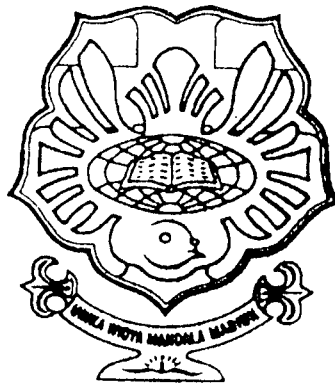


KAJIAN KEBERADAAN PANTUN DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SLTP

SKRIPSI



Oleh:

SUTARTO

NIRM: 98.7.115.02022.12899

UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

1999

KAJIAN KEBERADAAN PANTUN DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SLTP

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

SUTARTO

NIRM: 98.7.115.02022.12899

UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

1999

Skripsi dengan judul:

KAJIAN KEBERADAAN PANTUN DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SLTP

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

SUTARTO

NIRM: 98.7.115.02022.12899

Disetujui oleh Pembimbing untuk Diusulkan
kepada Dewan Penguji Skripsi pada hari/tanggal:

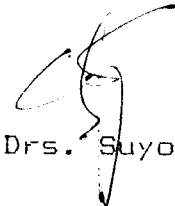
SELASA, 14 DESEMBER 1999

Pembimbing I,



Drs. F.X. SUwardo, M.Pd.

Pembimbing II,



Drs. Suyoto

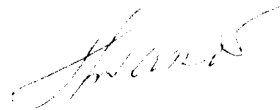
Skripsi dengan judul:

KAJIAN KEBERADAAN PANTUN DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SLTP

Telah diuji pada hari/tanggal:

SELASA . . . , 14 DESEMBER 1999

Penguji I,



Drs. Suwardo, M.Pd.

Penguji II,



Drs. Suyoto

Mengetahui

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



D. Suwardo, M.Pd

MOTTO

Mencari kerang di laut biru
Kerang nan indah bermutiara
Mencari terang tuntutlah ilmu
Terang nan cerah sungguh berguna

Biarpun angkasa disepuh awan
Jangan surut lajukan perahu
Biarpun kepala disepuh uban
Jangan surut majukan ilmu

Sutarto

PERSEMBAHAN

Rima nafasku dan irama juangku buat:

1. Istri tercinta Suratmi
2. Anak-anakku tersayang
 - Sekarindra Prasadhayani
 - Sekarwidya Prabanastiti
 - Herwan Daulat Pinayungan
3. Semua anak didikku

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat yang dilimpahkan-Nya. Atas karunia Tuhan itulah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini merupakan laporan penelitian yang disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Universitas Widya Mandala, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam menyusun skripsi ini, peneliti telah banyak memperoleh bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu sudah selayaknya apabila peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd., Dekan FKIP dan selaku Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan berupa arahan, saran, dan petunjuk mulai saat pengajuan proposal hingga selesainya penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Agnes Adhani, Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberi petunjuk dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

3. Bapak Drs. Suyoto, Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan berupa arahan, saran, dan petunjuk mulai saat pengajuan proposal hingga selesainya penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd., Dosen FKIP, JFDS, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan saran dan petunjuk penyusunan proposal penelitian.
5. Bapak Drs. S.A. Winarno, Kepala SLTP Negeri 1 Bendo, yang telah memberi dorongan dan izin dalam melaksanakan penelitian.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan kemampuan peneliti. Untuk itu segala kritik dan saran dari siapa pun akan diterima dengan senang hati.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam rangka memajukan pendidikan di Indonesia, khususnya dalam upaya menyempurnakan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

Madiun, November 1999

Peneliti

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Sutarto
NIRM : 98.7.115.02022.12899
Nomor Pokok : 12498024
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul : Kajian Keberadaan Pantun dalam Pembelajaran Sastra di SLTP
Ringkasan Isi :

Pantun adalah salah satu bentuk puisi lama, dan merupakan puisi asli Indonesia. Pantun memiliki bentuk yang sederhana, dengan rima, irama dan aturan-aturan yang mengikatnya mampu menampilkan pancaran estetika. Hal ini membuat pantun lebih dikenal dibanding jenis-jenis puisi lama lainnya dan tetap mewarnai dunia kesusastraan Indonesia serta masih dijumpai di tengah-tengah kegiatan masyarakat. Menurut isinya pantun dapat berfungsi untuk tujuan rekreatif, informatif, motivatif, edukatif, bahkan religius.

