

**STRUKTUR KALIMAT DAN GAYA BAHASA  
LIRIK LAGU DALAM ALBUM “MALAM”  
JIKUSTIK**

**SKRIPSI**



Oleh :  
Ester Ika Kristian Ayu Ningtyas  
NIM: 12405004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN  
2009**

**STRUKTUR KALIMAT DAN GAYA BAHASA  
LIRIK LAGU DALAM ALBUM “MALAM”  
JIKUSTIK**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 (S1)  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh :  
Ester Ika Kristian Ayu Ningtyas  
NIM: 12405004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN  
2009

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Struktur Kalimat dan Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album  
“Malam” Jikustik

Oleh : Ester Ika Kristian Ayu Ningtyas

NIM : 12405004

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Widya Mandala Madiun, pada tanggal 09 NOV 2009

### Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.

Pembimbing II,



Drs. FX. Suwardo, M. Pd.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Struktur Kalimat dan Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album  
"Malam" Jikustik

Oleh : Ester Ika Kristian Ayu Ningtyas

NIM : 12405004

Telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan Disahkan oleh Dekan Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun, pada: tanggal

17 NOV 2009

### Dewan Penguji Skripsi

Penguji I,



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.

Penguji II,



Drs. FX. Suwardo, M. Pd

Penguji III,



Dra. Sayekti, M. Pd.

Mengetahui

Dekan FKIP,



Dra. Sayekti, M. Pd.

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Ester Ika Kristian Ayu Ningtyas

NIM : 12405004

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul *Struktur Kalimat dan Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album "Malam" Jikustik* adalah betul-betul karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Oleh karena itu, apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 17 November 2009

Peneliti



Ester Ika Kristian A.N

## MOTTO

Tinggi hati mendahului kehancuran, tetapi kerendahan hati mendahului kehormatan.

(Amsal 18:12)

Janganlah kita enggan berbuat baik, karena apabila sudah datang waktunya kita akan mendapatkan balasannya.

Manusia hanya bisa berusaha dan berdoa, tetapi Tuhan yang menentukan segalanya.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan skripsiku untuk:

- Ayahku Suyatno, Ibuku Johar Dwi Muryanti, serta Adik-adikku Titus Anggara Putra dan Azelia Putri Margareta. Kalianlah semangat hidupku.
- Almamaterku, Universitas Widya Mandala Madiun, tempatku menuntut ilmu.
- Ariel'q yang selalu memberi motivasi dan selalu mendukung aku.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunianNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Struktur Kalimat dan Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album "Malam" Jikustik* dengan baik dan tepat waktu. Penelitian ini dapat selesai berkat bantuan berbagai pihak. Untuk itu peneliti sampaikan ucapan terima kasih, terutama kepada:

1. Dra. Agnes Adhani M. Hum dan Drs. FX. Suwardo M. Pd., keduanya sebagai dosen pembimbing yang dengan sabar dan tekun turut membantu dan memberikan bimbingan serta banyak masukan sejak usulan penelitian hingga skripsi ini selesai.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan serta Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian ini.
3. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan pengajaran dan bimbingan selama perkuliahan ini.
4. Seluruh staf karyawan perpustakaan yang telah membantu dan memberikan kemudahan dalam mendapatkan buku-buku referensi yang berkaitan dengan masalah penelitian.
5. Teman-teman yang telah memberikan motivasi dan dukungan dalam penyelesaian skripsi.

6. Pihak lain yang namanya tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu, baik berupa materi, informasi, maupun semangat, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu segala kritik dan saran yang membangun selalu diharapkan. Selanjutnya, peneliti berharap penelitian ini mampu memberikan manfaat kepada semua pihak. Terima kasih.

