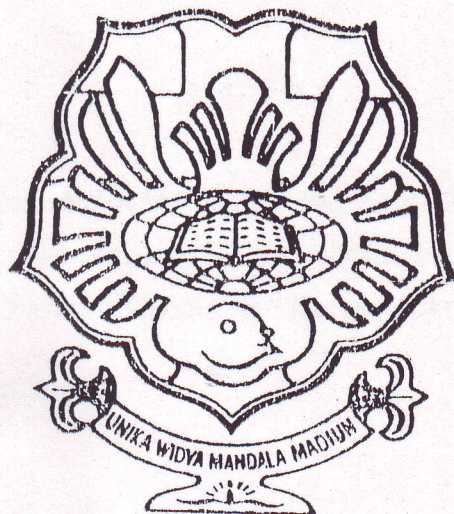


ANALISIS UNSUR FISIK PUISI CIPTAAN  
SISWA KELAS II SLTP NEGERI 1 SUKOREJO PONOROGO  
TAHUN PELAJARAN 1999/2000



Disusun Oleh :

LILIS TRIASTUTIK

NIRM : 98.7.115.02022.12896

JURUSAN PENDIDIKAN DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
MADIUN  
1999

ANALISIS UNSUR FISIK PUISI CIPTAAN  
SISWA KELAS II SLTP NEGERI 1 SUKOREJO PONOROGO  
TAHUN PELAJARAN 1999/2000

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Disusun Oleh :

LILIS TRIASTUTIK

NIRM : 98.7.115.02022.12896

JURUSAN PENDIDIKAN DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
MADIUN  
1999

ANALISIS UNSUR FISIK PUISI CIPTAAN  
KELAS II SLTP NEGERI 1 SUKOREJO PONOROGO  
SISWA KELAS II SLTP NEGERI 1 SUKOREJO PONOROGO

TAHUN PELAJARAN 1999/2000

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)

SKRIPSI

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

LILIS TRIASTUTIK

NIRM 98.7.115.02022.12896

Disetujui oleh pembimbing untuk diuculkan kepada

Disusun Oleh :

Dewan penguji Skripsi pada tanggal : 13 Desember 1999

LILIS TRIASTUTIK

NIRM : 98.7.115.02022.12896

Pembimbing Skripsi II

Pembimbing Skripsi I

  
Dr. G. Mudiyo, M.Pd

  
Dr. F.X. Soewardo, M.Pd

JURUSAN PENDIDIKAN DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
MADIUN

1999

SKRIPSI dengan judul  
ANALISIS UNSUR FISIK CIPTAAN SISWA  
KELAS II SLTP NEGERI 1 SUKOREJO PONOROGO  
ANALISIS UNSUR FISIK CIPTAAN SISWA  
TAHUN PELAJARAN 1999/2000  
KELAS II SLTP NEGERI 1 SUKOREJO PONOROGO  
TAHUN PELAJARAN 1999/2000

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni  
13 Desember 1999

Disusun Oleh :

LILIS TRIASTUTIK

NIRM 98.7.115.02022.12896

*[Signature]* *[Signature]*  
Drs. F.X. Suwardo, M.Pd      Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd

Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan kepada

Dewan penguji Skripsi pada tanggal : 13 Desember 1999

Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Widya Mandala Medion

Pembimbing Skripsi II

Pembimbing Skripsi I

*[Signature]*

*[Signature]*

Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd

Drs. F.X. Soewardo, M.Pd

SKRIPSI dengan judul :

Lampiran : V

ANALISIS UNSUR FISIK PUISI CIPTAAN SISWA  
KELAS II SLTP NEGERI 1 SUKOREJO PONOROGO  
TAHUN PELAJATAN 1999/2000

ABSTRAKSI SKRIPSI

Telah diuji pada tanggal :

Uji I : Lilia Triastutik

Uji II : 98.13.1 Desember 1999

No. Pokok : 12498071

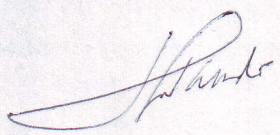
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

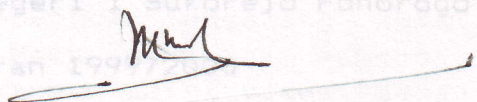
Jurusan : Penguji I Pendidikan Bahasa dan Penguji II