Siswa Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama (SLTP) sangat tepat untuk dibimbing mengembangkan kreativitasnya dalam bidang apresiasi puisi, termasuk apresiasi pantun. Pada usia ini siswa akan memasuki masa remaja. Sifat-sifat emosional, berfantasi, dan romantis menandai situasi kejiwaannya. Oleh karena itulah untuk mengekspresikan isi hatinya siswa cenderung menggunakan atau memilih puisi-puisi sederhana. Di SLTP, pantun memiliki potensi sebagai materi pembelajaran yang dapat dijadikan landasan atau dasar bagi siswa untuk belajar menulis puisi-puisi bentuk lain. Dalam menulis puisi tahap permulaan, siswa cenderung

dipengaruhi bentuk pantun dan syair. SLTP merupakan wahana yang strategis untuk melestarikan dan mengembangkan pantun.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang keberadaan pantun dalam GBPP Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SLTP Kurikulum 1994, perangkat program pembelajaran, buku paket Bahasa Indonesia SLTP, soal-soal evaluasi, dan pembelajaran sastra di SLTP secara umum.

Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah memberikan informasi tentang kondisi objektif keberadaan pantun dalam pembelajaran sastra di SLTP menurut Kurikulum 1994 kepada guru-guru Bahasa Indonesia SLTP, Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Indonesia SLTP, dan penyusun kurikulum, untuk dijadikan pertimbangan dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran sastra di SLTP.

Penelitian ini dilakukan dengan mengkaji sumber data berupa buku dan sejumlah dokumen atau arsip di SLTP Negeri 1 Bendo, Magetan, mulai Februari 1999 hingga Juli 1999. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini meliputi GBPP Bahasa Indonesia SLTP Kurikulum 1994, perangkat program pembelajaran, buku paket, dan soal-soal evaluasi, yaitu soal-soal ulangan umum caturwulan dan soal-soal ebtanas. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan sumber data lebih dahulu. Dari sumber data tersebut diperoleh sejumlah data dengan jalan melakukan seleksi dan klasifikasi. Selanjutnya data-data tersebut dikaji sehingga memperoleh temuan atau hasil kajian.

Pembahasan dilakukan dengan jalan menganalisis dan menginterpretasikan hasil kajian. Dari hasil kajian dan pembahasan yang dilakukan dapat ditarik beberapa kesimpulan.

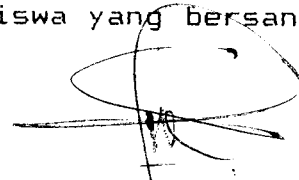
Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa keberadaan pantun dalam GBPP Bahasa Indonesia SLTP Kurikulum 1994 dan perangkat program pembelajaran (AMP dan PSP) tidak tercantum secara eksplisit. Sedangkan keberadaan pantun dalam buku paket Bahasa Indonesia SLTP sudah tercantum secara eksplisit dan proporsinya kurang memadai. Dalam soal-soal evaluasi keberadaan pantun juga sudah eksplisit yakni di kelas I dan kelas III. Secara umum dapat diketahui pula bahwa keberadaan pantun dalam pembelajaran sastra di SLTP kurang eksplisit dan kurang proporsional.

Berkenaan dengan kajian ini ada beberapa saran dari peneliti, yakni: mengingat peran dan fungsinya pantun hendaknya perlu dilestarikan dan dikembangkan dengan tetap

dijadikan bahan pembelajaran sastra di SLTP melalui perencanaan atau penyusunan program yang lebih eksplisit proporsional, apresiatif, dan edukatif, serta dengan upaya apresiasi dan aktualisasi melalui kegiatan ekstrakurikuler.

Madiun, November 1999

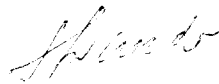
Mahasiswa yang bersangkutan,



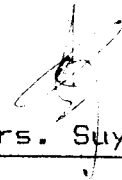
Sutarto

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.



Drs. Suyoto

Dekan,



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Anggapan Dasar dan Keterbatasan Peneli- tian	7
G. Batasan Istilah	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Pengertian dan Fungsi Pantun	9
B. Macam-macam Pantun	17
C. Pembelajaran Sastra	22
D. Pembelajaran Sastra di SLTP	24

BAB III	METODE PENELITIAN	32
	A. Tempat dan Waktu Penelitian	32
	B. Metode Penelitian	32
	C. Data dan Sumber Data	33
	D. Teknik Pengumpulan Data	34
	E. Teknik Analisis Data	38
	F. Prosedur Penelitian	39
BAB IV	HASIL KAJIAN DAN PEMBAHASAN	41
	A. Hasil Kajian	41
	B. Pembahasan	62
BAB V	PENUTUP	68
	A. Kesimpulan	68
	B. Saran-saran	70
DAFTAR PUSTAKA		