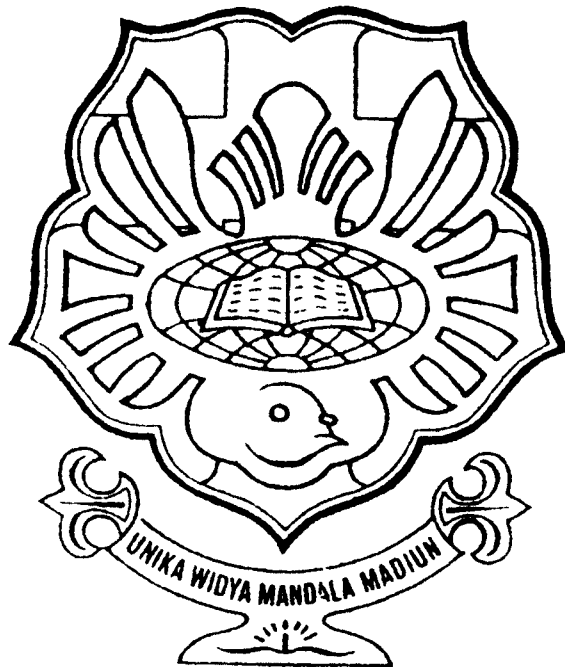


**KEMAMPUAN MEMAHAMI UNSUR-UNSUR INTRINSIK
CERPEN “UMI KALSUM”
SISWA KELAS 1 SMU NEGERI 5 MADIUN**



Oleh :

Lilik Sunarwati

NIRM : 98.7.115.02022.12895

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
MADIUN
1999

**KEMAMPUAN MEMAHAMI UNSUR-UNSUR INTRINSIK
CERPEN “UMI KALSUM”
SISWA KELAS 1 SMU NEGERI 5 MADIUN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

Oleh :

Lilik Sunarwati

NIRM : 98.7.115.02022.12895

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
MADIUN
1999**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:
KEMAMPUAN MEMAHAMI UNSUR-UNSUR INTRINSIK
CERPEN "UMI KALSUM"
SISWA KELAS 1 SMU NEGERI 5 MADIUN

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Menempuh Ujian Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Diusun Oleh:

LILIK SUNARWATI

NIRM : 98.7.115.02022.12895

Disetujui oleh Pembimbing untuk Diusulkan Kepada
Dewan Penguji Skripsi pada tanggal:
15 Desember 1999

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.



Drs. G. Mudjiyono, M.Pd.

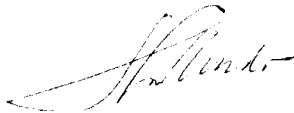
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul:
KEMAMPUAN MEMAHAMI UNSUR-UNSUR INTRINSIK
CERPEN "UMI KALSUM"
SISWA KELAS 1 SMU NEGERI 5 MADIUN

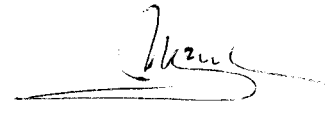
Telah diuji pada tanggal:
15 Desember 1999

Penguji I,

Penguji II,



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.

Dekan FKIP,



Suwardo, M.Pd.

MOTTO

Tak seorang pun dapat menanankan pelajaran

Kecuali yang mulai terjaga

Di fajar subuh pengetahuan

Dan guru yang berjalan di bawah bayangan kuli

Di tengah murid-murid pengikutnya, tiada memindahkan

kebijaksanaan.

Namun memberikan keyakinan,

serta kasih sayang.

Bila ia bijaksana, sesungguhnya tiadalah ia memintamu

Memasuki gudang perbendaharaan kebijaksanaan itu,

Tapi akan menuntunmu ke depan pintu gerbang penalaran

(Gibran, Sang Nabi:77)

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK

Nama : Lilik Sunarwati

N I R M : 98.7.115.02022.12895

No. Pokok : 12498020

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul : Kemampuan Memahami Unsur-unsur Intrinsik

Cerpen "Umi Kalsum" Siswa Kelas 1

SMU Negeri 5 Madiun

Ringkasan Isi :

Penelitian ini bertujuan menjawab pertanyaan seberapa tinggi kemampuan siswa kelas 1 SMU Negeri 5 Madiun dalam memahami unsur-unsur intrinsik cerpen "Umi Kalsum" yang mencakup tujuh unsur, yakni kemampuan memahami (1) setting dalam cerpen, (2) suasana dalam cerpen, (3) alur/plot dalam cerpen, (4) karakter dalam cerpen, (5) tema dalam cerpen, (6) sudut pandang dalam cerpen, (7) gaya bahasa dalam cerpen.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kuantitatif. Populasi sasaran adalah siswa SMU Negeri 5 Madiun, sedangkan populasi terjangkau adalah siswa kelas 1 SMU Negeri 5 Madiun. Sampel penelitian berjumlah 98 siswa yang ditarik dengan teknik proporsional random sampling dengan cara ordinal, yaitu dengan ketentuan yang telah ditetapkan lebih dahulu, digunakannya teknik proporsional random sampling agar semua murid dalam setiap kelas terwakili. Adapun ketentuan yang telah ditetapkan lebih dahulu dalam penelitian ini adalah tiap kelas diambil 14 siswa secara acak.

