

**TEMA, LATAR, DAN PENOKOHAN
CERPEN-CERPEN DALAM MAJALAH *KAWANKU***

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:

AMITA PURBASARI

12405001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

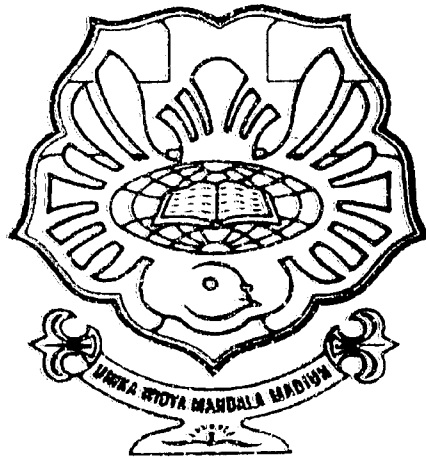
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN

2009

**TEMA, LATAR, DAN PENOKOHAN
CERPEN-CERPEN DALAM MAJALAH *KAWANKU***



**Skripsi Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)**

DISUSUN OLEH:

AMITA PURBASARI

12405001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN**

2009

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Tema, Latar, dan Penokohan Cerpen-cerpen dalam Majalah Kawanku*

Oleh : **AMITA PURBA SARI**

NIM : 12405001

telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun pada tanggal 08 September 2009

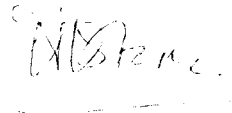
Pembimbing Skripsi

Pembimbing I



Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Pembimbing II



Dra. Rustiati, M.Hum.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Tema, Latar, dan Penokohan Cerpen-cerpen dalam Majalah Kawanku* disusun:

Oleh : **AMITA PURBASARI**

NIM : 12405001

telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 08 September 2009

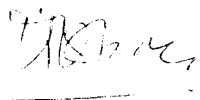
DEWAN PENGUJI

Penguji I



Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Penguji II



Dra. Rustiati, M.Hum.

Penguji III



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

Mengetahui,

Dekan FKIP



Dra. M. Sayekti, M.Pd.



PERNYATAAN

Nama : **AMITA PURBASARI**

NIM : 12405001

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul *Tema, Latar, dan Penokohan Cerpen-cerpen dalam Majalah Kawanku* adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 08 September 2009

Yang membuat pernyataan,

AMITA PURBASARI

MOTTO

Pendidikan adalah suatu hal yang mengagumkan. Pendidikan memberikan kita ilmu pengetahuan yang membentuk kecerdasan.

Dengan kecerdasan kita dapat mencapai cita-cita dan membentuk kita menjadi insan yang mulia.

Pendidikan adalah sebuah harta yang tak pernah hilang selama perjalanan hidup kita.

Kejarlah terus pendidikan setinggi mungkin dan dia akan memberikan sesuatu yang penting dan berharga bagi kehidupan kita

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- ❖ *Ibuku di surga*
- ❖ *Keluargaku tercinta*
- ❖ *Kekasihku tercinta*
- ❖ *Sahabat-sahabatku terkasih*
- ❖ *Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia*
- ❖ *Almamaterku, Universitas Katolik Widya
Mandala Madiun*

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : **AMITA PURBASARI**
NIM : 12405001
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Tema, Latar, dan Penokohan Cerpen-cerpen dalam
Majalah *Kawanku*
Ringkasan Isi :

Cerita pendek atau lazimnya disebut cerpen merupakan bentuk karya sastra yang tergolong dalam jenis prosa fiksi atau prosa naratif seperti novel atau novelet. Cerpen berisi tentang hal-hal ringan yang disampaikan dengan bahasa sederhana dan menggunakan kalimat yang singkat dan jelas sehingga mudah dipahami maksudnya. Sekarang ini banyak dijumpai cerpen yang terdapat dalam media cetak, salah satunya majalah. Salah satu majalah yang memuat cerpen adalah majalah remaja *Kawanku*. Majalah *Kawanku* diterbitkan oleh PT Gramedia, Jakarta, dua minggu sekali setiap hari Kamis. Cerpen-cerpen dalam majalah *Kawanku* adalah cerpen-cerpen yang dibuat oleh remaja. Peneliti tertarik meneliti cerpen-cerpen dalam majalah *Kawanku* karena cerpen-cerpen tersebut memiliki tema yang beragam serta latar dan penokohan yang khas remaja. Adapun yang diteliti dari cerpen-cerpen tersebut adalah unsur-unsur intrinsik cerpen berupa tema, latar, dan penokohan. Penelitian ini diberi judul **TEMA, LATAR, DAN PENOKOHAN CERPEN-CERPEN DALAM MAJALAH *KAWANKU***.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan tema, latar, dan penokohan cerpen-cerpen dalam majalah *Kawanku*. Sedangkan manfaat penelitian ini adalah memberikan gambaran umum tentang tema, latar, dan penokohan cerpen-cerpen dalam majalah *Kawanku* dan memberikan alternatif bahan pengajaran sastra.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Dalam penelitian ini, dihasilkan data deskriptif berupa kutipan-kutipan yang menegaskan tema, latar, dan penokohan cerpen-cerpen dalam majalah *Kawanku*. Sedangkan penelitiannya adalah kepustakaan, karena dalam memperoleh data, peneliti melakukan kaji pustaka.

