

ANALISIS STRUKTUR NOVEL TANAH GERSANG
KARYA MOCHtar LUBIS



OLEH :

Istuningsih

NIRM : 93.7.115.02022.06081

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN BAHASA DAN SENI
MADIUN
1997

ANALISIS STRUKTUR NOVEL TANAH GERSANG
KARYA MOCHtar LUBIS

KARYA MOCHtar LUBIS

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Disusun oleh :

ISTUNINGSIH

NIRM : 93.7.115.02022.06081

OLEH :

Istuning Sih

NIRM : 93.7.115.02022.06081

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN BAHASA DAN SENI
M A D I U N
1997

Drs. FX. Soewardo, M.Pd.

HOTTO
Skripsi dengan Judul :

ANALISIS STRUKTUR NOVEL TANAH GERSANG

- * Ringan dalam mer KARYA MOCHTAR LUBIS tidak akan lupa cita - cita.
- * Hidup penuh rintangan dan tantangan yang membuat sadar akan tugas dan kewajiban.
- * Kita dialami dengan rasa senang dan perasaan diri hidup ini terasa nikmat dan menyenangkan.
- * Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratannya,
dibantu Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Disusun oleh :

ISTUNINGSIH

NIRM : 93.7.115.02022.06081

Disetujui oleh Pembimbing untuk diusulkan kepada
Dewan Penguji Skripsi pada tanggal :

Pembimbing Skripsi



Drs. FX. Soewardo M.Pd

Skripsi ini kupersembahkan kepada :
Skripsi dengan Judul :

ANALISIS STRUKTUR NOVEL TANAH GERSANG

1. Bapak dan ibu **KARYA MOCHtar LUBIS** memberikan do'a dan restu.
2. Kakak-kakakku dan adik-adikku yang telah membantu dalam menyelesaikan studi baik berupa materiil maupun spiritual.
3. Teman-temanku yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

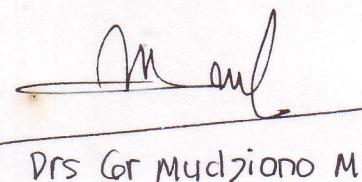
Telah diuji pada tanggal :

Penguji I



Drs. FX Sewardo, M.Pd

Penguji II


Drs. Gr Mudjiono, M.

Dekan FKIP



Drs. Lukas Susanto, M.Kes

MOTTO

Skripsi dengan Judul :

ANALISIS STRUKTUR NOVEL TANAH GERSANG

- * Ringan dalam menghadapi hidup dan tidak akan lupa cita - cita.
- * Hidup penuh rintangan dan tantangan yang membuat sadar akan tugas dan kewajiban.
- * Bila dijalani dengan rasa senang dan percaya diri hidup ini terasa nikmat dan menyenangkan.
- * Tuhan mencoba ummat-Nya hanya sebatas kemampuannya, dibalik itu ada maksud tertentu untuk kita.

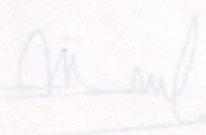
Telah diujji pada tanggal

Pengaji I



Drs. Eka Saputra, M.Pd

Pengaji II



Drs. Gr. Mudziriono, M.Pd

Dekan FKIP



Drs. Lukas Susanto, M.Kes

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

- Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT,
1. Bapak dan ibu tercinta yang telah memberikan do'a dan restu.
 2. Kakak-kakakku dan adik-adikku yang telah membantu dalam menyelesaikan studi baik berupa materiil maupun spirituul.
 3. Teman-temanku yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Resmat Tahan itu disalurkan kepada penulis
- menyelesaikan skripsi tentang Analisis Struktur Novel Tanah Gersang dan selayaknya ucapan terima kasih yang telus penulis sampaikan kepada :
1. Bapak Drs. FX. Soewardo, M.Pd yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan dorongan dalam menyusun skripsi ini.
 2. Bapak Drs.GR.Mudjiono, M.Pd selaku ketua jurusan Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Widya Mandala Kediri
 3. Petugas Perpustakaan yang telah membantu penulis menemukan sumber-sumber informasi yang berkaitan dengan materi skripsi melalui peminjaman buku-buku.
 4. Rekan-rekan mahasiswa yang ikut serta membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa skripsi masih jauh dari sempurna. Kekuatan-kekurangan banyak terdapat dalam skripsi ini. Oleh karena itu, saran dan kritik semua pihak yang bersifat menyempurnakan skripsi

KATA PENGANTAR

ini akan diterima penulis dengan senang hati. Semoga skripsi ini sedikit banyak dapat dimanfaatkan untuk menambah Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat-Nya dalam menyusun skripsi sebagai satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata-1 pada Universitas Katolik Widya Mandala Madiun dapat diselesaikan dengan baik.

