahami buku sebagai sumber teori dalam penelitian. Selain itu juga menggunakan metode kualitatif dan metode deskriptif analitis. Metode kualitatif ini menyajikan secara langsung hakikat hubungan antara peneliti dan subjek penelitian, sedangkan deskriptif analitis adalah metode atau suatu pendekatan yang berusaha memahami gagasan, cara pengarang menampilkan gagasan atau mengimajinasikan ide-ide, dan unsur-unsur karya sastra lainnya.

Dalam membahas unsur intrinsik khususnya tema, latar, dan tokoh novel *Namaku Hiroko* ini yang dijadikan buku sumber data adalah novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini. Selain itu digunakan sumber teori yang relevan dan yang berhubungan dengan unsur intrinsik suatu karya sastra khususnya novel yang mencakup tema, latar dan tokoh.

Hasil penelitian yang diperoleh sebagai berikut: (1) tema novel *Namaku Hiroko* adalah perjuangan seorang gadis desa yang mengadu untung di kota besar. untuk menghidupi keluarga dan dirinya. (2) Latar atau setting dalam novel tersebut terdiri dari latar yang bersifat fisik yaitu sebuah kota di Jepang dan di Indonesia; dan latar yang bersifat psikologis yaitu perasaan hati atau suasana yang dialami tokoh utama. (3) Tokoh-tokoh cerita dalam novel tersebut ditampilkan dengan cara dramatik, yaitu

pengarang tidak langsung menceritakan watak tokoh-tokohnya, namun melalui percakapan atau dialog-dialog para pelakunya.

Dalam novel *Namaku Hiroko* terdapat tokoh protagonis yaitu Hiroko dan Yoshida, untuk tokoh Hiroko memiliki ragam watak *complex character* yaitu tokoh yang memiliki ragam permasalahan. Dia juga berwatak tegas, tegar, jujur, keras kemauan, sedangkan Yoshida adalah seorang pengusaha muda yang cukup kaya, sombong, dan suka mempermainkan wanita dengan hartanya.

Dari pembahasan tentang novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini dapat disimpulkan: (1) Tema yang terungkap dalam novel tersebut adalah perjuangan seorang gadis desa yang mengadu untung di kota besar, untuk menghidupi keluarga dan dirinya. (2) Latar yang diciptakan oleh pengarang adalah latar yang bersifat fisik yaitu negara Jepang dan negara Indonesia. (3) Penokohan dilakukan dengan cara dramatis, yaitu pengarang tidak langsung menceritakan watak tokoh-tokohnya.

Pada akhir penulisan skripsi ini peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut: (1) Dengan melakukan penelitian, kita diajak semakin akrab dengan karya sastra, karena dapat menemukan nilai-nilai keindahan yang terkandung dalam karya sastra. (2) Peneliti seperti ini dapat dilakukan terhadap novel lain. Sehingga secara langsung kita akan memperoleh nilai-nilai yang khas dari karya sastra yang diteliti itu. (3) Guru yang mengajar sastra perlu meningkatkan kerja pengajaran sastra dan dapat menambah daya apresiasi dan penghayatan terhadap sastra.

Madiun, Desember 2004  
Penulis

**Eko Muldianto**

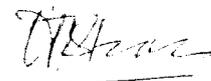
**Mengetahui:**

Penguji I



**Dra. M. Sayekti, M.Pd.**

Penguji II



**Dra. Rustiati**

Dekan



**Dra. M. Sayekti, M.Pd.**

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan rasa syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul : **TINJAUAN TEMA, LATAR, DAN TOKOH PADA NOVEL *NAMAKU HIROKO* KARYA N.H.DINI**, pada waktunya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, banyak pihak yang membantu. Oleh karena itu, atas peran serta semua pihak, Penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya, terutama kepada :

1. Dra. M. Sayekti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan pengarahan, serta petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
2. Ibu Dra. Rustiati selaku Dosen Pembimbing II, yang meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan pengarahan, serta petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
3. Para Petugas Perpustakaan Universitas Widya Mandala Madiun yang dengan sabar melayani penulis meminjamkan buku-buku yang diperlukan dalam proses penyusunan skripsi ini;

4. Ayah, Ibu, dan saudara-saudaraku yang telah memberikan semangat, dorongan dan doa dalam penyusunan skripsi ini;
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan berbagai saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Madiun, Desember 2004

Penulis

**Eko Muldianto**

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
ABSTRAKSI .....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Penelitian .....	2
D. Kegunaan Penelitian .....	3
E. Keterbatasan Masalah .....	3
F. Definisi Istilah .....	4
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian, jenis, dan Ciri-ciri Novel .....	5
1. Pengertian Novel .....	5
2. Jenis-jenis Novel .....	6
3. Ciri-ciri Novel .....	7
B. Unsur-unsur yang Membangun Novel .....	10
1. Unsur Intrinsik .....	10
a. Isi .....	10
b. Struktur .....	13
2. Unsur Ekstrinsik .....	18
a. Faktor Sosial .....	18

b. Faktor Agama .....	19
c. Faktor Biografi.....	20
d. Faktor Politik.....	20
C. Novel <i>Namaku Hiroko</i> Karya N.H. Dini .....	22
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian .....	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
C. Teknik Analisis Data .....	27
BAB IV : ANALISIS TEMA, LATAR, DAN TOKOH NOVEL <i>NAMAKU</i> <i>HIROKO</i> KARYA N.H. DINI	
A. Tema .....	29
B. Latar .....	34
C. Tokoh .....	37
BAB V : KESIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Kesimpulan .....	42
B. Implikasi Hasil Penelitian .....	43
C. Saran .....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	46