Dari analisis yang dilakukan oleh peneliti terhadap aspek tema, latar, dan penokohan cerpen-cerpen dalam majalah *Kawanku* diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Dari sejumlah 14 cerpen yang dianalisis, diperoleh 6 macam tema yaitu tema *cinta* ada 4 cerpen, tema *persahabatan* ada 2 cerpen, tema *keluarga* ada 3 cerpen, tema *penyesalan* ada 3 cerpen, tema *perjuangan meraih cita-cita* ada 1 cerpen, dan tema *sosial* ada 1 cerpen.
2. Pada garis besarnya latar cerpen-cerpen dalam majalah *Kawanku* dikategorikan atas tiga unsur latar yaitu tempat, waktu, dan lingkungan sosial.
3. Tokoh-tokoh cerpen-cerpen dalam majalah *Kawanku* adalah remaja, tipikal remaja kota besar, tokoh yang ditampilkan hitam putih, dan cara penggambaran tokoh dengan cara dramatik yaitu watak tokoh digambarkan pikirannya, melalui tingkah lakunya, kata-kata, serta dialognya dengan tokoh lain.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran bahwa cerpen-cerpen remaja dapat dijadikan alternatif bahan pengajaran sastra, disamping itu juga dapat menumbuhkan dan menanamkan sikap menghargai karya sastra sehingga dapat meningkatkan apresiasi karya sastra. Penelitian ini juga memberikan inspirasi supaya peneliti yang lain dapat melakukan penelitian selanjutnya mengenai cerpen-cerpen dalam majalah dilihat dari aspek yang berbeda.

Madiun, 08 September 2009
Peneliti

AMITA PURBASARI

Mengetahui

Pembimbing I



Dra. M. Sayekti, M.Pd.


Pembimbing II



Dra. Rustiati, M.Hum.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Dra. M. Sayekti, M.Pd.

KATA PENGANTAR

Peneliti memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT atas selesainya penyusunan skripsi berjudul Tema, Latar, dan Penokohan Cerpen-cerpen dalam majalah *Kawanku*. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini dapat selesai dengan lancar berkat rahmat Allah SWT serta adanya dorongan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dra. M. Sayekti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikirannya serta dengan sabar dan tekun membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat selesai.
2. Dra. Rustiati, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang juga dengan sabar dan tekun membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat selesai.
3. Dra. Agnes Adhani, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Keluarga saya yang telah memberikan dukungan moril dan materiil dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh staf karyawan perpustakaan yang telah membantu dan memberikan kemudahan dalam memperoleh buku-buku sumber yang

berkaitan dengan masalah penelitian.

6. Semua pihak yang namanya tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah ikut membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini masih jauh dari sempurna maka peneliti mohon kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan penelitian di bidang sastra dan meningkatkan apresiasi sastra.

Madiun, 08 September 2009

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAKSI	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Keterbatasan Penelitian.....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Definisi Istilah.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Cerita Pendek.....	6
B. Unsur-unsur Pembangun Cerita Pendek.....	7
1. Tema	
a. Pengertian Tema.....	8
b. Jenis-jenis Tema.....	9
c. Langkah-langkah Menentukan Tema.....	10
2. Latar atau <i>Setting</i>	
a. Pengertian Latar atau <i>Setting</i>	11
b. Fungsi Latar atau <i>Setting</i>	11
c. Unsur Latar atau <i>Setting</i>	12
3. Penokohan	
a. Pengertian Penokohan.....	14

b. Jenis-jenis penokohan	15
c. Cara Melukiskan Tokoh	16
4. Alur	17
5. Pusat Pengisahan (<i>point of view</i>)	18
6. Gaya Bahasa	19