Madiun, 17 November 2009

Peneliti



Ester Ika Kristian A.N

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

---

## ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Ester Ika Kristian Ayu Ningtyas

NIM : 12405004

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul skripsi : Struktur Kalimat dan Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album  
"Malam" Jikustik

Ringkasan isi :

Manusia membutuhkan bahasa untuk berkomunikasi secara lisan maupun tulis. Dengan adanya bahasa terciptalah beragam wacana, salah satu di antaranya lirik lagu. Di Indonesia ini banyak band dan pencipta lagu yang handal dan tidak berhenti untuk menciptakan lagu-lagu baru, salah satunya adalah kelompok band Jikustik yang berasal dari Jogjakarta. Album terbaru dari kelompok band Jikustik ini adalah "Malam". Lirik lagu pada hakikatnya adalah puisi. Oleh karena itu, kalimat-kalimatnya, baik batas-batas maupun strukturnya, mungkin tidak sejelas kalimat-kalimat dalam prosa. Hal itu terjadi karena pemakaian dan perangkaian kata-kata dalam lagu harus disesuaikan dengan irama atau aransemennya. Selain itu para pencipta lagu menggunakan gaya bahasa untuk memperindah lagu yang diciptakannya. Berdasarkan latar belakang tersebut peneliti memilih judul *Struktur Kalimat dan Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album "Malam" Jikustik*.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur kalimat yang digunakan, gaya bahasa yang dipakai, dan kewajaran dan keefektifan bahasanya. Manfaatnya adalah diharapkan dapat memberi sumbangan bagi pengembangan ilmu kebahasaan, khususnya permasalahan struktur kalimat dan gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu dan dapat dijadikan bahan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Metode kerja yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Data yang dipakai sebagai bahan penelitian ini yaitu semua kata dan kalimat lagu atau lirik lagu. Untuk memperoleh data yang sesuai dengan tujuan penelitian maka peneliti menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut: (1) Menyiapkan teks lirik lagu dalam album "Malam" Jikustik, (2) mencatat lirik-lirik lagu yang struktur kalimatnya tidak benar dan mencatat lirik-lirik lagu yang mengandung gaya bahasa, (3) mengklasifikasikan data sesuai dengan kebutuhan analisis.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa pada lirik lagu dalam album "Malam" Jikustik terdapat (1) 9 kalimat berita, (2) 4 kalimat yang menggunakan kata tanya *bagaimana*, *mengapa*, dan *apa*, (3) 12 kalimat perintah, (4) 29 kalimat tidak lengkap karena adanya penghilangan atau pelesapan unsur kalimat. Terdapat juga 4 macam gaya bahasa yaitu repetisi, hiperbola, metonimia, dan metafora. Yang paling banyak digunakan adalah gaya bahasa repetisi. Selain itu juga lirik lagu Jikustik dalam album "Malam" terbukti disajikan secara efektif, karena berhubungan dengan suasana atau keadaan dan peristiwa yang terjadi pada malam hari. Peneliti menyarankan hasil penelitian ini dapat digunakan oleh para guru sebagai bahan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Madiun, 17 November 2009

Peneliti



Ester Ika Kristian A.N

Penguji I,



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.

Penguji II,



Drs. FX. Suwardo, M. Pd

Penguji III,



Dra. Sayekti, M. Pd.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>ABSTRAKSI SKRIPSI</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	5
A. Kalimat.....	5
1. Pengertian Kalimat.....	5
2. Jenis-jenis Kalimat.....	6
3. Struktur Kalimat.....	23
B. Gaya Bahasa.....	33
1. Pengertian Gaya Bahasa.....	33
2. Jenis-jenis Gaya Bahasa.....	34
3. Manfaat Gaya Bahasa.....	45
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	47
A. Rancangan Penelitian.....	47
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
C. Data dan Sumber Data.....	48
D. Instrumen Penelitian.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	49
F. Teknik Analisis Data.....	50
<b>BAB IV ANALISIS DATA</b> .....	51
A. Analisis Struktur Kalimat.....	51

B. Analisis Jenis- jenis Gaya Bahasa .....	57
C. Keefektifan Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album “Malam” Jikustik.....	63
<b>BAB V SIMPULAN dan SARAN .....</b>	<b>66</b>
A. Simpulan.....	66
B. Saran .....	68
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>