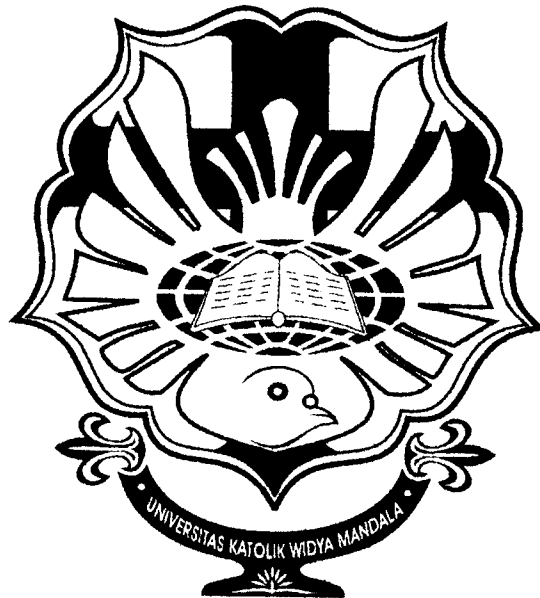


**ANALISIS TEMA DIKSI DAN GAYA BAHASA PUISI**

**KARYA SISWA SMA NEGERI 2 MEJAYAN**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**ANITA YULI RATNAWATI**

**NIM 12402001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN**

**2007**

**ANALISIS TEMA DIKSI DAN GAYA BAHASA PUISI  
KARYA SISWA SMA NEGERI 2 MEJAYAN**



Skripsi Diajukan sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Strata Satu (S-I)

**Disusun Oleh:**  
**ANITA YULI RATNAWATI**  
**NIM 12402001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN**

**2007**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

### **ANALISIS TEMA DIKSI DAN GAYA BAHASA PUISI**

#### **KARYA SISWA SMA NEGERI 2 MEJAYAN**

Skripsi Diajukan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Widya Mandala Madiun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata I (S-I)

**Disusun Oleh:**

**ANITA YULI RATNAWATI**

**NIM 12402001**

Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan kepada Dewan Penguji Skripsi pada  
tanggal 2 Januari 2007

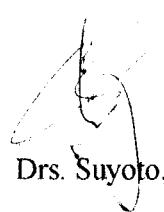
Pembimbing Skripsi

Pembimbing I



Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Pembimbing II



Drs. Suyoto, M. Hum.

## HALAMAN PENGESAHAN

### ANALISIS TEMA DIKSI DAN GAYA BAHASA PUISI

### KARYA SISWA SMA NEGERI 2 MEJAYAN

Skripsi ini telah diuji di depan Dewan penguji dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 5 Januari 2007

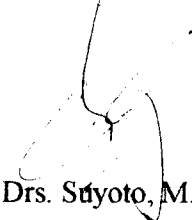
#### DEWAN PENGUJI

Penguji I



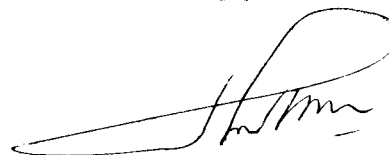
Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Penguji II



Drs. Stryoto, M. Hum.

Penguji III



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

Mengetahui,

Dekan FKIP



Dra. M. Sayekti, M.Pd.



## PERNYATAAN

Nama : ANITA YULI RATNAWATI

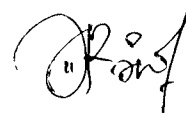
NIM : 12402001

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul *Analisis Tema, Diksi, dan Gaya Bahasa Puisi Karya Siswa SMA Negeri 2 Mejayan* adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 2 Januari 2007

Yang membuat pernyataan,



Anita Yuli Ratnawati

## HALAMAN MOTTO

- Mengerjakan segala sesuatu akan terasa ringan bila dilandasi dengan kesabaran, keyakinan, keikhlasan, doa dan ikhtiar serta tidak mudah putus asa.
- Keputusan dan tindakan yang dilakukan dengan tergesa-gesa tanpa berpikir panjang akan berakhir dengan kehancuran dan penyesalan.
- Kesuksesan tidak dapat diraih secara *instant*, semua butuh proses, kesabaran, dan pengorbanan.

