

**ANALISIS STRUKTUR NOVEL TANAH GERSANG  
KARYA MOCHTAR LUBIS**



OLEH :

*Arlan Supartono Adi*

NIRM : 12492023 / 92.46733

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN BAHASA DAN SENI  
MADIUN  
1997**

**ANALISIS STRUKTUR NOVEL TANAH GERSANG  
KARYA MOCHTAR LUBIS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



OLEH :

Arlan Supartono Adi

NIRM : 12492023 / 92.46733

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN BAHASA DAN SENI  
MADIUN  
1997**

Lembar Persetujuan  
Skripsi dengan Judul

ANALISIS STRUKTUR NOVEL  
TANAH GERSANG KARYA MOCHTAR LUBIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Strata I  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

disusun oleh :

ARLAN SUPARTONO ADI

NIRM : 12492023/92.45733

Disetujui oleh Pembimbing untuk Diusulkan Kepada

Dewan Penguji Skripsi pada Tanggal :

13 Desember 1997

Pembimbing Skripsi,

Drs. Fx SUWARDO, MPd.

Lembar Pengesahan  
Skripsi dengan Judul

ANALISIS STRUKTUR NOVEL  
TANAH GERSANG KARYA MOCHTAR LUBIS

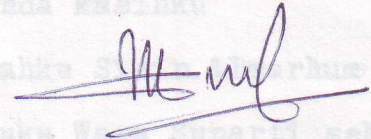
Telah Diuji pada Tanggal :  
13 Desember 1997

Penguji I,



Drs. Fx SUWARDO, MPd.

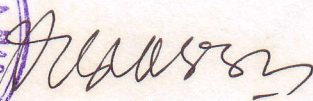
Penguji II, sebagai



Drs. GR. MUJIONO, MPd.



Dekan FKIP,



Drs. LUKAS SUSANTO, M.Kes.

MOTTO :

Akhir sebuah cerita terletak pada awal cerita

Tidaklah berarti beribu kata yang didengar  
kalaupun tidak mengenal siapa yang berkata

Tidaklah kata-kata yang indah

selain kata-kata Kupersembahkan kepada :

1. Istriku Sriani dan Anakku  
Astra Risantara Adi sebagai  
tanda kasihku
2. Ayahku Sirin Almarhum dan  
Ibuku Wara Suparti sebagai  
tanda setia bakti
3. Adik-adikku tersayang.

## KATA PENGANTAR

### MOTTO :

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Selama menyelesaikan skripsi ini penulis telah banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak, Ibu serta rekan-rekan yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini terutama kepada :

1. Bapak Drs. FX Suardo, M.Pd. sebagai dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran dan petunjuk kepada penulis.  
(Arllan Supartono Adi)
2. Segump Betugas Perpustakaan yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.
3. Istri dan Ibu yang telah banyak memberikan dorongan semangat, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Semua rekan yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Senoga asal baik dari beliau itu, diterima oleh Tuhan Yang Maha Pengasih dan mendapatkan imbalan yang sesuai. Akhirnya semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi diri penulis dan pembaca pada umumnya.

Kaduna, Desember 1997

Penulis

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Selama menyelesaikan skripsi ini penulis telah banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak, Ibu serta rekan-rekan yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini terutama kepada :

1. Bapak Drs. FX Suwardo, M.Pd. sebagai dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran dan petunjuk kepada penulis.
2. Segenap Petugas Perpustakaan yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.
3. Istri dan Ibu yang telah banyak memberikan dorongan semangat, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Semua rekan yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal baik dari beliau itu, diterima oleh Tuhan Yang Maha Pengasih dan mendapatkan imbalan yang sesuai.

Akhirnya semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi diri penulis dan pembaca pada umumnya.

Madiun, Desember 1997

Penulis

Nama PTS : Universitas Widya Mandala  
Madiun  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

#### Abstraksi Skripsi

Nama : Arlan Supartono Adi  
Nirm : 12492023/92.46733  
N.R.P. Mhs : 12492023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : ANALISIS STRUKTUR NOVEL TANAH GERSANG  
KARYA MOCHTAR LUBIS

#### RINGKASAN ISI :

Skripsi ini berjudul Analisis Struktur Novel Tanah Gersang Karya Mochtar Lubis. Sesuai dengan judulnya maka penelitian ini menitikberatkan pada analisis struktur novel Tanah Gersang karya Mochtar Lubis.

Salah satu faktor yang menyebabkan penulis mengadakan penelitian adalah bahwa, novel salah satu bentuk cipta sastra yang dapat mempengaruhi pembentukan kepribadian pembaca. Lewat novel ini tidak hanya dibaca, namun harus dinikmati, digauli isinya agar dapat memperoleh tambahan kekayaan batiniah sebagai sikap dari perenungan jiwa. Dengan demikian kita akan menjadi manusia yang bijaksana dalam menghadapi persoalan kehidupan.

Penelitian ini difokuskan untuk memperoleh data dari novel Tanah Gersang karya Mochtar Lubis. Data yang dianalisis adalah struktur novel yang mencakup tema, latar dan perwatakan.



