

**TEMA DAN GAYA BAHASA CERPEN
DALAM MAJALAH *OLGA!***



Skripsi Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Mencapai Gelar Sarjana
Strata satu (S1)

Disusun oleh:

YUVENSIUS K. ERNEST

NIM: 12405005

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Mandala Madiun

2009

**TEMA DAN GAYA BAHASA CERPEN
DALAM MAJALAH *OLGA!***

SKRIPSI



Disusun Oleh:

YUVENSIUS KRISTIANUS ERNEST

NIM: 12405005

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Mandala Madiun

2009

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul **Tema dan Gaya Bahasa Cerpen dalam Majalah *Olga!***

Oleh: Yuvensius K. Ernest

NIM: 12405005

Telah diujikan untuk dipertahankan di hadapan dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun pada tanggal 17 Desember 2009

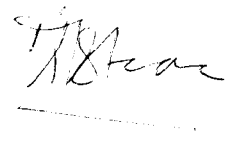
Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



Drs. FX. Suwardo, M.Pd

Pembimbing II,



Dra. Rustiati, M. Hum

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **Tema dan Gaya Bahasa Cerpen dalam Majalah *Olga!*** telah diuji di depan Dewan Penguji dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 17 Desember 2009

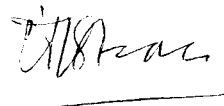
Dewan Penguji

Penguji I



Drs. Fx. Suwardo, M. pd

Penguji II



Dra. Rustiati, M. Hum

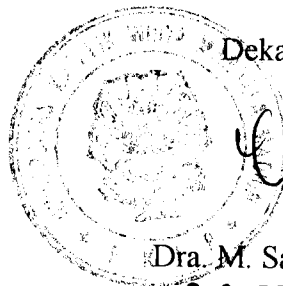
Penguji III



Dra. M. Sayekti, M. Pd

Mengetahui,

Dekan FKIP



Dra. M. Sayekti, M. Pd

23 DEC 2009

HALAMAN PERNYATAAN

Nama: Yuvensius K. Ernest

NIM : 12405005

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul Tema dan Gaya Bahasa Cerpen dalam Majalah *Olga!* adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Madiun, 17 Desember 2009

Yang membuat pernyataan,



Yuvensius K. Ernest

HALAMAN MOTTO

- Hari kemarin merupakan titian untuk hari esok yang lebih mudah
- Kekalahan bukanlah merupakan akhir dari segalanya
- Saat paling membahagiakan adalah saat kita bisa membahagiakan orang-orang yang paling kita cintai

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- Ayahanda dan Ibunda tercinta atas segala pengorbanan, perhatian, kasih sayang dan doanya
- Kakakku Ester, adikku Esti dan Daud yang tercinta, atas dorongan, motivasi, dan doanya
- Seseorang yang selalu mendukung dan mencintai saya di manapun saya berada dan selalu memberikan masukan berarti buat saya
- Sahabat-sahabat seperantauan khususnya untuk Lia, Novi, Bang Pit, Rius, dan Vespa atas dukungan dan bantuannya
- Untuk semua sahabat Prodi PBSI, khususnya angkatan 2005
- Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- Almamater Universitas Widya Mandala Madiun

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “ANALISIS TEMA DAN GAYA BAHASA CERPEN DALAM MAJALAH *OLGA*” dapat terselesaikan dengan baik.

Selama penyusunan skripsi ini, peneliti tidak lepas dari bantuan semua pihak. Oleh karena itu penulis berterima kasih kepada:

1. Bapak Drs. FX Suwardo, M. Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu dan pikiran, serta penuh kesabaran dalam membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Dra. Rustiati, M. Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, dan terus memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Sayekti, M. Pd dan Ibu Dra. Agnes Adhani, M. Hum selaku selaku Dekan Fakultas KIP dan Ketua Jurusan PBSI
4. Petugas Perpustakaan Universitas Widya Mandala.
5. Kedua orang tua saya tercinta beserta seluruh keluarga besar saya yang membiayai, mendorong, dan terus memotivasi tiada henti hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Seseorang yang selalu menemani, mendukung, memotivasi hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Segenap sahabat dan keluarga besar Borneo Madiun

8. Keluarga besar Moenster Madiun dan teman-teman Vespa Indonesia yang telah banyak memberikan inspirasi hidup.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dan berguna bagi peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Madiun, 17 Desember 2009

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'yauw' with a small flourish above the 'u'.

