

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Cerpen sebagai salah satu bentuk karya sastra prosa fiksi, mempunyai sifat menarik untuk dinikmati. Hal itu dikarenakan cerpen senantiasa mengangkat tema tentang kehidupan manusia dengan beragam problematik yang dialami manusia dalam kehidupan sosialnya. Cerpen dengan tema beraneka ragam problematik kehidupan manusia serta beragam pula pemecahan yang ditawarkan pengarang, akan membuat cerpen itu menjadi hidup dan menarik. Di samping itu cerpen dengan bentuknya yang relatif pendek, ringkas, dan menarik akan dapat memberikan hiburan ringan bagi pembacanya. Maka tidaklah mengherankan apabila cerpen pada masa sekarang ini banyak dimunculkan di berbagai media massa di Indonesia. Bahkan lebih jauh lagi cerpen sebagai wujud nyata karya sastra dapat berpengaruh yang sangat signifikan terhadap cara berpikir seseorang mengenai hidup, mengenai baik buruk, mengenai benar salah. Selain itu sastra sendiri juga memberikan interpretasi serta penilaian terhadap peristiwa dalam kehidupan. Karya sastra dapat membantu memekarkan imajinasi

dan fantasi anak didik yang sangat penting dalam meningkatkan kualitas intelektual dan kecerdasannya (Hadi, 1988:2).

Cerpen selain menampilkan permasalahan yang berkaitan dengan kehidupan manusia serta hubungan kehidupan manusia dengan kehidupan sosialnya, cerpen juga mengandung nilai-nilai pendidikan antara lain, pendidikan moral, pendidikan kesejahteraan keluarga, pendidikan Pancasila, dan pendidikan agama yang bersifat mendidik kepada pembaca. Nilai-nilai itu nantinya akan berguna bagi siswa sebagai landasan dalam mengembangkan diri, baik dalam kehidupan sehari-hari di sekolah maupun di masyarakat. Begitu juga dengan diajarkannya cerpen-cerpen yang diambil dari tabloid Nova ini kepada siswa melalui aspek apresiasi yang dikandungnya, maka pengajaran tersebut diharapkan akan berdampak positif tepatnya bagi perkembangan siswa menuju ke jenjang dewasa. Cerpen-cerpen yang dipilih sebagai bahan pengajaran haruslah bersifat mendidik dan harus memenuhi beberapa aspek pemilihan bahan pengajaran. Aspek-aspek pemilihan bahan pengajaran tersebut ada tiga yaitu : bahasa, segi kematangan siswa (psikologi), dan latar belakang kebudayaan para siswa (Rahmanto, 1987:27). Cerpen yang diajarkan kepada siswa dikatakan sesuai dengan

kemampuan siswa apabila telah memenuhi ketiga aspek tersebut di atas.

Sejauh yang diketahui penulis, sampai saat ini belum ada pembahasan secara khusus cerpen-cerpen yang diambil dari media cetak seperti, tabloid-tabloid yang terbit di negeri ini. Misalnya saja tabloid Nova, padahal cerpen-cerpen yang dimuat dalam tabloid Nova apabila ditinjau dari segi tema, amanat, serta motif yang dikandungnya, cerpen-cerpen tersebut sangat sederhana, bermakna, dan menarik. Isi yang dikandung juga menyiratkan adanya nilai pendidikan, ajaran-ajaran moral yang sangat berpengaruh positif bagi pembacanya. Oleh karena itulah penulis sengaja memilih cerpen-cerpen dari tabloid Nova untuk dianalisis, sebab dengan kelebihan-kelebihan yang dimilikinya hasil analisis itu nantinya diharapkan dapat memberikan masukan yang positif, baik bagi siswa maupun bagi masyarakat penikmat sastra, dalam hal ini cerpen. Di samping itu memang cerpen tabloid Nova sangat cocok atau sesuai dengan semua lapisan umur. Bertolak dari alasan tersebut maka pembahasan yang akan dilakukan penulis menyangkut unsur intrinsik yang meliputi : tema, amanat, motif, serta nilai-nilai pendidikan yang ditawarkan pengarang. penulis membatasi permasalahan terhadap unsur-unsur tersebut, secara lebih jauh