Judul : Analisis Unsur Fisik Puisi Ciptaan Siswa

Kelas II SLTP Negeri 1 Sukorejo Ponorogo

Tahun Pembelajaran 1999/2000

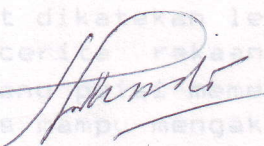
  
Drs. F.X. Suwardo, M.Pd

  
Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd

Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan,

Universitas Widya Mandala Madiun



  
Drs. F.X. SUWARDO, M.Pd

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

N a m a : Lilis Triastutik  
N I R M : 98.7.115.02022.12896  
No. Pokok : 12498021  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
J u d u l : Analisis Unsur Fisik Puisi Ciptaan Siswa  
Kelas II SLTP Negeri 1 Sukorejo Ponorogo  
Tahun Pembelajaran 1999/2000  
Ringkasan Isi :

Puisi adalah ekspresi gagasan/perasaan melalui paparan yang terwujud dalam larik dan bait dan mengandung makna tertentu serta keindahan. Berdasarkan wawasan tersebut puisi pada dasarnya mengandung tiga unsur pokok, yakni (1) bahasa, (2) gagasan, (3) keindahan. Ketiganya merupakan satu kesatuan yang utuh, tidak dapat berdiri sendiri secara terpisah.

Mengarang puisi dapat dikatakan lebih sulit dibandingkan dengan mengarang cerita rekaan, seperti roman, novel atau cerpen. Mengarang puisi memerlukan ketenangan dan ketekunan, bahkan harus mampu mengaktifkan semua unsur pembangun yang dibutuhkan dalam puisi. Adapun unsur fisik puisi meliputi: diksi, penggunaan majas, pembaitan dan persajakan, sedangkan struktur batin puisi meliputi tema, landasan teori.

1. Pengertian puisi ialah ekspresi gagasan penyair yang amanat, perasaan, nada dan suasana.

Sebagai salah satu bentuk karya sastra, puisi mempunyai fungsi yang penting bagi kehidupan manusia dan menyenangkan karena karya sastra puisi selain menunjukkan sikap rekreatif yang memberikan kenikmatan seni puisi juga dapat memperkaya batin, membangkitkan semangat hidup serta mampu mempertinggi ketaqwaan.

Menyadari betapa besar peranan puisi sebagai salah satu bentuk karya sastra bagi kehidupan manusia, maka diharapkan siswa memperoleh rasa kecintaan yang didapatkan dari kegiatan mengarang puisi.

Dengan tujuan yang diharapkan seperti diatas siswa mempunyai keterampilan didalam sastra, mempunyai pengetahuan tentang sastra dan mempunyai sifat positif terhadap sastra. Jadi, pengetahuan yang dimiliki oleh siswa hendaknya mampu menjadi penerang dan pendorong siswa dalam mengarang puisi, sehingga nantinya lebih lanjut dapat membangkitkan sikap yang positif terhadap aspek teori dan praktik tetapi juga harus mempunyai aspek pembentukan nilai watak dan sikap, selain kesenangan dan kenikmatan artistik.

Tujuan yang baik seperti di atas sampai saat ini ternyata belum dapat dicapai seperti yang diharapkan, sehingga tidaklah mengherankan apabila akhirnya banyak keluhan tentang masih rendahnya kemampuan mengarang puisi dari anak didik pada umumnya. Maka peneliti mencoba, sebagai guru SLTP menganalisis karangan puisi siswa sebagai salah satu kegiatan tetap. Dengan kegiatan seperti itu minat siswa terhadap puisi sedikit demi sedikit diharapkan tumbuh.

Peneliti dapat menganalisis hasil karya sastra melalui uraian, penjelasan, penafsiran didalam siswa mengarang puisi dengan memperhatikan unsur-unsur yang membangun pada karya sastra.

Penulis mengadakan penelitian dengan metode deskriptif kualitatif. Metode penelitian berperan sangat penting untuk memperoleh jawaban dan pertanyaan atau pemecahan suatu masalah.

Sesuai dengan masalah dan tujuan yang telah ditetapkan, Aspek teori sastra dapat digunakan sebagai kerangka dalam penelitian. Adapun masalah yang akan dibahas mencakup (1) pengertian puisi, (2) unsur-unsur puisi, (3) faktor-faktor yang berpengaruh terhadap proses penciptaan puisi. ketiga hal tersebut yang akan dibahas sebagai landasan teori.

