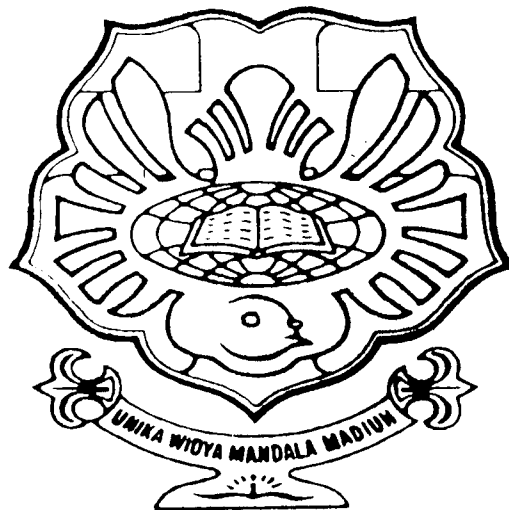


ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *MY FRIENDS, MY DREAMS*

KARYA KEN TERATE

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:

MARTINUS

12402004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA MANDALA

MADIUN

2006

ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *MY FRIENDS, MY DREAMS*

KARYA KEN TERATE



Skripsi Diajukan sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Mencapai Gelar

Sarjana Strata Satu (S-1)

DISUSUN OLEH:

MARTINUS

12402004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA MANDALA

MADIUN

2006

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *MY FRIENDS, MY DREAMS*

KARYA KEN TERATE

Skripsi Diajukan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Widya Mandala Madiun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata 1 (S-1)

DISUSUN OLEH:

MARTINUS

NIM: 12402004

Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan kepada dewan Penguji Skripsi pada
tanggal 18 September 2006

Pembimbing Skripsi

Pembimbing I



Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Pembimbing II



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *MY FRIENDS, MY DREAMS*

KARYA KEN TERATE

Skripsi ini telah diuji di depan Dosen penguji dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 26 September 2006

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Penguji II



Penguji III



Dra. M. Sayekti, M.Pd. Drs. FX. Suwardo, M.Pd. Dra. Agnes Adhani, M. Hum.

Mengetahui,

Dekan FKIP



Dra. M. Sayekti, M.Pd.

PERNYATAAN

Nama : Martinus

NIM : 12402004

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul *Analisis Struktural Novel My Friends, My Dreams Karya Ken Terate* adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 18 September 2006

Yang membuat pernyataan,


Martinus

HALAMAN MOTTO

- ♣ **“Sahabat sejati dapat memberikan motivasi terbesar dalam hidup untuk mencapai keberhasilan”**

- ♣ **“Belajarlah dari kesalahan-kesalahan yang lalu, sebab dengan mempelajari kesalahan itu kita akan dapat melangkah ke depan dengan lebih baik dan sempurna”**

- ♣ **“Mencoba menghadapi tantangan di depan kita dengan sabar dan penuh tanggung jawab akan membawa hikmah yang melimpah”**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- ✓ Bapak Ponsius Torak dan Ibu Benita Cilik;
- ✓ Adik Teodosia Gema dan Lidia Mega;
- ✓ Kakek dan Nenek tercinta serta keluarga lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu;
- ✓ Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- ✓ Almamaterku Universitas Widya Mandala Madiun.

KATA PENGANTAR

Peneliti memanjatkan puji syukur kepada Tuhan yang Maha esa atas selesainya penyusunan skripsi berjudul *Analisis Struktural Novel My Friends, My Dreams* karya Ken Terate ini.

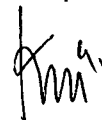
Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun.

Selesainya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Dra. M. Sayekti, M.Pd. selaku Pembimbing I;
2. Drs. FX. Suwardo, M.Pd. selaku Pembimbing II;
3. Petugas-petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di perpustakaan Universitas Widya Mandala Madiun;
4. Semua teman-teman mahasiswa-mahasiswi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
5. Yakobus Bustami, Petrus Pit, Flavianus dan Harganeta yang telah membantu dan memotivasi peneliti selama empat bulan dua puluh empat hari; serta teman-teman yang telah men-*support* peneliti selama ini, khususnya Lusiana Yati.

Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Maka peneliti mohon kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, semoga skripsi ini bermanfaat.

Madiun, 18 September 2006



Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAKSI SKRIPSI	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Masalah	3
D. Tujuan	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Definisi Istilah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Novel	6
B. Jenis-jenis Novel	8
C. Unsur-unsur yang Membangun Novel	12
1. Unsur Ekstrinsik	12
2. Unsur Intrinsik	12
a. Tema	13
b. Alur	14
c. Latar	15
d. Penokohan	17
e. Pusat Pengisahan	19
f. Gaya Bahasa	22
D. Novel <i>My Friends, My Dreams</i> Karya Ken Terate	23
1. Catatan tentang Pengarang	23
2. Sinopsis Novel	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	31
C. Instrumen Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data	31
1. Data	31
2. Sumber Data	32
E. Analisis Data	32
F. Prosedur Penelitian	32
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Tema	34
B. Latar	44
1. Latar Tempat	44
2. Latar Waktu	51
3. Latar Sosial	53
C. Penokohan	55
1. Tokoh Utama dan Tokoh Tambahan	55
2. Penggambaran Watak Pelaku	60
D. Gaya Bahasa	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	79
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Martinus
NIM : 12402004
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *MY FRIENDS, MY DREAMS* KARYA KEN TERATE
Ringkasan Isi :

