

**ANALISIS TEMA, PENOKOHAN, DAN GAYA BAHASA
CERPEN-CERPEN DI TABLOID *KEREN BEKEN***

SKRIPSI

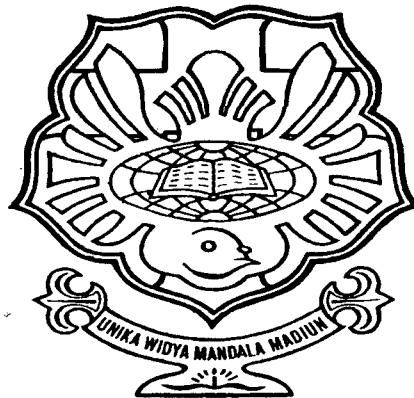


Disusun oleh :

**YANES HERA HARSANTI
NIM. 12403004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA
MADIUN
2008**

**ANALISIS TEMA, PENOKOHAN, DAN GAYA BAHASA
CERPEN-CERPEN DI TABLOID *KEREN BEKEN***



**Skripsi Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)**

Disusun oleh :

**YANES HERA HARSANTI
NIM. 12403004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA
MADIUN**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Analisis Tema, Penokohan, dan Gaya Bahasa Cerpen-Cerpen di Tabloid Keren Beken*

Oleh : YANES HERA HARSANTI

NIM : 12403004

telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun pada 8 Januari 2008

Pembimbing Skripsi,

Pembimbing I



Dra. M. SAYEKTI, M.Pd.

Pembimbing II



Drs. F.X. SUWARDI, M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Analisis Tema, Penokohan, dan Gaya Bahasa Cerpen-Cerpen di Tabloid Keren Beken* disusun :

Oleh : YANES HERA HARSANTI

NIM : 12403004

telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 18 Januari 2008

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Penguji II



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Penguji III



Drs. Suyoto, M.Hum.

Mengetahui,
Dekan FKIP



Dra. M. Sayekti, M.Pd.

PERNYATAAN

Nama : Yanes Hera Harsanti

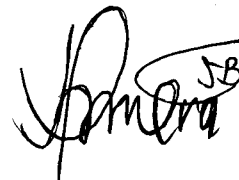
NIM : 12403004

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul *Analisis Tema, Penokohan, dan Gaya Bahasa Cerpen-Cerpen di Tabloid Keren Beken* adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *itasi* dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 3 Januari 2008

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yanes Hera Harsanti' with a stylized flourish and the initials 'JH' at the end.

YANES HERA HARSANTI

MOTTO

- ↳ *Belajarlalah untuk tahu karena di situ terpapar pengetahuan.*
- ↳ *Jika Anda menginginkan jawaban yang bijaksana, bertanyalah dengan pertanyaan yang bijaksana.*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

- ❧ Allah SWT ;
- ❧ Ibunda, Marsinem dan Bapak, Yon Suparni ;
- ❧ Adik, Teki Daniworo ;
- ❧ Nenek tercinta ;
- ❧ Teman-temanku, Mbak Nuning, Mas Agus Hari Susanto, Mas Budiono, Wulan.
Terima kasih atas doa dan suportnya selama ini ;
- ❧ Mbak Ambarwati, Ibu Sumini, dan Bapak Solikhin. Terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini ;
- ❧ Yongki Leviana Mei, Sr. Natalia (Ernawati). Masa-masa indah yang kita lalui akan menjadi kenangan ;
- ❧ Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ;
- ❧ Almamaterku, Universitas Widya Mandala Madiun.

KATA PENGANTAR

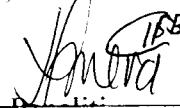
Peneliti memanjatkan syukur ke hadirat Allah SWT karena akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Tema, Penokohan, dan Gaya Bahasa Cerpen-Cerpen di Tabloid Keren Beken*. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih atas bantuan bimbingan serta dukungan dalam upaya penyusunan skripsi ini kepada :

1. Ibu Dra. M. Sayekti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I ;
2. Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II ;
3. Petugas-petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun ;
4. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah ikut membantu penyelesaian skripsi ini.

Kiranya tidak ada satu pun di dunia yang sempurna, demikian juga halnya dengan penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itulah kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Akhirnya, semoga skripsi ini bermanfaat.

Madiun, 3 Januari 2008



Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Yanes Hera Harsanti
NIM : 12403004
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : ANALISIS TEMA, PENOKOHAN, DAN GAYA BAHASA CERPEN-CERPEN DI TABLOID *KEREN BEKEN*
Ringkasan Isi :