- terkategori cukup baik.
1. Pengertian puisi ialah ekspresi gagasan penyair yang mengandung pesan dengan menggunakan bahasa sebagai mediumnya yang terwujud dalam larik dan bait serta mengandung nilai keindahan. Berdasarkan batasan diatas tentang pengertian puisi dapatlah dikemukakan bahwa dalam puisi ada beberapa aspek dasar yaitu: gagasan dalam ide pencipta, ini merupakan hal yang akan disampaikan oleh pencipta melalui karyanya, bahasa sebagai medium, dan aspek keindahan.
  2. Unsur-unsur pembangun puisi yang pada artinya unsur-unsur tersebut tidak dapat dipisahkan dan merupakan satu kesatuan yang bulat, yaitu unsur fisik dan unsur batin. Namun penulis akan membahas unsur fisik saja. Adapun stuktur fisik puisi meliputi: (a) diksi atau pilihan kata, (b) majas atau gaya bahasa, (c) pembaitan, dan (d) persajakan.
  3. Faktor-faktor yang berpengaruh terhadap proses penciptaan puisi antara lain: (a) faktor latar belakang sosial budaya (b) faktor pribadi anak (c) faktor lingkungan keluarga.

Untuk pembahasan materi, siswa harus dapat menciptakan sendiri, bentuk puisi bebas, tidak ada ketentuan jumlah bait, tema puisi boleh memilih salah satu dari lima judul yang sudah ditentukan.

Sesuai dengan tujuan penelitian yang telah ditetapkan yakni memperoleh gambaran tentang hasil siswa dalam mengarang puisi, maka unsur-unsur yang akan diteliti dalam penilaian ini juga harus identik dengan unsur-unsur yang ditetapkan dalam latar belakang masalah yakni unsur fisik yang meliputi (1) diksi, (2) majas, (3) pembaitan dan (4) persajakan.

Adapun proses pelaksanaannya adalah sebagai berikut: (1) peneliti memberi tugas mengarang puisi pada hari dan jam yang telah ditentukan, (2) peneliti mengawasi sendiri pelaksanaan mengarang dari awal sampai akhir, (3) siswa mengarang puisi dengan tema dan persiapannya masing-masing dengan mencantumkan nama.

Kemudian proses pengumpulan data dapat dilakukan dengan baik, maka peneliti dapat menganalisa dan membahas data sesuai dengan prosedur yang telah ditentukan.

Sesuai dengan tujuan dan hasil penelitian yang telah dipaparkan, kesimpulan dari hasil penelitian adalah analisis unsur fisik puisi ciptaan siswa kelas II SLTPN 1 Sukorejo Ponorogo periode tahun 1999/2000



terkategori cukup baik.

Madiun, 13 Desember 1999

KATA PENGANTAR Mahasiswa yang bersangkutan

Penulis mengucapkan syukur ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya pembuatan Skripsi ini. Karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat melaksanakan penelitian dan melaporkan hasilnya dalam bentuk Skripsi.

Mengetahui,

Dekan,

Pembimbing I,

Pembimbing II

untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S-1) pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Keguruan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Drs. F.X. Suwardo, M.Pd Drs. F.X. Suwardo, M.Pd Drs. Gr. Mudjiono, M.Pd

Adapun judul skripsi ini adalah : " Analisis Unsur fisik Puisi Ciptaan Siswa Kelas II SLTP Negeri 1 Sukorejo Pohorogo Tahun Pembelajaran 1999/2000 " .

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan banyak pihak, skripsi ini tidak dapat selesai baik, serta tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd, sebagai dekan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun yang telah memberikan izin, sehingga penulis dapat mengadakan penelitian di SLTP Negeri 1 Sukorejo Pohorogo dengan tenang dan lancar.
2. Ibu. Dra. Agnes Andhani, sebagai ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, dan masukan kepada penulis, baik pada waktu di bangku perkuliahan, maupun waktu penyelesaian skripsi ini.

3. Bapak Drs. F.Y. Sunardi, sebagai pembimbing I yang dengan penuh ketekunan dan kesabaran memberikan bimbingan

Penulis mengucapkan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya pembuatan Skripsi ini. Karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat melaksanakan penelitian dan melaporkan hasilnya dalam bentuk Skripsi.

Penulisan Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S-1) pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun. Adapun judul skripsi ini adalah : " Analisis Unsur Fisik Puisi Ciptaan Siswa Kelas II SLTP Negeri 1 Sukorejo Ponorogo Tahun Pembelajaran 1999/2000 ".

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan banyak pihak, skripsi ini tidak dapat selesai baik, serta tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. F.X Suwardo, M.Pd, sebagai dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun yang telah memberikan izin, sehingga penulis dapat mengadakan penelitian di SLTP Negeri 1 Sukorejo Ponorogo dengan tenang dan lancar.
2. Ibu. Dra. Agnes Andhani, sebagai ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, dan masukan kepada penulis, baik pada waktu di bangku perkuliahan, maupun waktu penyelesaian skripsi ini.

