

**ANALISIS TEMA DAN PERWATAKAN CERPEN-CERPEN  
MUTTAQWIATI DALAM KUMPULAN CERPEN  
*BERJUTA EMBUN SURGA***

**SKRIPSI**



*Oleh:*

**SITI WULANDARI**  
NIM: 12400008

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA  
MADIUN  
2004**

**ANALISIS TEMA DAN PERWATAKAN CERPEN-CERPEN  
MUTTAQWIATI DALAM KUMPULAN CERPEN  
*BERJUTA EMBUN SURGA***



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
- Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

*Oleh:*

**SITI WULANDARI**  
NIM: 12400008

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA  
MADIUN  
2004**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Analisis Tema dan Perwatakan Cerpen-Cerpen Muttaqwiati  
dalam Kumpulan Cerpen *Berjuta Embun Surga*

Oleh : SITI WULANDARI

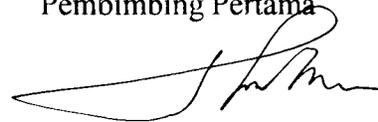
NIM : 12400008

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan  
Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Madala  
Madiun pada tanggal 19 Oktober 2004.

1. **Dra. SAYEKTI, M.Pd.**



Pembimbing Pertama



2. **Drs. F.X. SUWARDO, M.Pd.**

Pembimbing Kedua

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Analisis Tema dan Perwatakan Cerpen-Cerpen Muttaqwiati  
dalam Kumpulan Cerpen *Berjuta Embun Surga*

Oleh : SITI WULANDARI

NIM : 12400008

Telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 27 Oktober 2004.

Penguji I,



**Dra. SAYEKTI, M.Pd.**

Penguji II,



**Drs. F.X. SUWARDO, M.Pd.**

Dekan,



**Dra. SAYEKTI, M.Pd.**

## MOTTO

*Lukisan yang terbesar adalah dunia yang kauhadapi.  
Pandangilah, nikmatilah, dan milikilah, tetapi telitilah dengan  
kewaspadaan dan kebijaksanaan*

*Saya percaya bahwa setiap hak mengandung tanggung jawab,  
setiap kesempatan mengandung kewajiban, dan setiap kekayaan  
mengandung pengabdian*

## PERSEMBAHAN

*Skripsi ini kupersembahkan untuk:*

- 1. Orang tua, suami, dan anakku tersayang Erival Reynantra Farandy, serta semua keluarga.*
- 2. Almamater tercinta.*

## ABSTRAK SKRIPSI

Nama : SITI WULANDARI  
No. Pokok : 12400008  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul : Analisis Tema dan Perwatakan Cerpen-Cerpen Muttaqwiati dalam  
Kumpulan Cerpen *Berjuta Embun Surga*

### Ringkasan Isi:

Cerpen adalah salah satu genre sastra yang tergolong jenis prosa fiksi. Seperti halnya karya sastra yang lain cerpen juga dibangun melalui dua unsur yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik tersebut di antaranya adalah tema dan perwatakan. Tema merupakan ide yang mendasari suatu cerita sehingga berperan juga sebagai pangkal tolak pengarang dalam memaparkan karya fiksi yang diciptakannya sedangkan perwatakan adalah cara pengarang dalam menampilkan tokoh beserta sifat-sifat yang dimilikinya.

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah ingin mengetahui tema dan perwatakan yang terdapat dalam cerpen-cerpen Muttaqwiati pada kumpulan cerpen *Berjuta Embun Surga*. Untuk mencapai tujuan tersebut, diperlukan metode penelitian. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Adapun prosedur penelitian yang dilakukan peneliti adalah sebagai berikut: membaca dan memahami dengan cermat cerpen-cerpen yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Berjuta Embun Surga*, selanjutnya berusaha mencari datanya dengan mencatat paragraf ataupun kalimat-kalimat yang menegaskan tema dan perwatakan, kemudian menganalisis data yang telah ditemukan tersebut. Data penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang menegaskan tema dan perwatakan yang bersumber dari cerpen-cerpen Muttaqwiati pada kumpulan cerpen *Berjuta Embun Surga*. Kumpulan cerpen Muttaqwiati berjudul *Berjuta Embun Surga* tersebut terdiri dari sebelas cerpen, yaitu yang masing-masing berjudul: *Gelegak Rindu*, *Biarlah Aku Menjadi Lilin*, *Aroma Kematian*, *Cinta di Atas Kertas*, *Berjuta Embun Surga*, *Darah Janji*, *Kerudung Bu Nyai*, *Menembus Langit*, *Ibu Baru*, dan *Malam Mirgu Berdebu*.

Berdasarkan hasil analisis, cerpen-cerpen Muttaqwiati dalam kumpulan cerpen *Berjuta Embun Surga* bertemakan (1) Ilmu merupakan kunci utama yang harus dimiliki seseorang untuk dapat menjumpai Tuhannya, (2) Kemiskinan dan dendam bukanlah suatu alasan seseorang untuk dapat menghalalkan segala cara, (3) Manusia tidak akan lepas dari perbuatan semasa hidupnya, apa yang ditanam itulah yang akan dipetik kemudian, (4) Perhatian merupakan suatu wujud cinta dan kasih sayang seseorang, (5) Segala bentuk tradisi yang mengarah pada persekutuan Tuhan

harus dimusnahkan, (6) Perjudian hanya akan membawa malapetaka dan kerugian bagi manusia, (7) Janji merupakan hutang yang harus dibayar, (8) Berburuk sangka merupakan perbuatan yang tidak terpuji dan cermin lemahnya pemahaman seseorang terhadap orang lain, (9) Niat, usaha, doa, dan kesabaran merupakan satu kesatuan langkah untuk mencapai sebuah cita-cita, (10) Ketakutan seseorang terhadap citra negatif ibu tiri, dan (11) Ketegasan diri sangat dibutuhkan untuk hidup.