Data dalam penelitian ini berupa skor hasil tes kemampuan memahami unsur-unsur intrinsik cerpen. Untuk

memperoleh data tersebut dipergunakan instrumen alat pengumpul data yang berupa tes kemampuan memahami cerpen yang ditujukan pada siswa sampel penelitian untuk menja-ring data kemampuan mereka dalam memahami unsur-unsur intrinsik cerpen.

Dari data hasil penelitian menunjukkan bahwa kemam-puan memahami unsur-unsur intrinsik cerpen "Umi Kalsum" siswa kelas 1 SMU Negeri 5 Madiun berdasarkan skor rata-rata 65,06 (65,06%) termasuk dalam katagori cukup. Dari 98 siswa yang menjadi sampel penelitian 83 siswa (84,69%) mencapai tingkat penguasaan \geq 60%. Apabila dilihat dari tiap-tiap aspek kemampuan memahami cerpen "Umi Kalsum" dapat ditafsirkan sebagai berikut :

- (1) Kemampuan memahami unsur setting/latar berdasarkan skor rata-rata 8,28 (69%) termasuk dalam katagori cukup. Dari sampel penelitian yang berjumlah 98 yang mencapai tingkat penguasaan \geq 60% mencapai 78,57%.
- (2) Kemampuan memahami unsur suasana berdasarkan skor rata-rata 15,43 (64,29%) termasuk dalam katagori cukup. Dari sampel penelitian yang berjumlah 98 yang mencapai tingkat penguasaan \geq 60% mencapai 65,31%.
- (3) Kemampuan memahami unsur alur/plot berdasarkan skor rata-rata 5,10 (63,75%) termasuk dalam katagori cukup. Dari sampel penelitian yang berjumlah 98 yang mencapai tingkat penguasaan \geq 60% mencapai 36,73%.
- (4) Kemampuan memahami unsur karakter berdasarkan skor rata-rata 10,41 (65,06%) termasuk dalam katagori cukup. Dari sampel penelitian yang berjumlah 98 yang mencapai tingkat penguasaan \geq 60% mencapai 56,12%.
- (5) Kemampuan memahami unsur tema berdasarkan skor rata-rata 8,16 (68%) termasuk dalam katagori cukup. Dari sampel penelitian yang berjumlah 98 yang mencapai tingkat penguasaan \geq 60% mencapai 82,65%.
- (6) Kemampuan memahami unsur sudut pandang berdasarkan skor rata-rata 12,98 (64,9%) termasuk dalam katagori cukup. Dari sampel penelitian yang berjumlah 98 yang mencapai tingkat penguasaan \geq 60% mencapai 80,61%.
- (7) Kemampuan memahami unsur gaya bahasa berdasarkan skor rata-rata 4,69 (58,62%) termasuk dalam katagori kurang. Dari sampel penelitian yang berjumlah 98 yang mencapai tingkat penguasaan \geq 60% mencapai 29,59%.

Dari data hasil penelitian maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan memahami unsur-unsur intrinsik cerpen "Umi Kalsum" siswa kelas 1 SMU Negeri 5 Madiun cukup, karena berdasarkan skor rata-rata tes mencapai 65,06 (65,06%). Dari 98 siswa yang menjadi sampel penelitian 84,69% mencapai tingkat penguasaan \geq 60%, sedangkan siswa yang tingkat penguasaannya $<$ 60% hanya 15,30%.

Berdasarkan data hasil penelitian dan faktor-faktor yang diperkirakan mempengaruhi tidak seimbangya kemampuan siswa dalam memahami unsur-unsur intrinsik cerpen, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut :

- (1) Pelaksanaan pengajaran cerpen sebaiknya lebih ditingkatkan lagi, yaitu dengan memberikan tugas kepada

siswa untuk memahami cerpen di rumah yang mencakup tujuh unsur yang membandingkannya kesediaan hasilnya didiskusikan di kelas di bawah bimbingan guru.