DAFTAR ISI

3. Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd, sebagai pembimbing I yang dengan penuh ketekunan dan kesabaran memberikan bimbingan sejak pengusulan sampai penulisan skripsi ini selesai.
4. Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd, sebagai pembimbing II yang dengan penuh ketekunan dan kesabaran memberikan bimbingan sejak pengusulan sampai penulisan skripsi ini selesai.
5. Bapak Drs. Tangguh Pitoyo, Sebagai Kepala SLTPN 1 Sukorejo Ponorogo yang telah mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian disekolah tersebut dan bersedia memberi bantuan pemikiran sehingga penelitian dapat dilaksanakan dengan baik.
6. Petugas Perpustakaan Universitas Widya Mandala Madiun yang telah membantu penulis mencari semua buku yang dibutuhkan dalam rangka penyelesaian skripsi.

Semoga Tuhan yang Maha Esa membalas amal baik mereka dengan imbalan yang sebaik-baiknya.

Akhirnya, harapan penulis skripsi ini bermanfaat bagi pengajaran bahasa dan sastra pada umumnya dan bagi pengajaran puisi pada khususnya.

Madiun, 13 Desember 1999

Lilis Triastutik

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	iv
Halaman Pengesahan .....	v
Abstrak Skripsi .....	vi
Kata Pengantar .....	x
BAB I : PENDAHULUAN	30
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pembatasan Masalah .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Penelitian .....	5
1.5. Kegunaan Penelitian .....	6
1.6. Penegasan Istilah .....	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Pengertian Puisi .....	8
2.2. Unsur Pembangunan Puisi .....	11
2.2.1. Pilihan Kata (Diksi) .....	11
2.2.2. Majas (Gaya Bahasa) .....	12
2.2.3. Pembaitan .....	17
2.2.4. Persajakan .....	19
2.3. Faktor-faktor yang berpengaruh terhadap proses penciptaan puisi .....	23
2.4. Pembaitan .....	58
2.5. Persajakan .....	77

	4.6. Temuan awal dalam penelitian ini ...	93
	2.3.1. Faktor Latar Belakang Sosial	
BAB V	: KESIMPULAN Budaya .....	23
	2.3.2. Faktor Pribadi anak .....	25
	2.3.3. Faktor Lingkungan Keluarga ..	27
BAB III	: METODE PENELITIAN	
	3.1. Rancangan Penelitian .....	29
LAMPIRAN	3.2. Data dan Sumber Data .....	30
	3.2.1. Data .....	30
	3.2.2. Sumber Data .....	30
	3.3. Instrumen Penelitian .....	30
	3.4. Pengumpulan data .....	31
	3.5. Prosedur analisis .....	32
BAB IV	: HASIL PENELITIAN	
	4.1. Pembahasan umum puisi siswa kelas II	
	SLIPN 1 Sukorejo Ponorogo .....	33
	4.1.1. Puisi Bertemakan Perjuangan ..	33
	4.1.2. Puisi Bertemakan kasih sayang	36
	4.1.3. Puisi bertemakan Ketuhanan ...	38
	4.1.4. Puisi bertemakan cita-cita ...	39
	4.1.5. Puisi bertemakan keadaan alam	41
	4.2. Diksi atau pilihan kata .....	42
	4.3. Gaya Bahasa .....	48
	4.4. Pembaitan .....	58
	4.5. Persajakan .....	77

4.6. Temuan awal dalam penelitian ini ... 83

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan ..... 86  
5.2. Saran-saran ..... 87

1.1 Latar Belakang Masalah

DAFTAR PUSTAKA adalah ekspresi gagasan/perasaan melalui paparan yang terwujud dalam larik dan bait dan mengandung

LAMPIRAN tertentu serta keindahan. Berdasarkan wawasan tersebut puisi pada dasarnya mengandung tiga unsur pokok, yakni (1) bahasa, (2) gagasan, dan (3) keindahan. Ketiganya merupakan satu kesatuan yang utuh, tidak berdiri sendiri secara terpisah.

Senada dengan pendapat di atas, Waluyo (1987: 25) mengatakan bahwa puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dengan mengonsentrasikan semua kekuatan bahasa dengan pengonsentrasian struktur fisik dan struktur batangnya. Sitor Situmorang (1977: 9) menyatakan bahwa puisi adalah seni sastra yang aneh dan tak dapat ditentukan. Selain itu puisi sebagai suatu ciptaan sastra yang terdiri dari beberapa larik dan larik-larik itu memperlihatkan pertalian makna serta membentuk sebuah bait atau lebih (S. Effendi, 1982: 27).

Mengarang puisi dapat dikatakan lebih sulit dibandingkan dengan mengarang cerita rekaan, seperti roman, novel atau cerpen. Mengarang puisi memerlukan ketenangan dan ketekunan, bahkan harus mampu mengaktifkan semua unsur pembangun yang dibutuhkan dalam puisi.