BAB III METEDOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian	22
C. Data dan Sumber Data	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Teknik Analisis Data	23
F. Instrumen Penelitian	24

BAB IV PEMBAHASAN

A. Tema	25
1. Tema Cinta	25
a. <i>Magical Alice</i> oleh Nochinta	25
b. <i>First Kiss</i> oleh Stephanie Zen	27
c. <i>Sms</i> oleh Amalia Suryani	30
d. <i>Break</i> oleh Ippal	33
2. Tema Persahabatan	36
a. <i>Plagiat</i> oleh Robita Asna	36
b. <i>Sahabat Selamanya</i> oleh Monica Petra	38
3. Tema Keluarga	40
a. <i>Anak Tentara Langit</i> oleh N.R. Widagdo	40
b. <i>Catatan Si Bon</i> oleh Intan Permata Sari	43
c. <i>Ini Enggak Adil</i> oleh Gardyas Bidari Adninda	44
4. Tema Penyesalan	46
a. <i>Cermin</i> oleh Yust	46
b. <i>Oranye</i> oleh Anastasia Pradhita	48
c. <i>Buku Harian Anjelika</i> oleh Arumi	51
5. Tema Perjuangan Meraih Cita-Cita	52
Cerpen <i>Cinderella</i> oleh Ken Terate	52
6. Tema Sosial	54
Cerpen <i>Senja</i> oleh Alanda Kariza	54
B. Latar atau Setting	57
1. Cerpen <i>Magical Alice</i> oleh Nochinta	57
2. Cerpen <i>Catatan Si Bon</i> oleh Intan Permata Sari	58
3. Cerpen <i>Senja</i> oleh Alanda Kariza	59
4. Cerpen <i>Anak Tentara Langit</i> oleh N.R. Widagdo	59
5. Cerpen <i>Buku Harian Anjelika</i> oleh Arumi	61
6. Cerpen <i>Cermin</i> oleh Yust	62
7. Cerpen <i>Sms</i> oleh Amalia Suryani	64

8. Cerpen <i>Break</i> oleh Ippal	65
9. Cerpen <i>Sahabat Selamanya</i> oleh Monica Petra	66
10. Cerpen <i>Plagiat</i> oleh Robita Asna	67
11. Cerpen <i>First Kiss</i> oleh Stephanie Zen	68
12. Cerpen <i>Oranye</i> oleh Anastasia Pradhita.....	70
13. Cerpen <i>Cinderella</i> oleh Ken Terate	71
14. Cerpen <i>Ini Enggak Adil</i> oleh Gardyas Bidari Adninda..	73
C. Penokohan	75
1. Tokoh Alice dan Aline dalam Cerpen <i>Magical Alice</i> oleh Nochinta	75
2. Tokoh Bon dan Bunda dalam Cerpen <i>Catatan Si Bon</i> oleh Intan Permata Sari	77
3. Tokoh Angga dan Raya dalam Cerpen <i>Senja</i> oleh Alanda Kariza	79
4. Tokoh Rendy dan Mama Rendy dalam Cerpen <i>Anak</i> <i>Tentara Langit</i> oleh N.R. Widagdo	80
5. Tokoh Yoan dan Rika dalam Cerpen <i>Buku Harian</i> <i>Anjelika</i> oleh Arumi	82
6. Tokoh Regina dan Nenek Misterius dalam Cerpen <i>Cermin</i> oleh Yust	83
7. Tokoh Kierra dan Wepi dalam Cerpen <i>Sms</i> oleh Amalia Suryani	84
8. Tokoh Tara dan Qarik dalam Cerpen <i>Break</i> oleh Ippal...	85
9. Tokoh Agnes dan Aris dalam Cerpen <i>Sahabat Selamanya</i> oleh Monica Petra	86
10. Tokoh Adel dan Ayi dalam Cerpen <i>Plagiat</i> oleh Robita Asna	88
11. Tokoh Febe dan Edo dalam Cerpen <i>First Kiss</i> oleh Stephanie Zen	89
12. Tokoh Cinderella dan Pangeran dalam Cerpen <i>Cinderella</i> oleh Ken Terate	90
13. Tokoh Aly dan Biru dalam Cerpen <i>Oranye</i> oleh Anastasia Pradita	91
14. Tokoh Ninda, Nindha, dan Ninda Berkacamata dalam <i>Cerpen Ini Enggak Adil</i> oleh Gardyas Bidari Adninda...	93

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	95
B. Saran	99

DAFTAR PUSTAKA	101
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	102
-----------------------	------------