- (2) Pengajaran sastra sebaiknya lebih ditekankan pada kemampuan siswa dalam memahami cerpen secara langsung.
- (3) Guru diharapkan memberi motivasi siswa untuk memanfaatkan berbagai sarana yang dianggap berperan dalam menumbuhkan perhatian dan mengembangkan apresiasi cerpen.
- (4) Bahan tes memahami cerpen yang diberikan guru kepada siswa hendaknya berupa cerpen secara utuh.
- (5) Guru hendaknya lebih menitikatkan kemampuan dalam bidang yang ditekuninya, karena guru sebagai sumber informasi dan tempat bertanya siswa.
- (6) Khusus bagi peneliti selanjutnya, agar objek penelitian diperluas ruang lingkupnya serta jumlah sampel bisa dibuat lebih banyak agar data yang diperoleh lebih akurat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penyusunan skripsi dengan judul Kemampuan Memahami Unsur-unsur Intrinsik Cerpen "Umi Kalsum" Siswa Kelas I SMU Negeri 5 Madiun dapat terselesaikan.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk melengkapi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di FKIP Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini dapat diselesaikan oleh adanya bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, maka tidaklah berlebihan jika dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd, selaku pembimbing I, yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd, selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan sejak usulan penelitian sampai penelitian skripsi ini selesai.
3. Karyawan dan karyawan perpustakaan Widya Mandala, yang telah memberikan bantuan dan kemudahan kepada penulis dalam memperoleh buku-buku sumber yang berkaitan dengan masalah penelitian.

4. Rekan-rekan dan sahabat yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Tak lupa ucapan terima kasih penulis sampaikan pula kepada suami dan anak penulis yang telah memberikan dorongan dan semangat selama pendidikan, penelitian sampai penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Madiun, 5 Desember 1999

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Ruang Lingkup Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Asumsi dan Keterbatasan Penelitian ...	5
1.7 Batasan Masalah	6
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN	8
2.1 Kemampuan Berbahasa	8
2.2 Pengertian dan Hakikat Cerpen	10
2.3 Unsur-unsur Cerpen	13
2.3.1 Setting/Latar	14
2.3.2 Suasana	15
2.3.3 Alur/Plot	16
2.3.4 Karakter	18
2.3.5 Tema	20
2.3.6 Sudut Pandang	21
2.3.7 Gaya Bahasa	24
2.4 Cerpen Sebagai Karya Seni dan Faedah Cerpen bagi Pembaca	25

2.5	Pengajaran Cerpen di SMU	28
2.5.1	Tujuan Pengajaran cerpen	28
2.5.2	Teknik Penyampaian/Penyajian ...	31
2.5.3	Evaluasi	33
BAB III	METODE PENELITIAN	35
3.1	Rancangan Penelitian	35
3.2	Populasi dan Sampel Penelitian	36
3.3	Instrumen Penelitian	39
3.3.1	Bentuk Tes	39
3.3.1.1	Penyusunan Instrumen Tes	40
3.3.1.2	Memilih Bahan Tes	40
3.3.1.3	Menyusun Bentuk Instrumen Tes	41
3.3.2	Uji Coba Instrumen Tes	43
3.3.2.1	Analisis Butir Tes	45
3.3.2.2	Reliabilitas Tes	48
3.3.2.3	Validitas Tes	50
3.4	Data Penelitian	51
3.4.1	Jenis Data	51
3.4.2	Prosedur Pengumpulan Data	51
3.4.3	Penyeleksian Data	52
3.4.4	Pengklasifikasian Data	53
3.4.5	Pemberian Skor	54
3.5	Teknik Analisis Data Penelitian	54
BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	56
4.1	Deskripsi Kemampuan Memahami Unsur-unsur Intrinsik Cerpen	56
4.1.1	Kemampuan Memahami Cerpen	57
4.1.2	Kemampuan Memahami Setting	59
4.1.3	Kemampuan Memahami Suasana	61
4.1.4	Kemampuan Memahami Alur/Plot	63

4.1.5 Kemampuan Memahami Karakter	65
4.1.6 Kemampuan Memahami Tema	67
4.1.7 Kemampuan Memahami Sudut Pandang	69
4.1.8 Kemampuan Memahami Gaya Bahasa ..	71
4.2 Diskusi Hasil Penelitian	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
Lampiran 1 : Daftar nama siswa yang dijadikan sampel penelitian	113
Lampiran 2 : Tabel skor tes kemampuan memahami cerpen	118
Lampiran 3 : Daftar nama siswa yang dijadikan uji coba Instrumen Tes dan Tabel Perhitungan Rerata (X), Simpangan Baku (SD), serta KR. 21	123
Lampiran 4 : Tabel Hasil Analisis Tingkat Kesukaran (TK) dan Daya Pembeda (DP) uji tes Kemampuan Memahami Cerpen	125