Rahmat Tuhan itu disalurkan kepada penulis melalui Dosen pembimbing dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi tentang Analisis Struktur Novel Tanah Gersang dan selayaknya ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Drs. FX. Soewardo, M.Pd yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan dorongan dalam menyusun skripsi ini.
2. Bapak Drs.GR.Mudjiono, M.Pd selaku ketua jurusan Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Widya Mandala Madiun
3. Petugas Perpustakaan yang telah membantu penulis menemukan sumber-sumber informasi yang berkaitan dengan materi skripsi melalui peminjaman buku-buku.
4. Rekan-rekan mahasiswa yang ikut serta membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa skripsi masih jauh dari sempurna. Kekurangan-kekurangan banyak terdapat dalam skripsi ini. Oleh karena itu, saran dan kritik semua pihak yang bersifat menyempurnakan skripsi

Bahini akan diterima penulis dengan senang hati. Semoga Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan isi skripsi ini sedikit banyak dapat dimanfaatkan untuk menambah perbendaharaan Bahasa sumber ilmiah dan dijadikan dasar penelitian lebih lanjut dalam upaya pengembangan ilmu.

Nama : Istuning Sih
NIM : 93.7.115.02022.06081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul : ANALISIS STRUKTUR NOVEL TANAH GERSANG KARYA MOHTAR Madiun, 1997

Ringkasan isi

Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang digolongkan kedalam jenis proses fiksi. Novel sebagai karya sastra yang bermutu apabila novel tersebut memuat cerita yang berasal dari kehidupan manusia, yang dapat memberikan inspirasi ilham pada kita untuk lebih berbuat manusiawi.

Selanjutnya novel sebagai bentuk karya sastra digunakan pulih dalam dunia pendidikan sebagai bahan bacaan yang diajarkan kepada siswa melalui apresiasi bahasa dan sastra Indonesia. Pembaca novel selain memperoleh rasa puas dan senang, pembaca diharapkan memperoleh pendidikan dan pengetahuan yang mendalam tentang manusia dan kehidupan. Dari uraian diatas maka pendidikan yang diberikan kepada anak, tidak hanya dengan pengajaran disekolah saja tetapi dapat juga dengan melalui cerita atau membaca novel yang disesuaikan dengan tingkat pendidikan anak dengan belajar sastra dapat menghibur diri. Melihat bagaimana manusia adanya dan bergerimil, bagaimana peseorang ingin menjadi tokoh yang dicita-citakan, mempelajari sastra akan meningkatkan daya kita karena dalam karya sastra tidak dimasukkan unsur intelektualitas, filosofis pandangan hidup dan sebagainya. Dengan belajar sastra maka manusia memberikan kemungkinan bagi pembaca untuk mengenal manusia dengan berbagai karakter, problema, berbagai keputusan dan tindakan.

Tujuan dalam penelitian ini adalah : (1) mendeskripsikan bentuk struktur novel Tanah Gersang, (2) mendeskripsikan isi novel Tanah Gersang untuk menjawab pertanyaan diatas digunakan metode deskriptif kualitatif yang meneliti sumber teori dan sumber data. Bentuk penelitiannya adalah kepustakaan, cara yang dilakukan yaitu menganalisis struktur novel Tanah Gersang karya Kohter Lubis.

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan. lsi

ABSTRAK SKRIPSI

dengan dunia politiknya sebenarnya jarang berada ditengah-tengah mereka. dan apalagi beban rumah tangga dipikul sendiri oleh ibunya dengan memberi setumpuk uang banyak dan hadiah berlebih-lebih maka menurut ayahnya dapat mendekatkan dia sebaliknya jauh dari rumah tangga.