Berdasarkan analisis struktur novel Tanah Gersang karya Mochtar Lubis dapat disimpulkan sebagai berikut;

(1). Novel Tanah Gersang karya Mochtar Lubis bertemakan kegelisahan dan kegoncangan jiwa pada tokoh utama Joni karena kurang perhatian orang tua terutama ayah yang selalu sibuk mengejar kekayaan dan kepuasan sendiri. Akibat semua itu membuat Joni melampiaskan kekecewaannya dengan melakukan kejahatan disertai pembunuhan, yang pada akhirnya menghancurkan keluarganya.

(2). Latar (setting) novel Tanah Gersang karya Mochtar Lubis terdiri dari latar alam, waktu dan sosial. Latar alam menggambarkan kota Jakarta dan daerah sekitarnya. Latar waktu ditunjukkan adanya hari Kamis, Jum'at, Sabtu, jam dan tahun. Latar sosial adanya perbedaan status sosial keluarga kaya dan keluarga miskin.

(3). Perwatakan novel Tanah Gersang karya Mochtar Lubis pada masing-masing tokoh digambarkan dengan jelas. Tokoh utama Joni berwatak keras kepala, sombong, angkuh dan kejam. Tokoh yang lain Yusuf dan Sukandar watak yang digambarkan tidak jauh berbeda dengan watak tokoh utama.

Novel Tanah Gersang karya Mochtar Lubis berisi nilai-nilai kehidupan manusia tentang sifat manusia yang positif dan negatif yang selalu melekat pada manusia, dapat dijadikan alat perenungan jiwa.

1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Batasan Istilah .....	6
1.6 Metode .....	7
1.7 Sistematika Skripsi .....	8
<b>BAB II : TINJAUAN PENGARANG .....</b>	<b>10</b>
2.1 Biografi Pengarang .....	10
2.2 Beberapa Karyanya .....	11
2.3 Sinopsis Novel Tanah Gersang .....	13
<b>BAB III : LANDASAN TEORI .....</b>	<b>19</b>
3.1 Pengertian Novel .....	19
3.2 Unsur-Unsur Intrinsik Novel .....	22
3.2.1 Tema .....	23
3.2.2 Latar .....	24
3.2.3 Perwatakan .....	26
3.2.4 Alur .....	28
3.2.5 Pusat Pengisahan .....	30
3.2.6 Gaya Bahasa .....	30
<b>BAB IV : ANALISIS STRUKTUR NOVEL TANAH GERSANG ..</b>	<b>32</b>
4.1 Analisis Tema .....	32
4.2 Analisis Latar (setting) .....	39
4.3 Analisis Perwatakan .....	45

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN		37
5.1 Kesimpulan		37
5.2 Saran		Halaman
HALAMAN JUDUL .....		i
HALAMAN PERSETUJUAN .....		ii
HALAMAN PENGESAHAN .....		iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....		iv
HALAMAN MOTTO .....		v
KATA PENGANTAR .....		vi
ABSTRAKSI .....		vii
DAFTAR ISI .....		viii
BAB I : PENDAHULUAN .....		1
1.1 Latar Belakang Masalah .....		1
1.2 Pembatasan Masalah .....		4
1.3 Perumusan Masalah .....		5
1.4 Tujuan Penelitian .....		5
1.5 Batasan Istilah .....		6
1.6 Metode .....		7
1.7 Sistematika Skripsi .....		8
BAB II : TINJAUAN PENGARANG .....		10
2.1 Biografi Pengarang .....		10
2.2 Beberapa Karyanya .....		11
2.3 Sinopsis Novel Tanah Gersang .....		13
BAB III : LANDASAN TEORI .....		19
3.1 Pengertian Novel .....		19
3.2 Unsur-Unsur Intrinsik Novel .....		22
3.2.1 Tema .....		23
3.2.2 Latar .....		24
3.2.3 Perwatakan .....		26
3.2.4 Alur .....		28
3.2.5 Pusat Pengisahan .....		30
3.2.6 Gaya Bahasa .....		30
BAB IV : ANALISIS STRUKTUR NOVEL TANAH GERSANG ..		32
4.1 Analisis Tema .....		32
4.2 Analisis Latar (setting) .....		39
4.3 Analisis Perwatakan .....		45

BAB V	: KESIMPULAN DAN SARAN .....	57
	5.1 Kesimpulan .....	57
	5.2 Saran .....	59

DAFTAR PUSTAKA

1.1 Latar Belakang Masalah

Karya sastra pada dasarnya merupakan hasil pengungkapan ide nilai rasa dari reaksi pencipta sastra terhadap lingkungan dan jiwanya. Ide atau gagasan-gagasan nilai rasa yang diungkapkan dalam karya sastra itu merupakan cerminan pengalaman kreatif batin pengarang. Hal ini sejalan dengan pendapat Teow (1980:11) yang mengatakan bahwa tidak ada karya sastra atau karya seni manapun juga yang berwujud dalam situasi kosong; setiap karya sastra atau karya seni merupakan aktualisasi atau realisasi tertentu dari sebuah sistem konvensi atau kode sastra dan budaya.

Ide atau gagasan-gagasan yang dihasilkan pencipta sastra atau pengarang berdasarkan cerminan pengalaman kreatif batinnya, salah satu bentuk perwujudannya berupa karya sastra berbentuk novel. Novel sebagai karya sastra tidak sekedar rangkaian kalimat-kalimat yang disusun sedemikian rupa agar enak dibaca, tetapi juga dapat menimbulkan imajinatif pembacanya untuk memahami makna-makna di balik semua tulisan dalam novel tersebut.