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- Ayah dan Ibunda tercinta, yang telah memberikan segala kasih sayang, nasihat, dan doa restunya.
- Kakak-kakakku tercinta, yang telah memberikan segala kasih sayang, dan dukungan semangat
- Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- Almamaterku Universitas Widya Mandala Madiun

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga peneliti berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul *ANALISIS TEMA, DIKSI DAN GAYA BAHASA PUISI KARYA SISWA SMA NEGERI 2 MEJAYAN*. Tujuan penulisan skripsi ini adalah sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala.

Usaha penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Sayekti, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Suyoto, M.Hum, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni Universitas Widya Mandala.
4. Bapak Sudayat, S.Pd, selaku guru bahasa Indonesia SMA Negeri 2 Mejayan yang telah membantu peneliti dalam pengambilan data yang dipakai untuk bahan penulisan skripsi ini.



5. Para karyawan perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal melayani peminjaman buku di perpustakaan Universitas Widya Mandala Madiun.
6. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena kemampuan yang terbatas. Oleh karena itu dengan kerendahan hati peneliti mengharapkan petunjuk, kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya peneliti berharap agar hasil penulisan ini dapat berguna bagi yang memerlukannya.

Madiun, Januari 2007

Peneliti

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

---

## ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Anita Yuli Ratnawati  
NIM : 12402001  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Analisis Tema, Diksi, dan Gaya Bahasa Puisi Karya Siswa SMA Negeri 2 Mejoyan

Ringkasan Isi :

Penelitian ini berjudul *Analisis Tema, Diksi, dan Gaya Bahasa Puisi Karya Siswa SMA Negeri 2 Mejoyan*. Tujuannya adalah mengetahui dan menjelaskan tema, diksi, dan gaya bahasa yang dipakai dalam puisi siswa SMA Negeri 2 Mejoyan. Untuk mencapai tujuan tersebut, digunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Data yang dipakai dalam penelitian ini berupa kata, larik, bait yang diambil dari puisi-puisi karya siswa yang menjadi subjek penelitian, dan juga puisi-puisinya sendiri, sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah puisi-puisi karya siswa kelas 3 IPS SMA Negeri 2 Mejoyan yang berjumlah 40 puisi yang dipilih secara acak dari 92 puisi. Penelitian ini tergolong penelitian kepustakaan atau studi teks, karena sumber data penelitian berupa teks.

Berdasarkan analisis tentang tema, peneliti menemukan delapan macam tema puisi yaitu: (1) tema ketuhanan; (2) tema cinta remaja; (3) tema diri sendiri; (4) kasih sayang; (5) tema persahabatan; (6) tema pendidikan; (7) tema hidup dan perjuangannya; dan (8) tema alam.

Dalam hal pilihan kata puisi siswa SMA Negeri 2 Mejoyan pada umumnya menggunakan kata sehari-hari baik yang bermakna denotatif maupun konotatif, di samping itu juga terdapat beberapa kata-kata lambang dan kata lama.

Berdasarkan analisis tentang gaya bahasa khususnya pemakaian majas, peneliti menemukan enam majas yang dipakai dalam puisi siswa. majas-majas tersebut adalah sebagai berikut: (1) majas perbandingan; (2) majas personifikasi; (3) majas metonimia; (4) majas hiperbola; (5) majas metafora; dan (6) majas sinekdoki. Dari enam majas tersebut yang paling banyak dipakai dalam puisi siswa ialah majas personifikasi, majas perbandingan, dan majas hiperbola.

Dari analisis tentang cara penyajian tema dalam puisi siswa, ditemukan bahwa tema puisi-puisi karya siswa SMA Negeri 2 Mejoyan pada umumnya sudah cukup koheren dalam penyajian temanya. Namun dari jumlah 40 puisi tersebut, tidak seluruhnya koheren, ada beberapa puisi yang dalam penyajian temanya kurang koheren. Hal itu disebabkan oleh urutan waktu yang diabaikan, pembaitan yang kurang tepat, dan larik yang tidak fungsional. Selain itu ada juga puisi yang sudah koheren tapi judulnya kurang cocok.

Diksi dalam puisi para siswa itu secara umum sudah cukup wajar. Ada beberapa puisi yang diksinya kurang wajar. Hal itu disebabkan oleh penggunaan diksi yang kurang tepat, penggunaan diksi yang terasa dipaksakan, diksi yang meragukan, penggunaan kata mubazir, kata yang tidak efektif dan kata yang tidak puitis. Selain itu ada juga diksi yang sudah wajar tetapi memberi kesan seperti bercerita.