Penelitian yang berjudul *Analisis Struktural Novel My Friends, My Dreams Karya Ken Terate* ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan tema, latar, penokohan dan gaya bahasa khususnya pemakaian kata dalam novel *My Friends, My Dreams*. Sedangkan manfaat penelitian adalah untuk menambah pengetahuan peneliti mengenai novel dan pembaca atau masyarakat mengenai novel, terutama novel karya pengarang muda dan untuk mendapatkan pengalaman menganalisis tema, latar, penokohan, dan gaya bahasa khususnya pilihan kata sebuah novel dan memberikan motivasi kepada peneliti selanjutnya untuk mengadakan penelitian tentang karya sastra khususnya novel.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Dalam penelitian ini, dihasilkan data deskriptif berupa kata-kata, frasa, kalimat, ataupun paragraf yang dikutip dari novel *My Friends, My Dreams* yang mendukung aspek-aspek yang diteliti, yaitu tema, latar, penokohan, dan gaya bahasa khususnya pemakaian kata dan ungkapan. Penelitian itu tergolong penelitian kepustakaan, karena dalam memperoleh data, peneliti melakukan kaji pustaka.

Dari analisis yang dilakukan diperoleh hasil sebagai berikut.

Tema novel *My Friends, My Dreams* adalah persahabatan beserta permasalahannya. Dalam novel tersebut pengarang hendak menyampaikan pesan bahwa persahabatan sejati akan terjalin apabila di antara sahabat ada kemauan untuk saling memahami dan mengerti karakter masing-masing.

Latar : (a) Peristiwa-peristiwa penting dalam novel *My Friends, My Dreams* terjadi pada tahun 2004, (b) Peristiwa-peristiwa dalam cerita terjadi di Jogjakarta, tepatnya di tempat ketiga tokoh utama bersekolah, tempat tinggal Marcella, dan kos Joy. (c) Cerita dalam novel ini terjadi di kalangan masyarakat menengah ke atas, terpelajar, dan masyarakat biasa/sederhana.

Penokohan : Dalam novel *My Friends, My Dreams* terdapat tiga tokoh utama yaitu Marcella, Joy, dan Wening. Sedangkan tokoh tambahan yang menonjol fungsinya adalah tokoh Devon, Tyas sahabat Joy dalam latihan teater, Andy adik Marcella, Mama dan Bapak Marcella, Bapak kepala sekolah, Bapak dan Mama Joy, Galang ketua OSIS, dan Paklik dan Bulik Wening. Tokoh utama Marcella digambarkan berwatak tidak sabar, boros, keras, tetapi dia mau

membantu teman yang sedang mendapat masalah, pengertian, pintar, modern, setia, dan lincah. Joy di luar watak kerasnya dan menyembunyikan sesuatu dari temannya, ia juga jujur, bisa berdamai, sabar, mau memberikan saran pada temannya, pengertian, tidak cengeng, mandiri, dan bisa diajak kerja sama. Sementara Wening berwatak dingin, ramah, sabar, memiliki rasa sopan santun tinggi, mau memberikan saran, rendah diri, kuper, memiliki tekad kuat untuk mendamaikan sahabatnya yang sedang mendapatkan masalah. Tokoh-tokoh tambahan yaitu tokoh Devon digambarkan berwatak ramah dan santai, tokoh Tyas adalah berwatak pengosip, Andy berwatak kekanak-kanakan, Mama dan Bapak Marcella berwatak ramah dan perhatian kepada anak-anak, Bapak kepala sekolah pengertian, namun pelupa, Bapak dan Mama Joy berwatak sayang dan pengertian, Galang berwatak baik serta sabar, sedangkan Paklik dan Bulik berwatak sopan, jujur serta perhatian. Penggambaran tokoh dan perwatakan dalam novel *My Fiends, My Dreams* cenderung secara dramatik, artinya pengarang tidak secara eksplisit mendeskripsikan sikap, sifat, dan perilaku tokoh, melainkan lebih banyak menyajikan melalui dialog antartokoh dalam cerita.

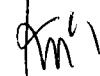
Gaya bahasa yang digunakan pengarang, selain kata-kata dalam percakapan sehari-hari lengkap dengan istilah-istilah *gaul* remaja masa kini, menonjol juga penggunaan bahasa asing yaitu bahasa Inggris yang disisipkan pengarang di antara dialog-dialog di dalam novel tersebut.

Kenyataan menunjukkan bahwa novel-novel remaja, termasuk novel *My Friends, My Dreams* karangan Ken Terate, digemari para remaja. Dengan membaca novel, para siswa yang pada umumnya juga para remaja, bisa meningkatkan pemahaman mereka terhadap sastra. Di sisi lain, hal itu dapat meningkatkan apresiasi sastra mereka.

Oleh karena itu, peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut: (1) Guru pengajar sastra hendaknya menyertakan novel-novel remaja sebagai alternatif bahan pengajaran sastra, di samping novel-novel sastra yang tercantum dalam silabus kurikulum, (2) Motivasi membaca para siswa khususnya membaca karya sastra hendaknya ditumbuhkan melalui membaca novel-novel remaja yang memiliki daya tarik yang kuat bagi mereka, dan (3) Peneliti berikutnya hendaknya lebih memberikan perhatian pada penelitian novel-novel remaja, karena dengan penelitian yang dilakukan, hasil penelitian terhadap novel-novel remaja tersebut bisa menjadi dasar kritik bagi novel-novel remaja, yang selanjutnya diharapkan dapat meningkatkan kualitas karya para penulis novel remaja.

Madiun, 12 September 2006

Peneliti,



Martinus

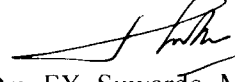
Mengetahui:

Pembimbing I,



Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Pembimbing II,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

Dekan,



Dra. M. Sayekti, M.Pd