Dalam penelitian ini penulis mengambil data dari tabloid Nova No. 476 s/d No. 487 edisi bulan April s/d bulan Juni 1997. Cerpen tersebut berjudul : *"Catatan Kecil Seorang Suami, Transisi, Kalung, Boneka, Wanita Bermobil Merah, Pelajaran dari Istriku, Cintaku di Mata Rini, Tutup Bak Sampah, Pada Suatu Pagi, Obsesi, Iyem Fried Chicken, dan Kirana"*. Selanjutnya dari hasil analisis ini nantinya penulis berharap agar siswa dapat terbantu untuk lebih mudah melakukan proses apresiasi, serta membantu untuk lebih mudah melakukan proses apresiasi, serta membantu para pembaca lainnya agar lebih memahami cerpen tidak hanya melalui keindahan fisiknya saja, tetapi lebih dari itu agar pembaca bisa menikmati keindahan isi yang dikandungnya.

B. Pembatasan Masalah

Seperti telah dikemukakan di atas, penulis tidak akan membahas unsur-unsur cerita pendek secara keseluruhan, tetapi penulis hanya membatasi pembahasan pada unsur intrinsik yang meliputi : tema, amanat, serta motif. Selain itu penulis juga membahas mengenai nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam cerpen-cerpen tersebut. Alasan penulis membatasi permasalahan terhadap unsur-unsur tersebut, secara lebih jauh

penulis ingin mengetahui isi dari cerpen-cerpen yang motif yang terdapat dalam cerpen-cerpen tabloid termuat dalam tabloid Nova, serta untuk melihat kemungkinan cerpen-cerpen tersebut bisa dijadikan sebagai bahan pengajaran sastra di SMU.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang maupun Pembatasan masalah di atas, maka permasalahan dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimanakah tema yang terdapat dalam cerpen-cerpen tabloid Nova ?
2. Bagaimanakah amanat yang terdapat dalam cerpen-cerpen tabloid Nova ?
3. Bagaimanakah motif yang terdapat dalam cerpen-cerpen tabloid Nova ?
4. Bagaimanakah nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam cerpen-cerpen tabloid Nova ?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan yang telah ditetapkan penulis, maka tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan :

1. Tema yang terdapat dalam cerpen-cerpen tabloid Nova
2. Amanat yang terdapat dalam cerpen-cerpen tabloid Nova

metode deskriptif. Metode deskriptif adalah metode yang berusaha menganalisis data dengan menguraikan pertanyaan. Selanjutnya karena sumber data yang diperlukan diperoleh dari buku yang berupa buku data penelitian tidak dilakukan penelitian lapangan. Penelitian ini cukup dilakukan dengan membaca.

E. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini mengenai analisis tema dan amanat cerpen-cerpen tabloid Nova dan kemungkinannya sebagai bahan pengajaran sastra, maka penelitian ini akan bermanfaat antara lain :

1. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai masukan bagi guru bahasa dan sastra Indonesia dalam melaksanakan pengajaran apresiasi sastra khususnya dalam meneliti cerpen.
2. Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk menentukan struktur yang terdapat dalam cerpen-cerpen tabloid Nova.
3. Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk menentukan nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam cerpen-cerpen tabloid Nova.

F. Metode Penelitian

Penelitian karya sastra berupa analisis tema dan amanat cerpen-cerpen tabloid Nova dan kemungkinannya sebagai bahan pengajaran sastra ini menggunakan

metode deskriptif. Metode deskriptif adalah metode yang berusaha menganalisis data dengan menginterpretasikannya untuk memecahkan permasalahan atau menjawab pertanyaan. Selanjutnya karena sumber data yang diperlukan diperoleh dari objek yang berupa buku, maka peneliti tidak melakukan penelitian lapangan. Penelitian ini cukup dilakukan dengan membaca, memahami, menyimpulkan dari sumber yang ada.