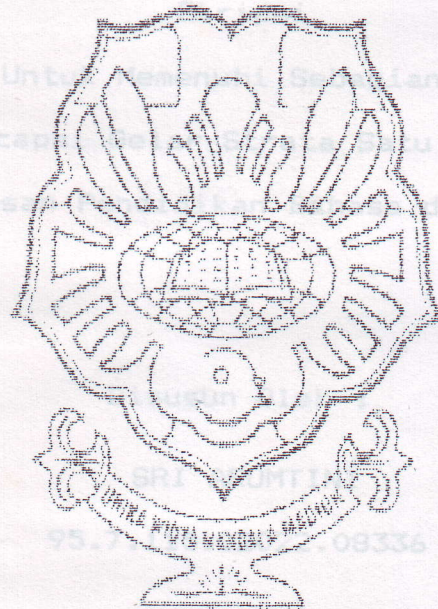


ANALISIS UNSUR INSTRINSIK NOVEL SAMAN

KARYA AYU UTAMI

ANALISIS UNSUR INSTRINSIK NOVEL SAMAN

KARYA AYU UTAMI



DISUSUN :

SRI ARUMTINI

95.7.115.02022.08336

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

UNIVERSITAS WIDYA MANDALA

Drs. FX. Suwardo, M.Pd. MADIUN

Dra. Agnes Adhani

1999

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL SAMAN

KARYA AYU UTAMI

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Gelar Strata Satu (S-1)

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Disusun Oleh :

SRI ARUMTINI

Penguji I 95.7.115.02022.08336

Penguji II


Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan kepada Dewan  
Penguji Skripsi pada tanggal - 1 DEC 1999

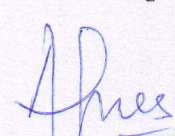
Mengetahui

Pembimbing Skripsi

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

  
Dra. Agnes Adhani

## HALAMAN PENGESAHAN

Barang siapa ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL SAMAN telah yang akan diterimanya dan KARYA AYU UTAMI membawa analan yang jahat; maka diberilah ganjaran yang sesuai dengan apa yang telah mereka kerjakan. (QS. Al-Qashash, ayat 84).

Skripsi ini telah diuji di depan

Dewan Penguji pada tanggal

- 1 DEC 1999


Dewan Penguji

Penguji I



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

Penguji II



Dra. Agnes Adhani

Mengetahui

Dekan FKIP



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

## PERMOTTO

Barang siapa membawa amalan yang baik, maka pahalalah yang akan diterimanya dan barang siapa membawa amalan yang jahat, maka diberilah ganjaran yang sesuai dengan apa yang telah mereka kerjakan. (QS. Al-Qashash, ayat 84).

2. Kakak-kakakku tercinta (Ani, Mamik, Sigit, dan Sri) terima kasih atas support dan do'a restunya.
3. Keponakanku tersayang (Shindy, Bayu, Citra, Ratih, Dini, Dio dan Pandu) kalian begitu berarti bagiku dan kejarlah cita-cita setinggi langit.
4. Teman-teman di JPBS SaSasa dan Sastra Indonesia terima kasih atas bantuannya.

## KUPERSEMBAHAN

- Kupersembahkan skripsi ini kepada :
1. Kedua orang tuaku (Bpk. Musirin dan Ibu Sumilah) yang dengan kasih sayangnya merawat, membesarkan dan mendidik aku. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis
  2. Kakak-kakakku tercinta (Ani, Mamik, Sigit, dan Sri) terima kasih atas support dan do'a restunya.
  3. Keponakanku tersayang (Shindy, Bayu, Citra, Ratih, Dini, Dio dan Pandu) kalian begitu berarti bagiku dan kejarlah cita-cita setinggi langit.
  4. Teman-teman di JPBS Bahasa dan Sastra Indonesia terima kasih atas bantuannya.

5. Petugas perpustakaan Universitas Widya Mandala Madiun yang dengan sabar melayani penulis dalam mencari buku-buku sumber.
6. Semua pihak yang telah terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam upaya menyelesaikan skripsi ini.

Berbagai saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati demi sempurnanya skripsi ini dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang berkepentingan.

Madiun, 1999

Penyusun,

Sri Aruanti

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan rahmat-Nya yang telah dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan hasil baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Agnes Adhani, selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing, yang telah membimbing dan memberi masukan kepada penulis.
2. Bapak Drs. FX. Suwardo, MPd, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan membantu dalam proses penulisan skripsi.
3. Petugas perpustakaan Universitas Widya Mandala Madiun yang dengan sabar melayani penulis dalam mencari buku-buku sumber.
4. Semua pihak yang telah terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam upaya menyelesaikan skripsi ini.

Berbagai saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati demi sempurnanya skripsi ini dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang berkepentingan.

Madiun, 1999

Sri Arumtini

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

#### ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Sri Arumtini

NIRM : 95.7.115.02022.08336

No. Pokok : 12495008

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Judul : Analisis Unsur Intrinsik novel Saman Karya

Ayu Utami

#### Ringkasan Isi:

Novel Saman karya Ayu Utami adalah pemenang sayembara roman Dewan Kesenian Jakarta 1998. Kehadiran dan sekaligus kemenangan novel Saman karya Ayu Utami ini membuat perkembangan sastra Indonesia serasa hidup kembali. Mengapa? antara lain karena novel Saman menggunakan teknik penulisan yang berbeda dari pengarang sebelumnya. Novel ini berusaha menerobos semua rintangan institusional, baik itu agama maupun moral serta kesewenangan penguasa.

