

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Dalam rangka pemahaman terhadap suatu karya sastra baik itu cerita pendek, naskah drama, novel maupun puisi, pembaca tidak hanya memerlukan kemampuan menangkap kandungan makna karya sastra yang dibaca, melainkan juga memerlukan pengetahuan tentang unsur-unsur yang membangun karya sastra itu. Secara garis besar unsur-unsur pembangun karya sastra itu dibedakan menjadi dua, yaitu unsur dalam (intrinsik) dan unsur-unsur luar (ekstrinsik). Keduanya secara bersama-sama membangun atau mewujudkan suatu karya sastra.

Novel adalah salah satu jenis karya sastra yang mempunyai fungsi yang penting bagi kehidupan manusia. Seperti yang dikemukakan oleh Wellek (1968:30) tentang fungsi sastra. Dikatakan bahwa fungsi sastra adalah *Dulce et Utile* yang berarti menyenangkan dan bermanfaat. Kesenangan yang diperoleh dari sastra bukan seperti kesenangan fisik. Melainkan kesenangan yang lebih tinggi yaitu perasaan puas karena mendapatkan hiburan dan pengalaman batin. Sedangkan manfaatnya antara lain terdapat pada sifat didaktis yang ada dalam karya sastra itu, yang dapat memberikan contoh atau teladan tentang sikap hidup yang baik kepada pembaca.

Pada skripsi ini, penulis akan meneliti novel yang berjudul *Namaku Hiroko* karya N.H Dini. Ada beberapa pertimbangan yang melatarbelakangi dipilihnya novel tersebut sebagai objek penelitian. Pertimbangan itu antara lain sebagai berikut. Dalam

novel tersebut banyak diceritakan hal-hal yang bersifat didaktis misalnya memberikan contoh kepada pembaca dalam hal menentukan alternatif dalam mengatasi kesulitan hidup. Isi novel tersebut menggambarkan kisah seorang wanita desa yang merantau ke kota demi menghidupi keluarga dan dirinya, walaupun untuk itu ia harus bekerja menjadi pembantu dari majikan satu ke majikan lainnya. Selain tema yang menarik, latar cerita dan tokoh utama novel tersebut juga menjadi unsur daya tarik tersendiri.

Dalam penelitian ini, penulis memilih meneliti unsur instrinsik berupa tema, latar, tokoh novel tersebut. Penulis memberi judul penelitian ini *Tinjauan Tema, Latar, dan Tokoh Novel Namaku Hiroko karya N.H. Dini*.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, masalah pokok dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Apa tema novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini?
2. Bagaimana latar cerita novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini?
3. Bagaimana tokoh dalam novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini?

## **C. Tujuan Penelitian**

Secara umum penelitian tema, latar, dan tokoh novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini tersebut dipilih dengan tujuan untuk lebih memahami novel tersebut, dan pemahaman terhadap novel tersebut dapat membantu atau membekali penulis dalam kerja pengajaran sastra khususnya apresiasi novel. Sedangkan secara khusus peneliti ini bertujuan untuk:

1. Mengetahui tema novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini.
2. Mengetahui latar/setting pada novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini.
3. Mengetahui penolerhan pada novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini.

#### **D. Kegunaan Penelitian**

Penelitian ini diharapkan berguna:

1. Bagi penulis, untuk dapat mengetahui isi, tema, latar dan tokoh novel yang berjudul *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini, sebagai bekal mengajarkan apresiasi sastra, khusus novel.
2. Bagi pembaca, untuk dapat meningkatkan daya apresiasi dan penghayatan sastra, sehingga sastra dapat dinikmati dengan lebih baik.
3. Bagi peneliti lain, untuk dapat dijadikan motivasi mengadakan penelitian tentang novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini dari aspek yang lain secara lebih luas dan dalam.

#### **E. Keterbatasan Masalah**

Analisis terhadap karya sastra dapat dilakukan terhadap unsur intrinsik dan ekstrinsik yang membangun karya sastra. Dalam penelitian ini peneliti hanya membatasi analisis unsur intrinsik dalam suatu karya. Penelitian dibatasi pada analisis unsur intrinsik novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini yang meliputi unsur (a) tema (b) latar/setting dan (c) tokoh.

## F. Definisi Istilah

Pemahaman terhadap istilah-istilah secara lebih cermat dan jelas, memang sangat diperlukan. Hal ini sangat membantu dalam melakukan analisis unsur intrinsik novel *Namaku Hiroko* karya N.H. Dini.

Berdasarkan uraian di atas, maka untuk menghindari kesalahan pengertian terhadap istilah-istilah yang digunakan dalam analisis unsur-unsur intrinsik novel *Namaku Hiroko* karya N.H.Dini, berikut ini dijelaskan definisi istilah:

1. Tema adalah ide yang mendasari suatu cerita sehingga berperan juga sebagai pangkal tolak pengarang dalam memaparkan karya fiksi yang diciptakannya (Aminuddin, 1987:91).
2. Latar / setting adalah latar peristiwa dalam karya fiksi, baik berupa tempat, waktu maupun peristiwa, serta memiliki fungsi fisik dan fungsi psikologi (Aminuddin, 1987:67).
3. a. Tokoh adalah pelaku yang mengemban peristiwa dalam cerita fiksi sehingga cerita itu mampu menjadi cerita (Aminuddin 1987:79).  
b. Penokohan adalah cara pengarang menampilkan tokoh atau pelaku (Aminuddin, 1987:79).