

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia membutuhkan bahasa untuk berkomunikasi secara lisan maupun tulis. Dalam hubungan tersebut, bahasa juga dibutuhkan manusia sebagai alat untuk menyampaikan pikiran dan ide-idenya dengan maksud ingin mengutarakannya kepada pihak lain. Bahasa juga digunakan untuk mengungkapkan pengalaman batin seseorang, untuk mewujudkan ide-ide yang ada di dalam pikirannya ke dalam bentuk-bentuk pengungkapan tertentu.

Dengan adanya bahasa terciptalah beragam wacana, salah satu di antaranya lirik lagu. Lagu diciptakan berdasarkan ungkapan perasaan yang bersumber dari pengalaman dalam kehidupan manusia sehari-hari. Pengalaman tersebut bisa jadi merupakan pengalaman-pengalaman yang dialami atau disaksikan oleh pencipta lagu tersebut, baik pengalaman pribadi maupun pengalaman orang lain yang ada di sekitar pencipta lagu tersebut. Pengalaman-pengalaman itu membuat pencipta lagu ingin mengutarakannya lewat lirik lagu, sehingga dapat dinikmati oleh orang lain.

Dalam lagu, pengalaman, buah pikiran, isi hati diungkapkan dalam kalimat-kalimat. Jika diperhatikan, kalimat-kalimat dalam sebuah lagu memiliki makna yang berbeda-beda dan juga bentuk yang bermacam-macam. Selain itu para pencipta lagu menggunakan gaya bahasa untuk memperindah lagu yang diciptakannya.

Di Indonesia ini banyak band dan pencipta lagu yang handal dan tidak berhenti untuk menciptakan lagu-lagu baru. Mereka mengutarakan isi hati dan ide-ide dalam lirik-lirik lagu, sehingga bisa dinikmati oleh orang lain. Salah satunya adalah kelompok band Jikustik yang berasal dari kota Jogjakarta yang dikenal sebagai kelompok band yang lirik-lirik lagunya indah dan romantis, sehingga enak untuk didengar. Selain itu, kelompok band ini tidak pernah berhenti mengeluarkan album-album baru dan lagu-lagunya diciptakan oleh salah satu personilnya, yaitu Pongki, sebagai vokalis. Album terbaru dari kelompok band Jikustik ini adalah “Malam”.

Lirik lagu tidak seperti prosa, tetapi lebih menyerupai puisi. Oleh karena itu, kalimat-kalimatnya, baik batas-batas maupun strukturnya, mungkin tidak sejelas kalimat-kalimat dalam prosa. Hal itu terjadi karena pemakaian dan perangkaian kata-kata dalam lagu harus disesuaikan dengan irama atau aransemennya.

Di dalam album “Malam” terdapat lirik lagu seperti berikut:

*Siapkanlah hatimu, malam ini kuber kunjung
Aku juga menyiapkan, hatiku supaya tenang
Berdegup tak tentu*

Membaca petikan di atas segera muncul pertanyaan: terdiri atas berapa kalimatkah petikan di atas? Bagaimana pula strukturnya? Selain itu, muncul juga pertanyaan: Apa gaya bahasa yang digunakan pencipta lagu dalam mengungkapkan ide atau isinya?

Uraian dan pertanyaan-pertanyaan di atas membuat peneliti tertarik untuk meneliti lirik lagu dalam album “Malam” yang diciptakan oleh kelompok band

Jikustik, khususnya mengenai struktur kalimat-kalimatnya dan juga gaya bahasa yang dipakai di dalamnya. Sepengetahuan peneliti, penelitian tentang masalah tersebut pada album-album Jikustik belum pernah dilakukan, khususnya pada skripsi-skripsi yang disusun oleh mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Mandala Madiun.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, rumusan masalah penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana struktur kalimat-kalimat yang digunakan pada lirik lagu Jikustik dalam album “Malam”?
2. Apa sajakah gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu Jikustik dalam album “Malam”?
3. Bagaimanakah keefektifan bahasa pada lirik lagu Jikustik dalam album “Malam”?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan:

1. Struktur kalimat yang digunakan pada lirik lagu Jikustik dalam album “Malam”.
2. Jenis-jenis gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu Jikustik dalam album “Malam”.
3. Keefektifan bahasa pada lirik lagu Jikustik dalam album “Malam”.

D. Manfaat Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan berguna baik secara teoretis maupun secara praktis.

1. Manfaat teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat melengkapi sumbangan bagi pengembangan ilmu kebahasaan, khususnya permasalahan struktur kalimat dan gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu.

2. Manfaat praktis

Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan pembelajaran, khususnya pembelajaran tentang struktur kalimat dan gaya bahasa dalam bahasa Indonesia. Selain itu, penelitian ini juga bermanfaat untuk meningkatkan pengetahuan terhadap struktur kalimat dan gaya bahasa pada lirik lagu.