Penelitian terhadap novel Saman termasuk penelitian sederhana dalam arti terbatas pada analisis unsur intrinsik yang ada di dalamnya yang meliputi: a) Tema, b) Amanat, c) Alur, d) Latar, e) Penokohan, dan f) Fokus pengisahan.

Tujuan dari menganalisis novel ini adalah ingin mengetahui unsur-unsur intrinsik yang ada, baik tema, amanat, alur, latar, penokohan, maupun fokus pengisahan. Sedangkan manfaat dari penelitian ini untuk pembaca adalah 1) memperkenalkan karya Ayu Utami yang berjudul Saman, 2) meningkatkan aspirasi dan penghayatan pembaca serta pengamat sastra sehingga bisa dinikmati sepenuh hati. Manfaat untuk penulis, 1) ingin mengetahui isi novel Saman tersebut, 2) penulis ingin mengetahui struktur unsur intrinsik yang terdapat dalam novel Saman.

Novel sebagai karya sastra, mempunyai jenis yang beragam. Jenis novel tersebut dapat dilihat dari dua segi, yaitu segi penggarapan dan segi isi. Dalam segi penggarapan novel terbagi dua golongan yaitu novel serius dan novel populer. Untuk segi isi novel terbagi atas tiga jenis yaitu 1) novel percintaan, 2) novel petualangan, dan 3) novel fantasi.

Unsur-unsur yang menghidupkan suatu karya sastra antara lain, yaitu 1) tema, 2) amanat, 3) alur, 4) latar, 5) penokohan, dan 6) fokus pengisahan.

Metode yang dipergunakan adalah metode penelitian deskriptif artinya prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa fakta-fakta tertulis atau lisan tentang orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Dalam penelitian kualitatif yang bertindak sebagai instrumen penelitian adalah peneliti sendiri. Untuk proses pengumpulan data dan pengolahan data peneliti mencari masukan dari dosen pembimbing dan melibatkan teman sejawat.

Hasil analisis unsur intrinsik terhadap novel Saman adalah sebagai berikut:

1. Tema, dalam novel Saman terdapat tema minor dan tema mayor. Tema minor yang diangkat ialah tentang agama, sosial, politik, budaya, dan percintaan.
2. Amanat, setelah membaca novel Saman diharapkan pembaca dapat menikmati, menghayati dan mengapresiasi karya sastra. Amanat yang dikemukakan pengarang ialah tentang kebebasan seks yang terjadi pada zaman sekarang serta sikap semena-mena yang tidak baik dalam kehidupan bermasyarakat.
3. Alur/plot, novel Saman menggunakan alur mundur, dan alur longgar, pada bagian pertama novel menerangkan saat sekarang baru ke bab berikutnya bercerita ke masa lalu. Alur longgar juga dipakai dalam novel ini sebab antara bagian yang satu dengan bagian yang lainnya berubah-ubah dan dapat dipisahkan tetapi tidak merubah keseluruhan cerita yang ada.
4. Latar/setting, yang ada dalam cerita menggunakan latar sosial dan latar material. Latar material berupa tempat-tempat fisik dan latar sosial berupa kehidupan sosial yang ada. Latar material yang ada yaitu kota New York, lokasi transmigrasi Sei Kumbang, pengeboran minyak lepas pantai, sedang latar sosialnya yaitu kehidupan rakyat yang tinggal di pemukiman transmigrasi Sei Kumbang yang hidup dari berkebun karet.
5. Fokus pengisahan/Pont of view, pengarang mengisahkan cerita dengan menggunakan dirinya sendiri sebagai pelaku dalam setiap ceritanya. Dengan gaya bercerita akuan. Tetapi, walaupun menggunakan cara bercerita "akuan" kadang pelaku juga berada di luar dari diri tokoh tersebut.

Dalam penelitian ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis menerima saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan laporan ini.

2.2 Jenis-jenis Novel .....	Penyusun,
2.3 Unsur-unsur yang Membangun Novel .....	Sri Arumtini
2.4 Novel dalam Pengajaran .....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
3.2 Metode Penelitian .....	31



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAKSI SKRIPSI .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Ruang Lingkup Masalah dan Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Definisi Istilah .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Pengertian Novel dan Ciri-Ciri Novel..	9
2.2 Jenis-jenis Novel .....	14
2.3 Unsur-unsur yang Membangun Novel.....	17
2.4 Novel dalam Pengajaran .....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
3.2 Metode Penelitian .....	31

	3.3 Instrumen Penelitian .....	34
	3.4 Jenis Data .....	34
	3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	36
	3.6 Teknik Pengolahan Data .....	37
BAB IV	ANALISIS HASIL PENELITIAN	
	4.1 Tema .....	40
	4.2 Amanat .....	48
	4.3 Alur/Plot .....	52
	4.4 Latar/Setting .....	59
	4.5 Penokohan .....	62
	4.6 Fokus Pengisahan/Point of View .....	67
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
	5.1 Kesimpulan .....	69
	5.2 Saran .....	71
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		