Tabloid *Keren Beken* merupakan tabloid anak remaja atau tabloid infotainment remaja yang terbit tiap dua minggu sekali. Tabloid remaja ini merupakan tabloid yang terkenal di kalangan anak remaja. Setiap terbit, tabloid *Keren Beken* memuat berbagai informasi khas bagi anak remaja melalui rubrik-rubrik seperti : *Fashion, Coverstory, X-Pose, Cerpen, Bintangmu, Her Style*, dan lain-lain. Pada umumnya cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken* mudah dipahami pembaca. Selain karena isi cerpen-cerpen itu merupakan hal-hal yang ringan, bahasanya sederhana, kalimat-kalimatnya singkat, jelas, sehingga dengan mudah dapat dipahami maksudnya, membuat peneliti tertarik untuk meneliti cerpen-cerpen tersebut. Adapun yang diteliti dari cerpen-cerpen tersebut adalah unsur instrinsik yang berupa tema, penokohan, dan gaya bahasa. Penelitian ini diberi judul : ANALISIS TEMA, PENOKOHAN, DAN GAYA BAHASA CERPEN-CERPEN DI TABLOID *KEREN BEKEN*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tema, penokohan, dan gaya bahasa cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken*. Sedangkan manfaat penelitian ini adalah memberikan gambaran secara umum tentang tema, penokohan, dan gaya bahasa yang dipakai di tabloid *Keren Beken* dan dapat memberikan alternatif bahan pengajaran sastra di sekolah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Dalam penelitian ini, dihasilkan data deskriptif yang berupa kutipan-kutipan yang menegaskan tema, penokohan, dan gaya bahasa dalam cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken*. Sedangkan penelitiannya adalah penelitian kepustakaan, karena dalam memperoleh data, peneliti melakukan kaji pustaka.

Dari analisis yang dilakukan oleh peneliti terhadap aspek tema, penokohan, dan gaya bahasa cerpen-cerpen tersebut diperoleh hasil sebagai berikut :

1. Tema cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken* adalah tema percintaan/kasih sayang 6 cerpen, tema perjuangan untuk meraih cita-cita 1 cerpen, tema persahabatan 1 cerpen, tema sosial 2 cerpen, serta tema keluarga 1 cerpen.
 2. Penokohan cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken*, pada umumnya tokoh-tokoh utama cerpen-cerpen dalam tabloid *Keren Beken* adalah anak-anak yang berusia remaja. Mereka mempunyai penampilan cantik-cantik, manis, dan tampan. Karakter tokoh-tokoh itu pun pada umumnya positif : baik hati, lembut, sabar, ramah, pintar, dan sebagainya.
-

Penggambaran penampilan dan karakter tokoh-tokoh utama cerpen-cerpen dalam tabloid *Keren Beken*, tampak bahwa pada umumnya pengarang cerpen-cerpen di tabloid tersebut menggunakan cara penokohan analitis. Pengarang secara langsung mendeskripsikan penampilan dan karakter tokoh-tokoh itu.

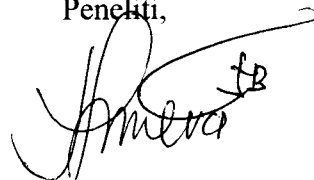
3. Gaya bahasa yang digunakan oleh pengarang adalah majas-majas, seperti majas metafora, majas personifikasi, majas hiperbola, majas simile (persamaan), majas sinekdoke parts prototo, dan majas pleonasme.

Selain penggunaan majas-majas tertentu seperti diuraikan di atas, bahasa pada cerpen-cerpen dalam tabloid *Keren Beken* juga ditandai oleh banyaknya penggunaan kata-kata dan istilah dialek Betawi yang menjadi trend bahasa anak muda kota besar atau bahasa gaul remaja masa kini.

Demikian hasil analisis terhadap cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken*. Diharapkan cerpen-cerpen dalam tabloid *Keren Beken* dapat dijadikan alternatif bahan pengajaran sastra dan hasil penelitian ini diharapkan dapat menumbuhkan dan menanamkan sikap menghargai karya sastra.

Madiun, 3 Januari 2008

Peneliti,



YANES HERA HARSANTI

Mengetahui,

Pembimbing I,



Dra. M. SAYEKTI, M.Pd.

Pembimbing II,



Drs. F.X. SUWARDO, M.Pd.

Dekan,




Dra. M. SAYEKTI, M.Pd.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAKSI SKRIPSI	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Keterbatasan Penelitian	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Penjelasan Istilah	4
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Pengertian Cerpen.....	6
B. Unsur-Unsur yang Membangun Cerpen.....	9
1. Tema	9
2. Penokohan.....	12
3. Gaya Bahasa	15
4. Alur/ <i>Plot</i>	19
5. Latar/ <i>Setting</i>	19
6. Suasana Cerita	20
7. Sudut Pandang/ <i>Point of View</i>	21

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	23
	A. Metode Penelitian	23
	B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
	C. Data dan Sumber Data	24
	D. Instrumen Penelitian	25
	E. Teknik Pengolahan Data.....	25
BAB IV	ANALISIS CERPEN-CERPEN DI TABLOID <i>KEREN BEKEN</i>	26
	A. Tema	26
	a. Tema cinta/kasih sayang.....	26
	b. Tema perjuangan meraih cita-cita	38
	c. Tema persahabatan	40
	d. Tema sosial	43
	e. Tema <i>broken home</i> /keluarga.....	49
	B. Penokohan.....	53
	C. Gaya Bahasa	58
BAB IV	KESIMPULAN DAN SARAN	63
	A. Kesimpulan	63
	B. Saran	67
	DAFTAR PUSTAKA	68