Dalam hal gaya bahasa, ditemukan bahwa pada umumnya penyajian gaya bahasa puisi siswa cukup wajar. Ada beberapa gaya bahasa yang kurang wajar. Sejauh data yang ada, hal itu terjadi dalam hubungan dengan kurang tepatnya pilihan kata (diksi).

Pada akhir penelitian, peneliti memberikan saran sebagai berikut: (1) bagi guru pengajar sastra, hasil penelitian semacam ini dapat dijadikan sebagai bahan atau landasan bagi guru untuk lebih membina kegiatan mengarang puisi; (2) guru pengajar sastra mempunyai peran untuk membina, mengarahkan dan memotivasi siswa untuk menumbuhkan minat dalam mengarang puisi, sehingga siswa tidak hanya dapat menikmati puisi karya orang lain, tetapi mereka juga dapat menciptakan atau menghasilkan puisi karya mereka sendiri; (3) bagi peneliti berikutnya, peneliti berharap penelitian semacam ini tidak hanya terbatas pada analisis tema, diksi, dan gaya bahasa saja, tetapi juga unsur pembangun puisi yang lain seperti perasaan, nada dan suasana.

Madiun, 5 Januari 2007

Peneliti,



Anita Yuli Ratnawati

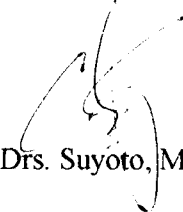
Mengetahui,

Pembimbing I



Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Pembimbing II



Drs. Suyoto, M. Hum.

Dekan FKIP



Dra. M. Sayekti, M.Pd.

## DARTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAKSI SKRIPSI .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian .....	4
F. Penjelasan Istilah .....	4
<b>BAB II : KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Pengertian Puisi .....	6
B. Unsur-Unsur Pembangun Puisi .....	8
1. Struktur Fisik Puisi .....	8
a. Diksi (Pilihan Kata) .....	9
b. Pengimajian .....	10
c. Kata Konkret .....	12
d. Bahasa Figuratif (Majas) .....	13
1) Kiasan (Gaya Bahasa) .....	14
2) Perlambangan .....	21
e. Vertifikasi (Rima, Ritma, dan Metrum) .....	21
1) Rima .....	21
2) Ritma .....	26
3) Metrum .....	27
f. Tata Wajah (Tipografi) .....	27

2. Struktur Batin Puisi .....	28
a. Pengertian Tema .....	28
b. Perasaan (Feeling) .....	33
c. Nada dan Suasana .....	34
d. Amanat (Pesan) .....	34
 BAB III : METODE PENELITIAN .....	 36
A. Pendekatan Penelitian .....	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	37
C. Data dan Sumber Data .....	38
D. Instrumen Penelitian .....	38
E. Teknik Pengumpulan Data .....	38
F. Teknik Analisis Data .....	39
G. Prosedur Penelitian .....	40
 BAB IV : ANALISIS TEMA, DIKSI, DAN GAYA BAHASA .....	 41
A. Tema .....	41
1. Tema Ketuhanan .....	41
2. Tema Cinta Remaja .....	47
3. Tema Diri Sendiri .....	54
4. Tema Kasih Sayang .....	56
5. Tema Persahabatan .....	58
6. Tema Pendidikan .....	61
7. Tema Hidup dan Perjuangan .....	64
8. Tema Alam .....	68
B. Diksi .....	72
1. Pilihan Kata Sehari-hari yang Bermakna Denotatif .....	72
2. Pilihan Kata Sehari-hari yang Mengandung Kiasan .....	75
3. Lambang .....	78
4. Pilihan Kata Lama .....	79
C. Gaya Bahasa .....	81
1. Perbandingan .....	81
2. Personifikasi .....	84
3. Metonimia .....	86
4. Hiperbola .....	88
5. Metafora .....	89
6. Sinekdoke .....	89
D. Pembahasan tentang Cara Penyajian Tema, Diksi, dan Gaya Bahasa Puisi Siswa .....	90
1. Tema .....	90
2. Diksi atau Pilihan Kata .....	101
3. Gaya Bahasa .....	116

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN .....	117
A. Kesimpulan .....	117
B. Saran .....	121
DAFTAR PUSTAKA .....	123
LAMPIRAN .....	124