Tokoh sentral pada setiap cerpen-cerpen Muttaqwiati pada umumnya berwatak baik, kecuali tokoh sentral yang terdapat pada cerpen yang berjudul *Biarlah Aku Menjadi Lilin*, *Menembus Langit* dan *Malam Minggu Berdebu*. Meskipun tokoh sentral pada cerpen *Menembus Langit* dan *Malam Minggu Berdebu* akhirnya berubah menjadi baik.

Dari hasil analisis dapat disimpulkan bahwa cerpen-cerpen Muttaqwiati pada kumpulan *Berjuta Embun Surga* memiliki tema-tema yang mengandung pesan sebagai dakwah, yaitu dakwah agama Islam.

Peneliti berharap kepada pengajar Bahasa dan Sastra Indonesia, agar hasil penelitian ini dapat menjadi masukan yang akan menambah wawasan baru bahwa cerpen-cerpen para pengarang muda seperti Muttaqwiati dapat dijadikan alternatif pilihan bahan pengajaran sastra. Bagi pembaca atau pengamat karya sastra, semoga hasil penelitian ini dapat menumbuhkan sikap menghargai karya sastra. Dan bagi peneliti lanjut, agar dapat meneliti unsur-unsur lain yang belum dan masih perlu diteliti dan dianalisis mengingat penelitian ini hanya terbatas pada unsur tema dan perwatakannya saja.

Madiun, September 2004  
Peneliti

**SITI WULANDARI**

Mengetahui

Pembimbing I,



**Dra. SAYEKTI, M.Pd.**

Pembimbing II,



**Drs. F.X. SUWARDI, M.Pd.**

Dekan,



**Dra. SAYEKTI, M.Pd.**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Tema dan Perwatakan Cerpen-Cerpen Muttaqwiati dalam Kumpulan Cerpen *Berjuta Embun Surga*. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih atas bantuan bimbingan serta dukungan dalam upaya penyusunan skripsi ini kepada:

1. Ibu Dra. Sayekti, M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama;
2. Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd. selaku pembimbing kedua;
3. Segenap karyawan dan karyawanati perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun; dan,
4. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah ikut membantu penyelesaian skripsi ini.

Kiranya tidak ada satupun di dunia ini yang sempurna, demikian juga halnya dengan penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itulah kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan demi sempurnanya skripsi ini.

Akhirnya penulis hanya bisa berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada peneliti sendiri khususnya dan pembaca pada umumnya.

Madiun, September 2004\

Peneliti

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK SKRIPSI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Definisi Istilah.....	5
BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Pengertian Cerpen.....	7
B. Unsur-Unsur yang Membangun Cerpen.....	9
1. Alur.....	12
2. Latar.....	14
3. Pusat Pengisahan.....	15
4. Gaya.....	17
5. Tema dan Cara Menentukan Tema.....	18
6. Perwatakan.....	21
C. Muttaqwiati Sebagai Pengarang dan Cerpen-Cerpennya.....	23
1. Gelegak Rindu.....	25
2. Biarlah Aku Menjadi Lilin.....	26
3. Aroma Kematian.....	27

4. Cinta Di Atas Kertas .....	28
5. Cinde Amoh .....	29
6. Berjuta Embun Surga.....	30
7. Darah Janji .....	31
8. Kerudung Bu Nyai .....	33
9. Menembus Langit.....	34
10. Ibu Baru.....	36
11. Malam Minggu Berdebu .....	37
 BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	 39
A. Metode Penelitian.....	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	39
C. Data dan Sumber Data.....	40
D. Instrumen Penelitian.....	41
E. Prosedur Penelitian.....	41
 BAB IV. ANALISIS CERPEN-CERPEN MUTTAQWIATI DALAM	
KUMPULAN CERPEN BERJUTA EMBUN SURGA .....	42
A. Tema.....	42
1. Gelegak Rindu.....	42
2. Biarlah Aku Menjadi Lilin.....	45
3. Aroma Kematian .....	47
4. Cinta Di Atas Kertas .....	50
5. Cinde Amoh .....	51
6. Berjuta Embun Surga.....	53
7. Darah Janji .....	54
8. Kerudung Bu Nyai .....	56
9. Menembus Langit.....	58
10. Ibu Baru.....	60
11. Malam Minggu Berdebu .....	61
B. Perwatakan .....	62
1. Gelegak Rindu.....	63
2. Biarlah Aku Menjadi Lilin.....	65
3. Aroma Kematian.....	66
4. Cinta Di Atas Kertas .....	67
5. Cinde Amoh .....	68
6. Berjuta Embun Surga.....	70
7. Darah Janji .....	73
8. Kerudung Bu Nyai .....	74
9. Menembus Langit.....	76

10. Ibu Baru.....	77
11. Malam Minggu Berdebu.....	78
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
A. Kesimpulan.....	80
1. Tema.....	80
2. Perwatakan.....	81
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87