Nama Asalagi : Istuning sih
NIRM : 93.7.115.02022.06081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul : ANALISIS STRUKTUR NOVEL TANAH GERSANG
dis dengan Mochtar Lubis

Ringkasan isi

dehingga ia terapung-sung sengang diri hidup dalam pikirannya sendiri bergabung bersama Sosok darüber, Yusuf melakukan tali perspektif besar-besaran di toko emas Billi orang Tionghoa bertempat disawan besar dikota

Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang digolongkan kedalam jenis prosa fiksi. Novel sebagai karya sastra yang bermutu apabila novel tersebut memuat cerita yang bersumber dari kehidupan manusia, yang dapat memberikan inspirasi ilham pada kita untuk lebih berbuat manusiawi.

Selanjutnya novel sebagai bentuk karya sastra dipergunakan pula dalam dunia pendidikan sebagai bahan bacaan yang diajarkan kepada siswa melalui apresiasi bahasa dan sastra Indonesia. Membaca novel selain memperoleh rasa puas dan senang, pembaca diharapkan memperoleh pendidikan dan pengetahuan yang mendalam tentang manusia dan kehidupan. Dari uraian diatas itu maka pendidikan yang diberikan kepada anak, tidak hanya dengan pengajaran disekolah saja tetapi dapat juga dengan melalui cerita atau membaca novel yang disesuaikan dengan tingkat pendidikan anak dengan belajar sastra dapat menghibur diri. Melihat bagaimana manusia adanya dan bercermin bagaimana seseorang ingin menjadi tokoh yang dicita-citakan, mempelajari sastra akan meningkatkan daya kita karena dalam karya sastra tidak dimasukkan unsur intelektualitas, filsafat pandangan hidup dan sebagainya. Dengan belajar sastra maka mampu memberikan kemungkinan bagi pembaca untuk mengenal manusia dengan berbagai karakter, problema, berbagai keputusan dan tindakan.

Tujuan dalam penelitian ini adalah : (1) mendeskripsikan bentuk struktur novel Tanah Gersang, (2) Mendeskripsikan isi novel Tanah Gersang untuk menjawab pertanyaan diatas digunakan metode deskriptif kualitatif yang meneliti sumber teori dan sumber data. Bentuk penelitiannya adalah kepustakaan, cara yang dilakukan yaitu menganalisis struktur novel Tanah Gersang karya Mochtar Lubis.

Dari hasil penelitian mengenai analisis struktur novel Tanah Gersang penulis menyimpulkan bahwa dalam struktur novel tersebut terdapat (1) Tema menceritakan tentang kehidupan Djonis yang selama ini kurang mendapat perhatian dari ayah dan ibunya, karena ayahnya sibuk dengan dunia politiknya sehingga jarang berada ditengah-tengah mereka, dan apalagi beban rumah tangga dipikul sendiri oleh ibunya dengan memberi sejumlah uang banyak dan hadiah berlebih-lebihan maka menurut ayahnya dapat menggantikan dia sebagai kepala rumah tangga.

Apalagi akhir-akhir ini ayahnya telah tiga kali kawin dengan perempuan muda yang lebih cantik dari ibunya. Dioni sering melihat ibunya menangis sendiri, hal itulah yang membuat Dioni merasa asing bila melihat ayahnya dan dia terpaksa melepaskan hubungan jiwa antara dia dengan Maria dan ibunya.

Sehingga ia terapung-apung seorang diri hidup dalam pikirannya sendiri bergabung bersama Soekandar, Jusuf melakukan aksi perampokan besar-besaran di toko emas milik orang Tionghoa bertempat disawah besar dikota Jakarta. (2) Penokohan/perwatakan penokohan dalam novel Tanah Gersang yaitu ada tujuh (1) Tokoh utama : Djonis, Jusuf, Soekandar (2) Tokoh tambahan : Maria, Lisa, Dewi (3) Tokoh pembantu : Dr.Mullienhoft, Kapten Nizar. Sedangkan penggambaran watak dalam novel ini : (1) Djonis mempunyai badan yang tegap, gagah sinar matanya keras dan jiwnya mudah goncang sehingga mudah berbuat kejam dan bernafsu. (2) Jusuf mempunyai sifat pendiam tidak banyak bicara akan tetapi mukanya menunjukkan kekerasan pula, dia orangnya paling kecil diantara Djonis, Soekandar (3) Soekandar orangnya kurus dan tulang-tulangnya mempunyai keuletan tenaga seperti baja, sifat Soekandar berdarah dingin tidak punya rasa kasihan sama sekali kepada orang lain, (4) Maria sifatnya halus, dia paling takut melihat binatang-binatang yang dibunuh kejam oleh kakaknya, (5) Lisa orangnya cantik badanya kecil dan ramping, rambutnya hitam panjang dan disanggul bulat diatas pundaknya, kulit kuning langsat, sifat Lisa suka mempermainkan laki-laki, (6) Dewi lebih cantik dari Lisa, sifat Dewi lemah lembut an lebih dewasa, (7) Dr. Mullienhoft dan Kapten Nizar kedua tokoh ini hanya sebagai pembantu atau pelengkap akhir cerita, sifat kedua tokoh ini orangnya sangat bijaksana.

