

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Media massa cetak seperti koran, majalah, tabloid sebagai bacaan harian sekarang ini makin berkembang. Makin banyak koran, majalah, tabloid yang terbit dengan beragam tulisan, dari berita yang bersifat umum sampai yang khusus seperti olah raga, kriminal, infotainmen, dan masih banyak lagi. Tiap jenis mempunyai masyarakat pembacanya masing-masing.

Tabloid merupakan salah satu bacaan yang banyak penggemarnya, di samping karena harganya terjangkau oleh banyak kalangan juga karena daya tarik isinya. Oleh karenanya jenis ini makin hari makin bertambah jumlahnya. Dewasa ini bermunculan tabloid-tabloid, seperti *Nova*, *Jelita*, *Citra*, *Keren Beken*, *Gaul*, *Fantasi*, *Genie*, *Bintang*, dan lain-lain.

Tabloid *Keren Beken* merupakan tabloid anak remaja atau tabloid infotainmen remaja yang terbit tiap dua minggu sekali. Tabloid remaja ini merupakan tabloid yang terkenal di kalangan anak remaja. Setiap terbit, tabloid *Keren Beken* memuat berbagai informasi khas bagi anak remaja melalui rubrik-rubrik seperti : *Fashion*, *Coverstory*, *X-Pose*, *Gossip Selebritis*, *Salam Suratmu*, *Topik*, *Bintangmu*, *Pernik Unik*, *Her Style*, *Cerpen*, *Backframe*, *Just For You*, *Musik*, *Review*, *Kuis Musik*, *Musik Gress*, *Film-film terbaru*, *Rocketeers*, *Psikopop*, *Puisi*, *Hit Gress*, *Tebak Wajah*, *Bollywood Corner*, *Info Produk*, *Hisstyle*, *Opini*, *Asiacorner*, dan lain-lain.

Penerbitan tabloid *Keren Beken* sampai tahun 2007 ini sudah memasuki tahun ke-8. Selain rubrik-rubrik khasnya, setiap kali terbit tabloid tersebut selalu memuat cerita pendek atau cerpen. Pada umumnya cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken* mudah dipahami pembaca. Selain karena isi cerpen-cerpen itu merupakan hal-hal yang ringan, bahasanya sederhana, kalimat-kalimatnya singkat, jelas, sehingga dengan mudah dapat dipahami maksudnya.

Pada umumnya cerpen-cerpen dalam tabloid tersebut bercerita seputar dunia anak remaja, misalnya tentang persahabatan, percintaan, kasih sayang, *broken heart*, petualangan, religius. Cerpen dalam tabloid tersebut biasanya selesai dalam satu kali pemuatan, namun kadang-kadang juga bersambung, dimuat dalam dua tiga kali terbitan.

Pengarang yang menulis cerpen di tabloid tersebut adalah pengarang-pengarang yang masih muda. Kehadiran mereka ikut memeriahkan dunia penulisan sastra. Mereka menuangkan ide, gagasan dan imajinasi tentang dunia kaum muda dalam cerpen-cerpen mereka. Mereka juga memberikan inspirasi yang berguna bagi pembacanya yang menyukai tulisan-tulisan mereka.

Melalui cerpen-cerpennya, pengarang mengajak pembaca untuk berkaca dalam menghadapi realita kehidupan ini. Tema-tema yang ditulis memberikan pandangan kehidupan yang realistis. Misalnya dalam tema persahabatan, penulis memberikan gambaran bahwa sahabat itu mahal harganya. Karena itu orang hendaklah menghargai dan menghormati persahabatan dan selalu menjalin hubungan yang baik dengan sahabat.

Dalam penelitian ini, peneliti bermaksud meneliti cerpen-cerpen dalam tabloid *Keren Beken*. Alasan peneliti meneliti cerpen-cerpen di tabloid tersebut adalah karena peneliti menganggap cerpen-cerpen itu mempunyai ciri khas :

1. Tema-temanya yang ringan tetapi bermanfaat bagi para pembacanya yang pada umumnya masih remaja, tokoh-tokoh ceritanya yang merupakan gambaran anak muda masa kini, dan bahasanya yang lancar.
2. Peneliti ingin mengetahui lebih jauh ciri khas cerpen-cerpen tersebut melalui analisis tema, penokohan, dan gaya bahasa yang digunakan. Menurut peneliti ketiga aspek tersebut merupakan aspek yang menonjol pada cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken*.

Penelitian ini diberi judul *Analisis Tema, Penokohan, dan Gaya Bahasa Cerpen-Cerpen Dalam Tabloid Keren Beken*.

## **B. Keterbatasan Penelitian**

Cerpen-cerpen yang diteliti dalam penelitian ini adalah cerpen-cerpen yang dimuat dalam tabloid *Keren Beken* terbitan Februari 2007 sampai Juni 2007 yaitu pada nomor terbitan 04 tanggal 12 – 25 Februari sampai nomor 13 tanggal 24 – 30 Juni 2007. Semuanya berjumlah 11 cerpen.

## **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas masalah dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana tema cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken* ?
2. Bagaimana penokohan dalam cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken* ?

3. Bagaimana gaya bahasa yang dipakai pada cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken* ?

#### **D. Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. mengetahui dan menjelaskan tema cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken*.
2. mengetahui dan menjelaskan penokohan pada cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken*.
3. mengetahui dan menjelaskan gaya bahasa yang dipakai pada cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken*.

#### **E. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat antara lain :

1. Bagi pembaca dan penikmat karya sastra, penelitian ini dapat memberikan gambaran secara umum tentang tema, penokohan, dan gaya bahasa yang dipakai di tabloid *Keren Beken*.
2. Bagi pengajaran sastra, penelitian dapat memberikan inspirasi bagi pengajar sastra di sekolah, yaitu dalam mengajarkan cerpen. Guru dapat memanfaatkan cerpen-cerpen yang ada di tabloid sebagai alternatif bahan pengajaran sastra di sekolah.

#### **F. Penjelasan Istilah**

Berikut ini dijelaskan istilah-istilah penting yang digunakan dalam penelitian :

1. Analisis yang dimaksud dalam penelitian ini ialah penguraian atas bagian-bagian cerpen-cerpen dalam tabloid *Keren Beken* untuk mendapatkan pengertian yang tepat dan pemahaman makna keseluruhan dari cerpen-cerpen tersebut.
2. Tema dalam penelitian ini diartikan landasan cerita atau sesuatu hal yang mendasari cerita dalam cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken*.
3. Penokohan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah Cara pengarang menggambarkan penampilan dan perwatakan/karakter tokoh-tokoh dalam cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken*.
4. Gaya Bahasa yang dimaksud dalam penelitian ini ialah bahasa yang digunakan oleh pengarang cerpen-cerpen di tabloid *Keren Beken* untuk mengungkapkan gagasannya.