Peneliti

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Yuvensius Kristianus Ernest
NIM : 12405005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tema dan Gaya Bahasa Cerpen dalam Majalah *Olga!*
Ringkasan Isi :

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keinginan peneliti menemukan tema dan gaya bahasa cerpen yang digunakan dalam majalah *Olga!*. Alasan peneliti memilih majalah *Olga!* adalah karena tema-tema remaja yang bervariasi, bahasa yang digunakan sederhana, kandungan nilai sastranya kuat.

Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menjelaskan tema mayor, tema minor, dan gaya bahasa cerpen dalam majalah *Olga!*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif, artinya data yang akan dianalisis dan hasilnya berbentuk deskripsi fenomena; dan data yang terkumpul berupa kata-kata bukan angka.

Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kutipan kata, frasa, kalimat, bahkan paragraf yang terdapat dalam cerpen-cerpen yang dimuat di dalam majalah *Olga!*, sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah majalah *Olga!* Desember 2008-September 2009 yang berjumlah 12 cerpen. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan sehingga tidak memerlukan tempat penelitian khusus, sedangkan waktu penelitian ditentukan oleh peneliti sendiri.

Berdasarkan analisis tentang tema, peneliti menemukan tema-tema yang diangkat dalam majalah *Olga!*, yakni percintaan, kehidupan, kemanusiaan, penyesalan.

Berdasarkan analisis tentang gaya bahasa khususnya majas, peneliti menemukan bahwa gaya bahasa yang digunakan dalam majalah *Olga!*, yakni personifikasi, paradoks, simile, epitet, metafora, hiperbola, dan ironi.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menyimpulkan bahwa tema yang diangkat bervariasi, dan penggunaan gaya bahasa yang beragam pula membuat cerpen-cerpen tersebut segar dan memikat pembaca.

Berdasarkan kesimpulan di atas maka pada akhir laporan penelitian peneliti menyarankan agar cerpen-cerpen yang termuat di majalah *Olga!* dapat dipergunakan sebagai bahan pengajaran apresiasi sastra. Para guru bahasa dan sastra jangan terlalu ragu-ragu dan berprasangka buruk bahwa cerpen-cerpen yang

dimuat dalam majalah-majalah pada umumnya, dan majalah *Olga!* khususnya tidak bermutu.

Madiun, 17 Desember 2009

Peneliti,



Yuvensius K. Ernest

Mengetahui

Pembimbing I



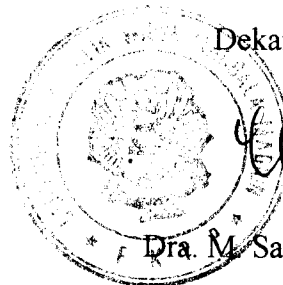
Drs. FX. Suwardo, M. Pd

Pembimbing II



Dra. Rustiati, M. Hum

Dekan FKIP



Dra. M. Sayekti, M. Pd

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
Bab I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Keterbatasan Masalah.....	2
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
F. Definisi Istilah.....	4
Bab II KAJIAN PUSTAKA.....	5

A. Pengertian Cerpen.....	5
B. Unsur Internal Cerpen.....	6
1. Tema.....	7
a. Pengertian Tema.....	7
b. Jenis-jenis Tema.....	8
c. Langkah-Langkah Menentukan Tema.....	9
2. Latar atau Setting.....	10
3. Penokohan.....	10
4. Alur.....	11
5. Pusat Pengisahan atau Point of View.....	11
6. Gaya Bahasa.....	12
a. Pengertian Gaya Bahasa.....	12
b. Jenis-Jenis Gaya Bahasa.....	15
c. Manfaat Gaya Bahasa.....	20
Bab III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
C. Data dan Sumber Data.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
E. Teknik Analisis Data.....	24
F. Instrumen Penelitian.....	25

Bab IV PEMBAHASAN.....	26
A. Tema.....	26
B. Gaya Bahasa.....	46
Bab V KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	59