Latar dalam novel Tanah gersang ini Yogyakarta dimana tempat tinggal Djonis, Jusuf, Soekandar. Sedangkan pusat pengisahan novel Tanah Gersang ini mengisahkan perjalanan hidup Djonis, Jusuf, Soekandar selama tahun-tahun revolusi belajar hidup sendiri tanpa perhatian dari ayah dan ibunya. Diantara mereka bertiga memanglah terkenal keras, hal ini membuat mereka hampir serupa sekali ditambah lagi dengan pakaian yang mereka pakai. Kemeja strip-strip membujur dan melintang, dan celana biru tua potongan pantat, tegang mendatar dari perut kebawah, dan mengecil kekaki, model celana yang amat disukai anak-anak muda sekarang.

Alur dalam novel Tanah Gersang ini alurnya mundur dimulai dari masa lalu yang diwarnai dengan kebahagiaan, kesedihan, pertengkaran yang memuncak hingga mereka berkumpul lagi. Alur cerita novel ini sambung menyambung sehingga cerita ini berakhir dengan suatu tragedi tragis.

Saran-saran yang dapat penulis ajukan sebagai akhir dari penulisan skripsi ini, penulis ajukan kepada para peneliti lain yang ingin meneliti Struktur Novel Tanah Gersang untuk mendalami aspek-aspek lain yang belum terbahas. Dalam bidang pengajaran sastra hasil analisis ini bisa dijadikan bahan tambahan bagi siswa untuk lebih memahami tentang sastra.

HALAMAN PENGEDAHAN

HALAMAN MOTTO

HALAMAN PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

Medium, 30 Mei 1997
Mahasiswi yang bersangkutan

DAFTAR ISI

ABSTRAK SKRIPSI

DAFTAR LAMPIRAN

Istuningsih

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

B. Pembatasan Masalah

Mengetahui

C. Rumusan Masalah

D. Tujuan Penelitian

E. Reguhsan Penelitian

Pembimbing



Dekan

Drs. Lukas Susanto, M.Kes

A handwritten signature in black ink, appearing to read "FX. Soewardo".

Drs. FX. Soewardo, M.Pd

1. Berdasarkan Penggarapan

2. Berdasarkan isi Novel

C. Struktur Novel

1. Unsur Intrinsik

2. Unsur Ekstrinsik

8

11

13

14

20

DAFTAR ISI

BAB I. METODE PENELITIAN	21
A. Rancangan Penelitian	
i. Tempat dan Waktu Penelitian	
HALAMAN JUDUL	Halaman i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK SKRIPSI	25
B. DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Kegunaan Penelitian	6
BAB II. LANDASAN TEORI	7
A. Pengertian Novel	7
B. Macam-macam Novel	8
1. Berdasarkan Penggarapan	8
2. Berdasarkan isi Novel	11
C. Struktur Novel	13
1. Unsur Intrinsik	14
2. Unsur Ekstrinsik	20

BAB III. METODE PENELITIAN	21
A. Rancangan Penelitian	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian	22
a. Tempat Penelitian.....	22
b. Waktu Penelitian.....	22
C. Instrumen Penelitian	22
D. Langkah-langkah Penelitian	23
E. Data dan Pengolahan Data.....	23
a. Data.....	23
b. Pengolahan Data.....	24
BAB IV. HASIL PENELITIAN	25
1. Tema	25
2. Perwatakan	27
3. Latar	31
4. Pusat Pengisahan.....	32
5. Alur.....	34
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran-saran	39

Selanjutnya, novel sebagai bentuk karya sastra dipergunakan pula dalam dunia pendidikan sebagai bahasan-bahan bacaan yang diajarkan kepada siswa melalui aspek Apersepsi Bahasa dan Sastra Indonesia. Novel yang diajarkan tersebut adalah novel yang banyak mengandung nilai-nilai sastres serta